UNA DUDA ¿NOSOTROS QUEREMOS CAERLES SIMPÁTICOS A LOS KELPERS O ASUSTARLOS?
CAERLES SIMPÁTICOS.
OKEY
MUCHACHOS... CAMBIEN AL TIGRE ACOSTA POR EL OSO WINNI PU
RUDY & PAZ

Guía de ofertas de turismo para estudiantes
VACACIONES PARA UNIVERSITARIOS
Página/14

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, martes 15 de diciembre de 1998

Año 12-Nº 3607 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $20 - CD L. Gieco opcional: $6

El asesino de las 113 puñaladas es imputable

Página/18

El "Tigre" Acosta, uno de los feroces jefes de la ESMA, declara hoy y puede quedar detenido. Miguel Bonasso, autor de la más vívida recreación de ese infierno, lo descubrió en Pinamar y consiguió fotografiarlo. Aquí relata su choque con el represor Páginas/2/3

EL ESCRACHE

Diego Giudice



El "Tigre" Acosta emprende la huida en taxi del restaurante donde fue escrachado.

RESPLANDOR

"Los alegatos de jurisdicción y soberanía no van a sobrevivir mucho en este caso, porque al juicio al general Pinochet no se le recordará por sus vericuetos legales, sino porque nos ha devuelto un resplandor perdido. Un sentimiento perdido. El sentimiento de que, en este fin de siglo lleno de artimañas y emponzoñado de olvidos, existe la justicia."

(De la nota "La vuelta de tuerca", publicada por el escritor nicaragüense Sergio Ramírez en El País de Madrid.)

Las obras contra las inundaciones demorarán cinco años

La ciudad como trampa

Páginas 16/17

Safari, *por Antonio Dal Masetto*

32

Tal como adelantó **Página/12**, se cerró la investigación del caso Cabezas

La historia oficial

Página/10


Diego Giudice

El capitán de navío retirado Jorge "Tigre" Acosta empieza un desfile propio por Tribunales.
Hoy declara como imputado ante el juez Bagnasco y el lunes próximo lo hará como testigo ante Servini.

Acosta ni siquiera podrá pedir prisión domiciliaria

Por Adriana Meyer

Hoy debe declarar ante Bagnasco quien, como hizo con Massera y Vañek, se dispone a detenerlo por el robo de bebés.

El capitán de navío retirado Jorge Eduardo "Tigre" Acosta quedará detenido hoy tras declarar como imputado en la causa que investiga la sustracción sistemática de los hijos de las desaparecidas durante la dictadura, iniciada por seis Abuelas de Plaza de Mayo en el juzgado de Adolfo Bagnasco. El próximo lunes debe volver a los tribunales federales para presentarse como testigo ante la jueza María Servini de Cubría, en el caso sobre la apropiación de Javier Penino, el hijo de los desaparecidos Cecilia Viñas y Hugo Penino, nacido en la Escuela de Mecánica de la Armada en 1977, cuando él era amo y señor de los destinos de los detenidos que padecían en ese centro clandestino. Este emblemático represor tiene un prontuario que incluye también delitos económicos.

Acosta no tiene más de setenta años ni padece demencia o una enfermedad terminal, por lo cual el cumplimiento del arresto que le dictará Bagnasco será en alguna celda en Campo de Mayo y no en su domicilio, como sus ex superiores Massera, Vañek, Suppicich. Todo indica que se hará presente a las diez en el juzgado del cuarto piso de Comodoro Py 2002. Si intentara abandonar el país y fuera detenido por Interpol, podría ser reclamado por España, porque el juez Baltasar Garzón lo incluyó en la lista de represores argentinos con pedido de captura por la desaparición de ciudadanos españoles. En la causa que impulsa Bagnasco, al represor "escrachado" el domingo en Pinamar (ver nota central) se le atribuye haber participado en la "sustracción sistemática de menores hijos de mujeres que habrían dado a luz en centros clandestinos de detención, y haber participado en el ocultamiento de esos niños y en la supresión de sus identidades".

Según el ex capitán de corbeta Adolfo Scilingo, hay tres listas de personas secuestradas y asesinadas por la Armada y una de ellas la tiene Acosta. Las otras dos estarían en poder del ex almirante Emilio Massera y del almirante Rubén Franco, quien la habría enviado a Suiza en 1983. La Justicia lo había procesado por 82 delitos cometidos como jefe de Inteligencia del Grupo de Tareas 3.3.2, entre ellos la desaparición de la familia Tarnopolsky. También es responsable de los secuestros en la iglesia de Santa Cruz, en diciembre de 1977 y de las monjas francesas Alice Domon y Léonie Duquet. Integró la COPECE (Central de Informaciones sobre la Represión). En 1981 viajó a Sudáfrica donde se desempeñó como asesor en lucha contrainsurgente. Este diario publicó los detalles de los pagos por tareas de represión que hizo en su cuenta suiza el grupo paramilitar "Los perros blancos". En la ESMA actuó bajo los seudónimos de "Tigre", "Santiago" y "Aníbal". En febrero de 1987 fue detenido y cinco meses más tarde recuperó la libertad por la Ley de Obediencia Debida. En junio de este año Sara Osatinsky –una sobreviviente de la ESMA– testimonió que fue torturada por Acosta: "Me ataron a un elástico de metal con los brazos y las piernas abiertas. Acosta y Pernías me torturaron con picana eléctrica", declaró en Berna. Osatinsky asistió al parto de quince compañeras de cautiverio en ese infierno. En abril de este año el "Tigre" declaró en el juicio por la verdad sobre los desaparecidos que impulsa la Cámara Federal, pero no respondió ninguna pregunta.

En 1988 fue procesado por una millonaria estafa al Banco Central de la República Argentina, a través de un crédito que debía servir para construir embarcaciones. Acosta formó parte de Astilsur S.A., una pequeña sociedad que le sirvió para defraudar al Central por una suma cercana a los 40 millones de dólares. Pero terminó sobreseído definitivamente por prescripción de la acción penal. En 1991 se denunció que Eximport Funds S.A., otra compañía creada por el "Tigre" junto a otros torturadores de la ESMA, había sido contratada por el Mercado Central para realizar tareas de vigilancia y control. Acosta habría cobrado 80 mil dólares por mes y presuntamente suspendió sus actividades cuando Rubén Pons –un empresario designado por Carlos Grosso, inhabilitado por quiebra fraudulenta– renunció a la presidencia del Mercado Central. Según el matutino *Clarín*, el represor controla el astillero Río Bravo de la isla Maciel. El mes pasado la Justicia pidió a Suiza el levantamiento del secreto bancario de la cuenta que Acosta tiene en ese país, a raíz de una denuncia de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos por evasión impositiva, en un intento de que el represor tenga la misma suerte que Al Capone. Dinero no es lo que le falta al "Tigre". El hijo del desaparecido Conrado Gómez –Federico– denunció que todas las cuentas bancarias de su padre fueron saqueadas por Acosta, así como su auto, sus caballos de carrera y sus campos valuados en 10 millones de dólares. Además es probable que se haya quedado con parte del dinero que cobró Montoneros por el rescate de los hermanos Born, según publicó Miguel Bonasso en **Página/12** en julio.

TRAS AÑOS DE OCULTARSE

El genocida

Por Miguel Bonasso
Desde Pinamar

El Tigre Acosta, el feroz represor de la ESMA, hizo un culto de ocultarse y esquivar las cámaras fotográficas. Pero, horas antes de su declaración ante la Justicia, fue descubierto e interpelado por el autor de "Recuerdo de la Muerte".

–Acosta...
–...
–¿Usted es Acosta?
–No,no,no.
–Sí, usted es Acosta.
–No,no.
–Usted es el Tigre Acosta.
–No.
–Hace tiempo que lo ando buscando, Acosta. Le quiero preguntar por todas las personas que tiró al mar. Soy Miguel Bonasso.
–...
–¿Se acuerda de mí?
–...
–¿Puede estar comiendo sin remordimientos? ¿Se acuerda de Rodolfo Walsh?
–Tenga a bien no molestarme más.
–Yo no lo estoy molestando...
–...estoy con mi familia. Aléjese.
–Yo no lo estoy molestando, usted es un asesino y un genocida.
–No grite. Retírese.
–Usted es un asesino y un genocida. Esto es lo que es.
–Retírese.
–Usted ha tirado más de cuatro mil argentinos al mar. Usted mató a Rodolfo Walsh.
–Retírese de acá.
–No me voy a retirar nada.

Se escucha, entonces, la voz de Ricardo Cap, el presidente del Concejo Deliberante de Pinamar, dirigiéndose al Tigre Acosta:
–¿Dónde están los chicos, che? ¿Qué hiciste con los chicos?
–¿Qué le va a decir al juez Bagnasco, qué no robaban ningún chico, que su jefe Vildoza no robó ningún chico?
–Retírese.
–¡No me voy a retirar absolutamente nada! ¡Usted es un canalla y un miserable!
–No me grite.
–¡Sí le grito, lo que se me da la gana le grito! Que sepan todos con quién están comiendo: ¡Están comiendo con un genocida! Los muertos le van a reclamar a usted, Acosta. ¡Le están reclamando! ¡Este es el Tigre Acosta, el jefe de inteligencia de la Escuela de Mecánica de la Armada, responsable de la muerte de más de cuatro mil argentinos!

Interviene una señora de la mesa dirigiéndose al periodista:
–¿Listo? Ya está. ¿Te quedaste tranquilo?
–No, no, no, listo no.
–Pero dejanos comer.
–No, ¡qué comer! Hay mucha gente que ya no puede comer. Rodolfo Walsh ya no come más.

La señora contesta:
–Ese no es mi problema.
–Ya sé que no es su problema, por supuesto, si comparte la mesa con él. Ustedes están comiendo con un genocida. Y están atendiendo a un genocida en este restaurante.



Diego Giudice

La casa del Tigre en Pinamar está ubicada en el corazón del bosque, a pocos metros del viejo Golf.
Es un hermoso chalet de dos plantas con buhardilla y techo a dos aguas, rodeado de pinares.

EL TIGRE ACOSTA FUE SORPRENDIDO Y FOTOGRAFIADO EN PINAMAR


Diego Giudice

que se quedó sin postre


Diego Giudice

El represor (sentado) fue interrogado por el escritor Miguel Bonasso (de pie) en una parrilla de Pinamar. *Algunos concurrentes, incluidos dos jóvenes, felicitaron a Bonasso. Otros pidieron cenar en paz.*

Hay comensales que aplauden, muchos vuelven a sus platos con expresión bovina. En la calle, después del incidente que paralizó las voces de la concurrencia en el restaurante "Estilo Criollo" de Pinamar, algunos turistas se acercan para felicitar al cronista que interpeló al Tigre. Se destacan dos chicos muy jóvenes, conmocionados por la escena, que abren en la noche marina una ventana de esperanza. Contrastan con el hombre gordo, canoso, de frente que se funde con la pelada, que huye por una puerta lateral, acompañado por el arquitecto que está por construirle una casa. La cena, donde se iba combinar lo social y los negocios, se ha estropeado por culpa de los intrusos, que han brotado sorpresivamente de la noche y el pasado. El Tigre se escapa en un taxi, tapándose inútilmente la cara ante la lluvia de flashazos que dispara sobre él el fotógrafo de **Página/12**. No se atreve siquiera a recoger su BMW rojo, patente B178041, que ha dejado sobre la vereda. De haberse atrevido, tampoco hubiera podido sacarlo: alguien, previsoramente, le ha cruzado el coche por detrás. El señor Herrera fue el único integrante de la mesa de Acosta que asumió una actitud agresiva. Increpó a "Quico" Cap y amenazó al fotógrafo que lo estaba apuntando con la cámara. Con este cronista mantuvo un diálogo áspero, que bordeó el encontronazo corporal. Allí sostuvo que él no conocía los antecedentes de Acosta. Y yo le contesté que la ignorancia no es excusa y que los Acosta andaban tan tranquilos por las calles por gente como él que sólo piensa en hacer negocios. Creo que no le preocupaba el aspecto ético de la cuestión sino la posible pérdida de clientes.

Esta escena, que presentí e imaginé durante veinte años, se convirtió en realidad el domingo pasado, a las diez de la noche, en una parrilla de la avenida Bunge, en Pinamar. El capitán de fragata retirado Jorge Eduardo Acosta, alias "el Tigre", cenaba con su segunda esposa, sus hijos; un arquitecto de aspecto castrense; Julio Herrera, dueño de una inmobiliaria local, y la esposa del comerciante. El Tigre fue encontrado, por fin, tras una larga serie de casualidades y causalidades. Por una investigación que había comenzado, sorpresivamente, en la noche del jueves. Que, en realidad se puso en marcha hace veinte años, cuando lo denunciamos en París en una conferencia de prensa que presidió el líder socialista François Mitterrand, y siguió en las noches del exilio, cuando Jaime Dri me contó la terrible intimidad de la Escuela de Mecánica de la Armada. El Tigre Acosta se convirtió entonces en la expresión absoluta del mal en las páginas de mi novela *Recuerdo de la muerte* y en una obsesión que el domingo pasado cerró un ciclo trascendente: durante quince años el Tigre logró evitar las fotografías y los encuentros periodísticos con notable éxito. Paranoico y astuto, cultivó un bajo perfil que le evitó los malos tragos callejeros que ha venido sufriendo Alfredo Astiz, quien perdió su omnipotencia y la frivolidad de aparecer en revistas como *Gente* o *Caras*, mientras bailaba con jovencitas en las disco de moda. Las fotos que se conocen del Tigre, en cambio, pueden contarse con los dedos de una mano. Las más nítidas tienen casi veinte años de antigüedad. La más famosa es la que lo muestra, festivo, con Noemí Alan, Adriana Brodsky y Rolo Puente, y otra, junto a Emilio Eduardo Massera, visitando una instalación naval en tiempos de la dictadura. La más reciente le fue tomada hace un par de meses, cuando fue a prestar declaración ante la Justicia. Allí se lo ve salir del tribunal, escoltado por dos guardaespaldas, pero el fotógrafo sólo pudo tomar, de lejos, su ancha frente rodeada de pelo blanco. Dos vehículos en primer plano le ocultan más de la mitad de la cara. Sin embargo, el recuerdo de esa imagen bastó para sobresaltarme la noche del jueves cuando creí verla encarnada en un supermercado de Pinamar. En un ramalazo simultáneo de asco, miedo y odio, que dio origen a la caza del Tigre.

El hombre parecía un abuelo inofensivo, al que habían mandado de compras. Iba como cualquier turista, de remera y short, llevando el carrito hacia la playa de estacionamiento. Era un hombre de estatura mediana, bastante más grueso que el capitán de corbeta que camina junto a Massera, con la gorra en la mano, en aquella foto de los años de plomo. Yo, por fortuna, nunca había visto al capitán Acosta en persona, cuandoera el amo del inframundo. Y sin embargo el costado más instintivo de la conciencia me dijo: "Es el Tigre Acosta". La razón, en cambio, se resistía a la magia tenebrosa de un encuentro predestinado, con argumentos más que atendibles: "A ver, ¿por qué es el Tigre? ¿Por la pelada y las canas? ¿Y yo qué sé cómo tiene hoy las facciones el Tigre Acosta? Además éste parece un sesentón largo y el Tigre anda por los cincuenta y seis o cincuenta y siete". Y mientras me demoraba en esas cavilaciones, el personaje se esfumó. La razón trataba de serenarme, pero la adrenalina insistía: es el Tigre Acosta. Con la obsesión instalada, marché a la casa de Alberto Viñas, un periodista de Pinamar que ha hecho excelentes trabajos de investigación sobre los intereses de Alfredo Yabrán en la zona. Alberto no estaba en su casa. Había ido al Concejo Deliberante, que preside Ricardo "Quico" Cap, un médico jovial y corpulento, parecido a Chesterton, enrolado desde la juventud en las corrientes más progresistas del radicalismo. Para mi sorpresa, Cap añadió una cuota de verosimilitud a la adrenalina: seis meses antes a él le había pasado exactamente lo mismo. Y sabía de un vecino que lo había visto apenas dos meses atrás. Ahora ya no había dudas: además de las comadrejas y las liebres, de los venteveos y las cotorras, había que sumar un tigre a la fauna local.

> **Retirada:** ***El Tigre se escapa en un taxi, tapándose inútilmente la cara ante la lluvia de flashazos. No se atreve siquiera a recoger su BMW rojo.***

Entonces, comenzamos la búsqueda con Alberto y otros cuatro colaboradores de hierro que no quieren ser nombrados. Los primeros datos fueron vagos y contradictorios. No había precisiones ni en cuanto a la guarida ni en cuanto a los vehículos en que se desplazaba. La noche del viernes, peinamos toda la zona norte de Pinamar, con sus lomadas de arena y sus bosques de pinos, donde las casas de Heidi conviven con cottages, chalets alpinos, amplias y confortables casonas tradicionales de ladrillo expuesto y tejas rojas, mezcladas a tramos con mansiones a lo Beverly Hills de los nuevos ricos menemistas. No hallamos los rastros del Tigre y nos dirigimos a Cariló que, en tiempos de Onganía, era un santuario de milicos. La gira fue infructuosa. Allí sólo nos tropezamos con una liebre y una comadreja. No sabíamos todavía que, un rato antes, mientras dábamos vueltas en el bosque pinamareño, habíamos pasado varias veces frente al objetivo sin saberlo.

El domingo la red de informantes había crecido y llegaron dos datos decisivos: el Tigre se desplazaba en un jeep Maruti color bermellón, con un bidón adosado en la parte trasera y una pequeña bandera argentina pintada sobre la carrocería junto al caño de escape. La casa estaba ubicada en el corazón del bosque, a pocos metros del viejo Golf, en la calle del Tala y Valle Fértil. (Exactamente en la parcela 2 de la manzana 17 de la sección V de la circunscripción IV.) Comenzamos a pasar en distintos vehículos y casi gritamos de alegría al descubrir en la entrada de la casa en cuestión el Maruti (chapa WBW038), junto a un BMW rojo modelo 71 y una pickup Ford F100 gris, con lona negra (patente VOO6078). La casa es un hermoso chalet de dos plantas con buhardilla y techo a dos aguas, rodeada de pinares, que debe costar unos 250 mil pesos. En la flota del Tigre faltaban otros vehículos que se le conocen en Buenos Aires, como la Ford doble cabina 4x4 (placa VX6469) que está a nombre de una empresa con inquietantes reminiscencias: "Solución metalúrgica". Ahora sólo faltaba verlo al Tigre en cuanto saliera de la guarida. A los patrullajes con distintos autos le sumamos dos puestos de observación fija, entre ellos una casa en construcción ubicada a menos de cien metros del chalet.

> **Perfil:** ***Paranoico y astuto, cultivó un bajo perfil que le evitó los malos tragos callejeros que ha venido sufriendo el omnipotente y frívolo Astiz.***

Lo espié a unos cincuenta metros de distancia y comprendí que la adrenalina es más certera que la razón: era el viejito del súper. Que se movía sin custodia y tan pancho por las calles del pequeño pueblo donde asesinaron a José Luis Cabezas, mientras muchas persianas, duras y gélidas como sus dueños, permanecían cerradas.

En cuanto llegó el fotógrafo de **Página/12** comenzamos a recorrer las colinas arenosas para encontrarlo, pero la búsqueda fue infructuosa. Recién bien entrada la noche pudimos comprobar que estaba en la casa del bosque. Tras una corta reunión de evaluación (y después de haber tenido que aguantar los consejos de algunos varones prudentes), imaginamos un plan de acción para el lunes. Suponíamos que podría viajar temprano a Buenos Aires, para presentarse el martes ante el juez Adolfo Bagnasco por la causa de sustracción de menores, y concebimos seguirlo y atajarlo en una estación de servicio. A las diez de la noche del domingo, llenos de ansiedad y temor de que el Tigre hubiera olfateado algo y se nos perdiera, decidimos hacer un alto para ir a cenar. Pero, por las dudas, fuimos con grabador, cámara y celulares. A las diez y media nos disponíamos a entrar en un restaurante de la Bunge, cuando sonó mi teléfono y una voz me informó: "Están entrando a Estilo Criollo". Una parrilla ubicada justo enfrente del lugar que habíamos elegido para cenar y fantasear ardides para que el Tigre cayera en la trampa.

Entonces Diego, Alberto Viñas y yo tomamos aire y cruzamos la avenida. Al entrar a la espaciosa parrilla vimos al grupo en la parte derecha del alero, en un recodo incómodo para acercarnos de improviso. Por una extraña casualidad Quico Cap cenaba con dos amigos en una mesa cercana. Los vimos por detrás. Acosta de espaldas a la puerta, como un principiante. Como un abuelo despreocupado. Con los niños. Preparándose para comer los platos fríos del buffet. Vi la cabeza canosa de atrás. El hombre del súper con una camisa de cuadros celestes. Riendo. Apreté las teclas de play y record, mientras el fotógrafo se desplazaba con sus dos cámaras hacia la derecha de la mesa burguesa, amistosa, familiar. Pensé en Alicia Eguren, en Walsh, en el Sordo, en el Nariz Maggio. Y pregunté con una voz amable:

–Acosta...

Alegato de Balza a los cadetes contra la obediencia debida

El general Martín Balza señaló a los egresados del Colegio Militar que "nunca debemos ordenar a nuestros subordinados hacer algo inmoral o ilegal". Los cadetes jurarán por la Constitución.

"La sociedad nos confía el monopolio de la fuerza, pero sólo para ser empleados en defensa de la soberanía de la Nación, de la Constitución y de las leyes y nunca para usarlo contra nuestro pueblo, de donde emana el verdadero poder." De esta forma, el titular del Ejército, Martín Balza, realizó ante los egresados del Colegio Militar una ratificación de la autocrítica parcial sobre la actuación de esa fuerza durante la represión ilegal. Los cadetes jurarán hoy "fidelidad a la Constitución" frente al presidente Carlos Menem y a su par chileno Eduardo Frei.

Balza inició el proceso de autocrítica parcial en 1995 usando la pantalla de Bernardo Neustadt, por entonces conductor de "Tiempo Nuevo". En febrero de este año insistió y ayer retomó esa línea al afirmar que "sin eufemismos reitero: delinque quien imparte una orden ilegal y quien cumple esa orden; delinque quien, para cumplir un fin que cree justo, emplea medios injustos, inmorales. El fin nunca justifica los medios". Al acto que se realizó en el Regimiento de Patricios asistieron el ministro de Defensa, Jorge Domínguez, y el titular del Estado Mayor Conjunto, Carlos Zabala.

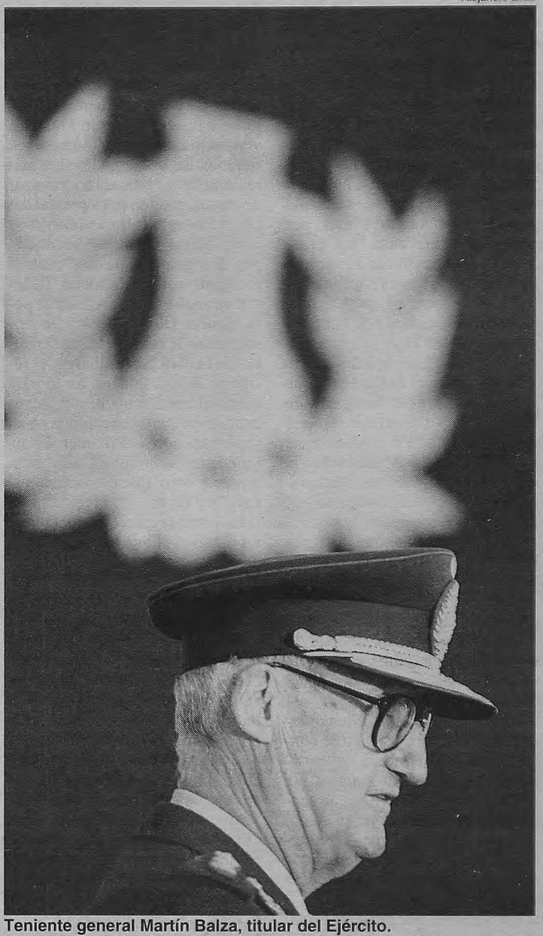
Cerca de un centenar de cadetes escucharon a Balza decir que "todo militar manda y obedece, pero siempre recuerden que nuestros subordinados son seres morales dignos de respeto y nunca debemos ordenar hacer algo inmoral o ilegal". El titular del Ejército vio crecer su prestigio social por su condena al levantamiento carapintada y por la autocrítica parcial al rol de las Fuerzas Armadas durante la última dictadura. Sin embargo, en los últimos meses la acusación del fiscal Carlos Stornelli, quien lo responsabilizó por su papel como integrante de "una asociación ilícita" que comandó la venta ilegal de armas a Croacia y Ecuador, melló su imagen pública. El juez federal Jorge Urso tiene que decidir sobre el pedido de declaración indagatoria de Balza.

"Tienen ustedes por delante un magnífico camino para recorrer y todos queremos que lo recorran por la senda de la lealtad hacia las instituciones, de la integridad de los procederes, del desinterés, de la austeridad, del coraje para respetar y hacer respetar las leyes de la República y de luchar sin claudicaciones por la paz en el mundo", les dijo Balza a los cadetes antes de destacar que el egreso del Colegio Militar es "trascendente no sólo para ustedes, sino para el Ejército, porque entre ustedes está el jefe del Estado Mayor del Ejército del año 2035".

Balza exhortó a los cadetes a seguir "el ejemplo de nuestros próceres, de los generales San Martín y Belgrano, quienes rechazaron honores y recompensas. No fueron el dinero ni el poder sus metas, sino los grandes ideales que dieron sentido a las causas por las cuales lucharon" y les recomendó que "no se dejen aturdir por las frivolidades ni por las consecución de objetivos materiales, ellos son aspectos superficiales que los alejarán de la vocación de servicio que debe guiar la vida del soldado". Hoy, los egresados de las tres fuerzas participarán en una ceremonia conjunta de jura de la Constitución en la que por primera vez, como muestra de las medidas de confianza mutua, recibirán al presidente chileno.

Lealtad: ***"Tienen ustedes por delante un magnífico camino y queremos que lo recorran por la senda de la lealtad hacia las instituciones".***

Alejandro Elías



Teniente general Martín Balza, titular del Ejército.
"El fin nunca justifica los medios."

Extradición de Massera

El juez Gabriel Cavallo dio curso ayer a un pedido de extradición de la Justicia suiza contra el dictador Emilio Eduardo Massera por su responsabilidad en la desaparición del ciudadano suizo chileno Alexei Jaccard. En estos momentos el ex almirante se encuentra a "disposición conjunta" de Cavallo y la jueza María Servini de Cubría, quien lo arrestó por considerarlo partícipe necesario del secuestro y sustitución de la identidad de Javier Penino Viñas. Técnicamente, la jueza Christine Junod pidió "el arresto preventivo con miras a la extradición" de Massera y del fallecido ex brigadier Orlando Ramón Agosti por el "secuestro, rapto con circunstancias agravantes y asesinato" de Jaccard. Por este caso, hace una semana había hecho la misma solicitud contra Jorge Rafael Videla y a fines de octubre pidió la extradición de Augusto Pinochet. El miércoles 16, Massera deberá presentarse en el juzgado, donde se le informará oficialmente sobre esta causa y se le pedirá que nombre un defensor. Cavallo explicó que "a partir de ahora, la Justicia suiza tiene 30 días para enviar los recaudos" para extraditar al ex almirante. "Interpol notificó que la Justicia suiza solicitó la extradición de Massera por su presunta responsabilidad en la desaparición de un ciudadano suizo-chileno en la Argentina en mayo de 1977", confirmó ayer el juez. Jaccard nació en Chile el 30 de marzo de 1952 y fue secuestrado en Buenos Aires entre el 16 y 17 de mayo de 1977 en un operativo del Plan Cóndor. El 15 de mayo de 1977 Jaccard viajó a Buenos Aires desde Ginebra, donde estaba exiliado. El 3 de junio, su esposa recibió en Suiza una llamada anónima en la que, en castellano, le informaron que su marido había sido secuestrado. Luis Martínez, suboficial de la Policía Federal, declaró en Suiza, donde fue detenido por su responsabilidad en el secuestro del empresario Fernando Combal, que Jaccard había sido detenido cerca de la Universidad de Belgrano y había sido transferido a la ESMA. Un oficial del Servicio de Inteligencia Naval aseguró que fue trasladado clandestinamente a Chile.

DECIDEN EN ROMA SI PROCESAN A MILITARES ARGENTINOS

Los italianos apuntan a "Pajarito"

La Justicia italiana decidirá mañana si procesa a siete militares argentinos acusados por la desaparición de ocho ciudadanos italianos durante la última dictadura militar. Esta audiencia debió realizarse hace seis meses pero fue postergada por un recurso presentado por el abogado del ex general Guillermo Suárez Mason, principal imputado de la causa.

El juez italiano Carlos D'Angelo evaluará mañana si hay elementos suficientes para juzgar a "Pajarito" Suárez Mason, Juan Carlos Girardi -jefe de la Prefectura Naval de El Tigre–, Omar Santiago Riveros –comandante de la IV zona militar– y los suboficiales Julio Roberto Rossin, Alejandro Puertas, José Luis Porchetto, y Omar Héctor Maldonado. La audiencia debería haberse realizado el 17 de junio pasado, pero el abogado defensor de Suárez Mason planteó una falla en las notificaciones a los imputados, lo que retrasó el proceso casi seis meses.

Esta causa fue iniciada en 1983 por los familiares de las víctimas pero se paralizó luego del Juicio a las Juntas. En 1989, después de las leyes de Obediencia Debida y de Punto Final, los denunciantes reimpulsaron el proceso. Si bien existen por lo menos 600 denuncias de ciudadanos italianos desaparecidos durante la última dictadura militar argentina, la Justicia italiana seleccionó ocho en los que considera que existen pruebas suficientes para acusar a los responsables. Son los de Laura Estela Carlotto y su hijo Guido, Roberto Julio Morresi, Pedro Lucio Mazzochi, Luis Alberto Fabri, Daniel Jesús Ciuffo, Mario Marrás y Mastino Martino.

En junio, el abogado del Estado italiano, Giovanni Pietro de Figuereido se presentó en los tribunales penales de Roma en nombre de la presidencia del Consejo de Ministros de Italia para entregar el pedido de constitución como "parte civil" en el juicio para "defender y tutelar los intereses de la colectividad italiana, que el Estado representa".

PEDIRAN EXPLICACIONES AL BRIGADIER RUBEN MONTENEGRO

Damas espiadas por aviadores



La organización agropecuaria integrada por mujeres se reunirá con el jefe de la Fuerza Aérea por el espionaje de esa institución.

Por D. S.



Jorge Vilariño

Brigadier Rubén Montenegro, jefe de la Fuerza Aérea, ordenó un sumario interno por el espionaje .
El torturador Héctor Vergez (arriba) también se acercó al movimiento de mujeres.

El Movimiento Nacional de Mujeres Agropecuarias en Lucha le pedirá hoy explicaciones al jefe de la Fuerza Aérea, Rubén Montenegro, por las tareas ilegales de espionaje que la Aeronáutica realizó sobre sus integrantes. Pero la organización no gubernamental no se limitará a escuchar. También realizará una conferencia de prensa para hacer pública una fuerte sospecha: la vinculación entre esos trabajos de inteligencia y el ex capitán del Ejército, el torturador Héctor Pedro Vergez, quien apareció sin aviso en una manifestación realizada por la organización en San Pedro, a mediados de noviembre.

El movimiento de mujeres decidió pedir una audiencia con Montenegro luego que **Página/12** revelara en exclusiva trabajos de inteligencia realizados por la Fuerza Aérea, al que también fueron sometidos diez periodistas de medios gráficos. El espionaje interno está taxativamente prohibido en la Ley de Defensa Nacional.

"Nosotros sabemos que a los periodistas les pidieron disculpas a través de cartas personales. Con nosotras no ocurrió eso, pero además queremos que nos den las explicaciones del caso", aseguró a este diario la titular de la organización, Lucy de Cornelis.

Montenegro hasta ahora intentó mostrarse sorprendido por la actitud asumida por sus subordinados del área de Inteligencia. Es más, buscando mostrar ejecutividad ordenó un sumario interno y sancionó con leves suspensiones a cuatro oficiales y un civil involucrados en el espionaje. Paso seguido, remitió lo actuado a la Justicia, que ordenó un allanamiento al Edificio Cóndor. Al término de ese procedimiento, el fiscal Miguel Osorio lo calificó de "positivo", aunque sin dar mayores precisiones.

El Movimiento Nacional de Mujeres Agropecuarias en Lucha tiene ahora un dato más para agregar. Durante la jornada realizará una conferencia de prensa para informar sobre la llamativa presencia de Vergez en un remate realizado el mes pasado en San Pedro.

La organización se ocupa de la defensa de las tierras y los campesinos, especialmente en La Pampa. Su prédica nacionalista se opone a las ejecuciones de campos y también a la venta de grandes extensiones de campos argentinos a empresas y personajes extranjeros, como el caso de los conocidos George Soros y Luciano Benetton.

Cornelis fundó el movimiento en 1995 cuando a su esposo, un productor agrario, le quisieron rematar las tierras. La presentación en sociedad fue en la edición de ese año de la Exposición de la Sociedad Rural en Palermo y poco después se reunió por primera vez la Mesa Coordinadora Nacional de la organización.

"Vergez me había llamado a casa para ofrecerme su apoyo. Nos dijo que estaba con nuestra lucha y que era un patriota. Después me envió una carta ofreciéndome colaboración y un libro con su historia. Nosotras nunca le dimos lugar, pero de golpe el mes pasado apareció de nuevo", cuenta Cornelis. Fue en un remate de una chacra de San Pedro al que se oponían las mujeres. Vergez hizo notar su presencia entonando a capella las estrofas del Himno Nacional con un altoparlante.

Es ni más ni menos que el ex capitán y torturador del campo de concentración La Perla (Córdoba) durante la última dictadura, travestido después en agente inorgánico de la Secretaría de Inteligencia del Estado. Gracias al beneficio de la Obediencia Debida, no sólo está en libertad sino que se dio el lujo de mantener una conversación con Carlos Telleldín, uno de los detenidos por el atentado a la AMIA, y crear la denominada Liga Argentina contra la Usura. Con ese título se presentó ante la organización de mujeres.

Los antecedentes del personaje no son pocos. Por eso, además del encuentro con Montenegro, el Movimiento Nacional de Mujeres Agropecuarias en Lucha tendrá una cita con legisladores de la Alianza para exponer sussospechas. "No podemos hacer acusaciones. No tenemos pruebas, pero todo lo que está sucediendo es muy llamativo", dijo Cornelis.

Madres sin salida

La presidenta de Madres de Plaza de Mayo, Hebe de Bonafini, no pudo salir ayer del país –desde el Aeropuerto de Ezeiza– porque se negó a firmar un escrito que la obligaba a notificarse de la existencia de una causa penal abierta en su contra en 1982 y en la cual se la acusa por una presunta agresión a un policía de Tucumán que asegura no haber cometido. "Amira (Yoma) y (Monzer) Al Kassar pasan como quieren y yo no puedo salir", ironizó Bonafini, quien tenía previsto viajar a Estrasburgo para participar de diversas actividades organizadas por el Parlamento Europeo.

"No voy firmar un papel por un delito que no cometí. Yo no tengo que pedir permiso ni perdón a nadie, tengo el derecho propio de salir del país", se quejó Bonafini. Similares argumentos expresó frente a los inspectores de la Dirección General de Migraciones que pretendieron hacerle firmar la notificación de la causa que tiene pendiente en un juzgado tucumano.

Bonafini había sido invitada por el Parlamento Europeo para participar de la entrega de los premios Sajarov, galardón que en 1992 se concedió a las Madres. Después iba a viajar a Italia.

Voceros de Migraciones explicaron que a Bonafini le fue solicitado que se notificara de un pedido de paradero cursado por un juzgado de Tucumán. "De ningún modo ese pedido implicaba la prohibición de salida del país, pero ella argumentó que no le había pegado a nadie y dijo que entonces no viajaba", afirmaron. Finalmente, el ministro del Interior, Carlos Corach, solicitó anoche a la Dirección de Migraciones que suspenda provisoriamente al personal que intervino en el episodio y que se inicie un sumario interno con el fin "de deslindar responsabilidades".

Menem le dio a Pierri licencia para matar en la guerra con Ruckauf

Por Diego Schurman

Definió al vicepresidente como "un traidor" y le dijo llanamente al presidente de la Cámara de diputados "hacelo mierda". Pierri está cada vez más cerca de encolumnarse detrás de Palito Ortega.

–Hacelo mierda. Carlos Menem obvió la diplomacia. En verdad no hacía falta. Del otro lado de la línea lo escuchaba un amigo, Alberto Pierri.

–Hacelo mierda, es un traidor –insistió.

El diputado justicialista se entusiasmó con el respaldo que le bajó de la Casa Rosada. Colgó el celular y enseguida reunió a sus íntimos. Pierri ordenó entonces iniciar una "guerra fría" –tal es la pretenciosa denominación– contra Carlos Ruckauf, el preferido de Eduardo Duhalde para sucederlo en la gobernación de la provincia de Buenos Aires.

El contacto telefónico de Pierri con Menem fue breve. Y ambos se juramentaron conservar el contenido en secreto. Sin embargo, fuentes gubernamentales y del propio presidente de la Cámara de Diputados detallaron a **Página/12** la dureza con la que Menem se refirió a Ruckauf apenas un día después de que el vicepresidente acusara a Pierri de "piantavotos".

> **Neutralidad:** *Un secretario de Estado aseguró ayer a este diario que "Menem no hará nada para que Duhalde pierda... ni para que gane".*

"Rucucu" y el "Muñeco", como en la intimidad les dicen a Ruckauf y Pierri, son competidores en la pelea por la candidatura a gobernador bonaerense por el PJ. Y Duhalde tiene preferencias por el vicepresidente de la Nación.

Atacando a Ruckauf, Menem no hace más que lanzar un tiro por elevación a Duhalde, su enemigo en la interna del justicialismo y el hombre que abortó la posibilidad de otra reelección. Para Pierri, pegarle al vicepresidente también es pegarle a Duhalde. Pero su objetivo es otro: que el bonaerense quite su respaldo a Ruckauf y abra el juego a los otros precandidatos en la pelea por la gobernación.

La "guerra fría", como un allegado a Pierri se preocupó en calificar, incluye los regodeos del jefe de la Matanza con Menem y la amenaza constante de hacer campaña por Ramón Ortega, el delfín del riojano, en la interna presidencial del justicialismo.

Pierri estuvo con Menem en Anillaco y en Córdoba, en este caso durante un acto proselitista de José Manuel de la Sota. "Pierri es mi amigo", dijo pícaramente el mandatario, sabiendo la lectura que en el duhaldismo realizarán de sus palabras.

En la Casa Rosada ven en el conflicto bonaerense otra oportunidad para poner obstáculos a Duhalde. Con una amplia sonrisa, un secretario de Estado aseguró a ayer este diario que "Menem no hará nada para que Duhalde pierda... ni para que gane". Como pocas veces se escuchan en los despachos menemistas ataques hacia el gobernador. Aunque es en esos mismos despachos donde también se asegura que en algún momento Menem y Duhalde deberán sentarse a arreglar los tantos.

Por ahora prevalece la pelea. El propio Ruckauf, pocos días después del diálogo telefónico entre Menem y Pierri, subió la apuesta, en un claro intento por polarizar la pelea en el PJ bonaerense. El vicepresidente comparó al diputado con Herminio Iglesias. Esa misma semana su jefe de prensa, Julio Macchi, denunció al vocero de Pierri, Jacinto Gaibur, por amenazas de muerte. Gaibur no sólo lo negó sino que dijo que se trataba de una "canallada" de Ruckauf.

En medio del tira y afloje, Duhalde debió salir a aclarar que no elegirá a dedo a nadie y que habrá elecciones internas para definir el candidato justicialista a gobernador. Pero no se quedó ahí y ayer mismo mantuvo un encuentro a solas con Pierri para evitar que el aparato del PJ bonaerense se desmadre (ver página 7).

La reunión apenas logró descomprimir la pelea. Pierri sigue mirando con desconfianza al mandatario provincial. De hecho, se preocupó en anunciar entre sus íntimos una confidencia que le hizo Menem: que en el acto de La Matanza de este sábado, donde Pierri lanzará su candidatura a gobernador, participarán algunos ministros del gabinete nacional (ver aparte). Duhalde, en cambio, se ausentará con una excusa que los pierristas consideraron inverosímil. El gobernador aseguró que para ese día ya tenía comprometida su participación en un acto en el Chaco. Por eso, pocos creyeron ayer su frase "el peronismo está más unido que nunca".

Arnaldo Pampillón



Carlos Ruckauf, vicepresidente de la Nación, a quien Carlos Menem definió como "un traidor".
Por si eso fuera poco irá al acto de Pierri, acompañado por algunos ministros del gabinete nacional.

Estilo Bussi

Dos intendentes de localidades tucumanas y varios concejales y empleados municipales resultaron heridos ayer pasado el mediodía, cuando un grupo de policías disolvió a palazos una manifestación que realizaban en reclamo del pago de deudas que el gobierno provincial mantiene con las comunas. Los intendentes pedían una reunión con el gobernador Antonio Domingo Bussi.

Jueces vs. la Corte

El grupo Encuentro de Jueces, un sector progresista de la Asociación de Magistrados, manifestó ayer su oposición a la acordada por la cual la Corte Suprema de Justicia se atribuyó el poder de sancionar a los jueces, una facultad que le corresponde al Consejo de la Magistratura. La medida del alto tribunal, dijeron los jueces, viola la Constitución y "refuerza la impresión ciudadana de que se carece de la voluntad política de defender la independencia de la Justicia". Y agregaron: "Hacemos votos por que en la Corte impere la sabia reflexión de que su función por excelencia radica en facilitar el cumplimiento de los fines constitucionales en lugar de obstruir el legítimo desempeño de un órgano llamado a restablecer la credibilidad de la población en su sistema judicial".

Dos que entran

El presidente Carlos Menem puso ayer en funciones a los nuevos secretarios de Energía, César Mac Karthy, y de Desarrollo Social, José Figueroa, durante una ceremonia realizada en la Casa de Gobierno. Durante el discurso, Menem elogió la gestión del los secretarios salientes, Alfredo Mirkin (Energía) y Ramón "Palito" Ortega (Desarrollo Social).

RUCKAUF DEFINE SU RELACION CON DUHALDE

"No soy sicarlista ni sieduardista"

Por F.Y.

Cuando el vicepresidente se enteró de que el presidente Menem le dijo al diputado Alberto Pierri "hacelo mierda a Ruckauf" sólo atinó a sonreír. Tomó un poco de aire y le aseguró a *Página/12* "que ellos hagan y digan lo que quieran, es su problema. Mientras tanto yo sigo trabajando para el triunfo del peronismo en el '99". Trascartón, Ruckauf regaló su amplia sonrisa y se zambulló a su auto como queriendo despegarse un poco más de la guerra que él ayudó a desatar, luego de que concedió una entrevista a este diario donde atacó al presidente de la Cámara de Diputados (ver aparte).

Poco antes el vice había cerrado una jornada de la Escuela de Dirigentes de Buenos Aires y frente a unos doscientos jóvenes de toda la provincia desarrolló un discurso con tono crítico donde anunció que así como no fue un "sicarlista" ahora no se convertirá en un "sieduardista" porque "antes que nada soy peronista y no tengo problemas en decirles a mis compañeros la verdad por más que esto le duela a algún dirigente de mi partido", en una obvia alusión al presidente de la Cámara baja, Alberto Pierri, con el que mantiene una fuerte polémica desde que lo comparó con Herminio Iglesias.

Sin poder, ni querer, disimular la alegría que le producían los aplausos furiosos de la joven audiencia, Ruckauf fue un poco más a fondo en su discurso: "Ya apoyamos a Menem para que realice la transformación que el país necesitaba. Gracias a ello nos tragamos tantos personajes liberales que ya es hora que terminemos el proceso digestivo. Ahora es el momento de que Duhalde sea el presidente, porque él logró muchas transformaciones sociales en su provincia gracias al equilibrio fiscal. Es por ello que millones de argentinos queremos llevarlo a la Casa Rosada".

Mientras Ruckauf se deleitaba frente a los futuros dirigentes del peronismo, en La Plata el precandidato presidencial, Eduardo Duhalde, se reunía a solas con el archienemigo del vicepresidente, el "Muñeco" Pierri, para apaciguar las aguas del peronismo bonaerense y donde el hombre de La Matanza, según sus voceros, "apuró" a Duhalde para busque la unidad del peronismo que incluye al mismísimo Carlos Menem (ver página 7).

DUHALDE Y PIERRI SE REUNIERON AYER EN LA PLATA

Una pausa en medio de la batalla

El objetivo fue mostrarse juntos y bajar los decibeles de la interna. Pero el gobernador no asistirá al acto de Pierri.

Por Felipe Yapur

Luego de una semana sin dirigirse la palabra, Eduardo Duhalde y Alberto Pierri se reunieron a solas, poco antes de participar del Consejo Partidario del PJ bonaerense que ayer se realizó en la sede partidaria de La Plata. Pero a pesar de las sonrisas que ambos lucieron para las fotos y el anuncio de que las aguas están otras vez calmas, otra parece ser la realidad. Por lo pronto, Duhalde volvió a confirmar que no participará del acto de lanzamiento de la candidatura de Pierri el próximo sábado. Según su versión, debe dedicar ese día con exclusividad a los peronistas chaqueños. Pero lo cierto es que no quiere compartir el palco con Carlos Menem, quien sí asistirá y ya juega abiertamente en la interna bonaerense a favor de Pierri (ver página 6).

Obviamente que cada sector hizo una lectura diferente del cónclave. Para algunos pierristas fue un éxito porque "se le exigió a Duhalde que la unidad del peronismo incluya a Menem". Los duhaldistas, en tanto, son más cautos y juran que nada es tan así: "Se habló de unidad pero porque ellos también la necesitan".

Pero esta historia de desencuentros no es reciente, las diferencias entre Duhalde y el "Muñeco" Pierri comenzaron pocos días antes del 17 de octubre pasado. Ya por ese entonces el hombre de La Matanza, junto a Osvaldo Mércuri y del ex secretario de Agricultura Felipe Solá, temieron que la preferencia de Duhalde por el vicepresidente Carlos Ruckauf evitara las elecciones internas para definir candidato del PJ a gobernador. Este trío, autobautizado como "el peronismo bonaerense" (destacando la condición de porteño de Ruckauf) realizó un pequeño acto en el hotel Bauen dos días antes de la concentración de Plaza de Mayo. Duhalde no fue, ni replicó nada.

El 17 de octubre los peronistas bonaerenses (Pierri especialmente) aportaron la casi totalidad de la concurrencia y lo hicieron notar mediante banderas, gorritos y pancartas. Duhalde recibió el mensaje y replicó. Exigió a las columnas que bajaran las banderas para comenzar el discurso. La gente de Pierri no tuvo más remedio que obedecer y ver como el vicepresidente aprovechaba el balcón de la Casa Rosada para saludar a la multitud. Finalmente todo estalló cuando Ruckauf le dijo a **Página/12** que Pierri era el Herminio Iglesias de los noventa.

Dolido por el ataque y ante la falta de una respuesta pública de Duhalde, Pierri se refugió en el Anillaco de Menem y tras amenazar con irse a las huestes del riojano se llegó a una aparente calma. El pretexto fue la reunión del Consejo Partidario del PJ bonaerense.

> **Diálogo:** *Duhalde explicó a los pierristas que él no tiene problema en hablar con Menem "pero el que parece tenerlo es él que ni siquiera me llama".*

"De ninguna manera se puede entender esto como una muestra de debilidad frente a Pierri", aseguró uno de los miembros del buró político de Duhalde y agregó que "no se puede comparar la fortaleza de uno y de otro, obviamente que Duhalde es infinitamente superior a Pierri en la provincia. Así que no es posible considerar que el gobernador cedió ante un apriete del 'Muñeco'".

Sin embargo, uno de los voceros de Pierri tiene una visión muy diferente a la del duhaldistas. Este indicó que se le dejó bien en claro al precandidato que "si su proyecto no contempla al 'Turco' entonces que no cuente con nosotros, porque a Menem no se lo puede dejar afuera y esto tiene que ver con la unidad del peronismo". Duhalde les respondió que él no tiene problema en hablar con el Presidente, "pero el que parece tenerlo es él que ni siquiera me llama".

Más allá de las desmentidas de cada sector, todo lo que ocurrió durante la semana pasada y el encuentro de ayer respondió a una presión del pierrismo ante la marcada preferencia del precandidato por Ruckauf. Duhalde, obligado por las fuertes e inoportunas declaraciones del vicepresidente, tuvo que aflojar y accedió a que se convoque a elecciones internas para determinar el candidato a sucederlo el mismo día que él competirá contra Ramón Ortega. Esta no era la idea original del bonaerense ya que esperaba desdoblarla para que todos trabajen en su candidatura.

En definitiva, la calma definitiva no ha sido alcanzada. Por ejemplo, nadie en el pierrismo puso mucho énfasis a la hora de desmentir la versión que sostiene que Menem le dijo a Pierri sobre Ruckauf: "Hacelo mierda" (ver aparte). Uno de los voceros del titular de la Cámara de Diputados deslizó que "ése no es el estilo de Menem". La interna del PJ bonaerense apenas comienza.


DyN

Eduardo Duhalde y Alberto Pierri, cuando se llevaban mejor.
Pierri le dijo que "la unidad del peronismo incluye a Menem".

Graciela & Susana

La ministra de Educación, Susana Decibe, encontró ayer una inesperada aliada en la directora general de Escuelas Bonaerense, Graciela Giannettassio, quien manifestó su desacuerdo con el veto a la garantía del Tesoro Nacional de la ley de Incentivo Salarial Docente y lo calificó como una "falta de respeto para todos los que trabajamos por la educación en la Argentina". Giannettassio sostuvo que el Poder Ejecutivo debería garantizar los 700 millones de pesos que se requieren para aumentar el salario de los maestros "a través del recorte de otras partidas del Presupuesto Nacional", tras recordar que "en Buenos Aires tenemos fondo de financiamiento educativo porque quitamos recursos de otras partidas presupuestarias". La funcionaria bonaerense criticó a Roque Fernández, al que le reprochó haber decidido "realizar un ajuste por el lado del sistema educativo".

Volvieron los muchachos

La cúpula de la CGT, encabezada por Rodolfo Daer, se reunirá mañana con el presidente Carlos Menem para solicitarle la "urgente convocatoria" del Consejo del Salario Mínimo Vital y Móvil y la rebaja del IVA a los productos de la canasta familiar. Así lo anticipó ayer el mercantil Armando Cavallieri al término de un acto que compartió con el ministro de Trabajo, Antonio Erman González, quien reclamó a la central obrera que formule ese solicitud por escrito. "Cuando la CGT concrete el pedido, nosotros comenzaremos a convocar y empecemos a dialogar sobre la necesidad de elevar o no el salario mínimo vital y móvil", dijo Erman.

CONSUELO POR LA BANCA DE PALITO

Olijela perdió un round

El presidente Carlos Menem firmó anoche la designación de la ex senadora tucumana Olijela del Valle Rivas en la Secretaría de Cooperación Internacional de la cartera educativa. Un premio consuelo, si se tiene en cuenta que "Mamila" aspiraba a desplazar a Manuel García Solá del viceministerio de Educación. El área clave de la cartera que maneja Susana Decibe. Ese lugar se lo había garantizado el jefe de Gabinete Jorge Rodríguez. La ministra de Educación, Susana Decibe, se resistió a nombrar en ese lugar a la tucumana y ganó el round de la pelea abierta con su antecesor. Para compensar la pérdida de poder, los asesores de Rivas comentaban que "ascenderá al viceministerio cuando Decibe renuncie".

La ex senadora aguardó la definición de su situación ocupando el despacho de la Comisión de Educación de la Cámara alta. La ex candidata a gobernadora de Tucumán que perdió frente al dictador Domingo Bussi se resistía a abandonar un lugar en el poder. En realidad, el puesto al que espera asumir mañana es una dirección que pasará al rango de secretaría al solo efecto de otorgarle un poco más de jerarquía a la mujer que aceptó, sin demasiado escándalo, la designación de Ramón "Palito" Ortega en su banca.

Rivas no se caracteriza por su elocuencia. Siempre prefirió manejarse en la trastienda. El cargo que le encontraron se ocupa de las relaciones exteriores del ministerio pero está muy poco expuesto a la prensa. Además, dispone de un presupuesto insignificante en comparación con el viceministerio que controla alrededor de 700 millones de pesos y se encarga del Plan Social Educativo, la capacitación docente y del Programa Nacional de Evaluación de la Calidad Educativa.

El jefe de Gabinete, quien piloteó el veto parcial a la Ley de Incentivo Salarial Docente, operó en forma directa para ubicar a Rivas como *partenaire* de Decibe. Una jugada que junto a la decisión de vaciar de contenido el financiamiento educativo tiene como meta desplazar a Decibe.

Indultos en danza

El ministro del Interior, Carlos Corach, aseguró ayer que el Gobierno todavía no decidió si indultará a Mohamed Alí Seineldín y a Enrique Gorriarán Merlo "porque aún no se ha evaluado si esa medida sería beneficiosa para el país". También desmintió que el Gobierno hubiera encargado una encuesta para sondear a la gente, y que ante los resultados negativos de la muestra se hubiera descartado la idea.

Amar a la Negra

La Asociación pro Naciones Unidas de la Argentina, que preside Lucía Alberti, hará entrega de la distinción Amar la Vida a la cantante Mercedes Sosa por su trayectoria en la defensa de los derechos humanos y la cultura. El acto se realizará mañana a las 18 horas en el Salón Monet del Palacio San Miguel, que queda en Bartolomé Mitre 946, y la entrada es libre y gratuita.

Indagan a Nasrim

La Corte Suprema de Justicia resolvió ayer postergar hasta mañana la indagatoria a la ciudadana iraní Nasrim Mokhtari, en el marco de la causa en la que se investiga el atentado a la Embajada de Israel y envió una copia certificada de lo declarado hasta el momento por la mujer al juez Juan José Galeano, a cargo de las actuaciones por el ataque a la AMIA. La indagatoria a Mokhtari, que comenzó el 4 de diciembre, está a cargo del secretario de la Corte, Esteban Canevari.

"Marín ganó en La Pampa"

El senador radical Antonio Berhongaray reconoció ayer la "contundencia" del triunfo que obtuvo el justicialismo en la elección de constituyentes provinciales el domingo en La Pampa y señaló que en ese comicio se "plebiscitó" la gestión del actual gobernador, Rubén Marín. "Frente a la contundencia de las cifras, poco hay que analizar; la gente interpretó que se estaba plebiscitando la gestión del gobernador y así votó", dijo.

De la Sota se agrandó con las encuestas y prepara los festejos

En el justicialismo cordobés sueñan con derrotar este domingo a la Alianza en el feudo del radical Ramón Mestre. De la Sota sería principal protagonista en el acto de asunción de Menem en el PJ.

Por Adrián H. Mouján

La posibilidad de que José Manuel de la Sota triunfe este domingo en las elecciones para gobernador y autoridades provinciales en Córdoba ha levantado el ánimo de la dirigencia peronista que evalúa una victoria del senador sobre el radical Ramón Mestre como el empujón necesario para pararse en la mitad del ring en la disputa presidencial con la Alianza. Ante la alternativa cierta, según datos de los encuestadores Julio Aurelio y Heriberto Muraro, de que en su tercer intento De la Sota pueda alzarse con la gobernación, el menemismo ya comenzó a programar el acto de asunción de Carlos Menem como titular del partido donde el Presidente compartiría el centro del escenario con el cordobés.


DyN

José Manuel de la Sota, candidato del PJ para este domingo.
Algunas encuestas lo dan como próximo gobernador.

A pesar de que la Alianza no logró conformarse en Córdoba ya que la Unión Cívica Radical y el Frepaso presentan sendas fórmulas, en el justicialismo plantean estos comicios como un anticipo de las elecciones generales del '99. "No vengan con eufemismos, en Córdoba se le gana a la Alianza, sino cómo explican que De la Rúa, que es el candidato presidencial de la Alianza, haga campaña en favor de Mestre. Va como dirigente aliancista, no hay otra lectura", dijo sin medias tintas un funcionario del Ministerio del Interior.

En los despachos de los senadores Antonio Cafiero, Eduardo Menem y Carlos Reutemann coinciden en que un triunfo en Córdoba podría tener un significado tan clave para el peronismo como fue la victoria de la Alianza el 26 de octubre de 1997. "El triunfo del Gallego servirá para demostrar que no estamos muertos", afirmó un miembro del Consejo Nacional Justicialista.

Los 24 miembros del máximo órgano del PJ esperan que el triunfo de De la Sota dé el marco deseado a la asunción de Menem como titular del partido, en caso de que la jueza federal María Servini de Cubría falle en favor del menemismo. Además, De la Sota es secretario de Parlamentaria de esa conducción –que aún no pudo asumir– a la que están integrados 12 de los 14 gobernadores justicialistas.

De la Sota dará esta semana los últimos pasos de la campaña electoral que incluirán caravanas por la capital provincial y visitas al interior de la provincia. Aunque jugando cerca del presidente Carlos Menem, que viajó varias veces a Córdoba, De la Sota logró sacar chapa de neutral organizando actos de importante concurrencia a los que asistieron Duhalde, Ramón "Palito" Ortega y el propio jefe de Estado que jugó un papel de local que sorprendió al delasotismo.

"Todos nos dieron una mano. A Palito le fue bien y a Duhalde también", señalaron colaboradores de De la Sota, que no ocultaron su sorpresa por la nutrida concurrencia que lograron en los actos donde participó Menem. "A donde va es local. Menem acercó a la campaña gente que no forma parte del voto cautivo del peronismo en Córdoba", explicó un miembro del equipo de campaña de De la Sota.

En el círculo íntimo de De la Sota palpan la posibilidad de que el domingo lograrían traccionar un voto descontento con la administración de Mestre y consagrar la fórmula que también integra Germán Kammerath. La visión es bien diferente y parcializada dentro del menemismo, donde algunos dirigentes no dudaron en afirmar que "éste es un triunfo de De la Sota, por su tozudez, por intentarlo por tercera vez, y de Menem, que se jugó todo contra Mestre que es la pata menemista en la Alianza".

Claves

- Dos encuestadores del PJ dan como ganador a De la Sota en Córdoba.
- Los radicales dicen que sus datos los dan como ganadores a ellos.
- En el PJ quieren que la contienda se plantee como un prólogo de las presidenciales del año próximo.
- "No es una elección contra la UCR sino contra la Alianza", dicen.
- Pero el Frepaso presenta una fórmula por separado encabezada por Volando.
- Y Alfonsín y De la Rúa llegaron para apoyar a Mestre.

ALFONSIN Y DE LA RUA EN LA CAMPAÑA

En la UCR también dicen que ganan

Con el desembarco de sus figuras de mayor peso, como ayer en el caso de Raúl Alfonsín y mañana con Fernando de la Rúa, el radicalismo de Córdoba apelará a la fidelidad del tradicional voto partidario para asegurar la reelección del gobernador Ramón Mestre en los comicios del domingo. Esto incluye también la negativa de los radicales cordobeses a operadores porteños que querían reunirse con sus aliados del Frepaso para que bajen la fórmula para la gobernación que encabeza el dirigente agrario Humberto Volando y que pelea por el tercer puesto.

"La evaluación de ellos es que sería negativo", explicaba ayer un hombre del delarruismo que se comunicó con algunos radicales cordobeses como el vicegobernador Luis Molinari Romero y el diputado Carlos Becerra para analizar la posibilidad de que el Frepaso baje su fórmula para ayudar las chances de Mestre. Según algunas encuestas recientes, el gobernador radical tendría su triunfo comprometido ante el avance del justicialista José Manuel de la Sota. Sin embargo, cerca de Mestre manejan datos diferentes y dicen que aún los sondeos que le dan en contra están hechos en base a proyecciones antojadizas.

"No quieren que se dispersen los votos y si el Frepaso no tiene fórmula, creen que una parte de esos electores votará al peronismo", resumía el operador que acompañó ayer a De la Rúa a la grabación de un spot televisivo en apoyo a Mestre. La publicidad coincidirá con su llegada a la provincia mediterránea para participar de algunos actos de campaña mañana y pasado. El candidato presidencial estará en San Francisco y Río Tercero, dos localidades en las que está conformada la Alianza, a diferencia de lo que ocurre a nivel provincial. El jueves, en tanto, participaría de la caravana con la que piensa cerrar su campaña Mestre.

En su paso por la provincia, Alfonsín también apeló a la mística radical. "Tengo absoluta confianza en el empuje, el empeño, el entusiasmo y la convicción del radicalismo cordobés", aseguró en Villa Dolores, en donde participó de un asado popular. Además alabó a Mestre y lo justificó por las duras medidas de ajuste que tuvo que tomar durante su mandato. "Es un hombre de principios, garra y fuerza que busca superar los efectos negativos" de la crisis, resaltó.

En un lugar reacio a la Alianza, el ex presidente habló a favor de la rápida conformación de la coalición. "Estamos convencidos de que debemos superar diferencias históricas que, a lo mejor, seguimos teniendo en el presente, dejando para más adelante la discusión de los aspectos y convenios desde la ideología de cada uno", sostuvo. Luego de hablar en Villa Dolores, Alfonsín se trasladó a Cruz del Eje y cerró su visita en Carlos Paz, en el Valle de Punilla.

Skinhitler, el corto

El corto Skinhitler del Centro Simón Wiesenthal, realizado y donado por el publicista Gabriel Dreyfus, ganó anoche la medalla de oro de la 16 Muestra del Círculo de Creativos Argentinos. En el corto se ve a un doble de Hitler, con el fondo de discursos del genocida. Paulatinamente el personaje se va rapando y cambiando su fisonomía hasta quedar transformado en un skinhead, al estilo de los que el año pasado golpearon a un joven por creerlo judío. Al final se lee "el monstruo no murió, está mutando. No dejemos que crezca". La producción cinematográfica del corto fue hecha por La Produ y el Centro Wiesenthal logró que sea exhibido en cines a partir de la semana próxima.

Magistratura versus Corte

Los ministros de la Corte Suprema se aprestan a decidir hoy si darle o no la razón al Consejo de la Magistratura. Los jueces del alto tribunal habían firmado una acordada a través de la cual se arrogaron facultades disciplinarias sobre los magistrados, una potestad que en realidad ahora corresponde al nuevo cuerpo judicial. En la sesión del jueves pasado, los consejeros respondieron con una resolución en la que ratifican su competencia en el tema y reclaman a la Corte todos los expedientes iniciados con posterioridad al 17 de noviembre (fecha de asunción del Consejo). A partir de este choque, Julio Nazareno –quien preside ambos organismos– sugirió a los supremos que aceptaran que las faltas cometidas a partir de esa fecha sean juzgadas por el Consejo. El ministro Gustavo Bossert elaboró un proyecto para que la misma propuesta de Nazareno sea llevada a los papeles y modifique la controvertida acordada. Hasta ayer a la tarde, al menos cinco ministros seguían sosteniendo su posición original y se rehusaban a modificar la acordada. Según un allegado a la Corte, "a lo sumo podría haber un cambio de actitud que podría incluir darle al Consejo los expedientes reclamados".

La investigación oficial deja dudas sobre el crimen de Cabezas

El sobreseimiento de dos oficiales da por hecho que no hubo "zona liberada". La versión de los acusados da a entender que el crimen fue accidental. El juicio pasa a la instancia oral para mediados de 1999.

Por Raúl Kollmann

Tal como adelantó *Página/12* en exclusiva, el juez José Luis Macchi cerró ayer la investigación del caso Cabezas sobreseyendo al ex comisario Alberto Gómez y al ex oficial Jorge Cabezas, con lo que el magistrado sostiene tácitamente que no hubo *zona liberada* para cometer el asesinato ni participaron otros policías en la operación del crimen. El caso Cabezas pasará a juicio oral y las audiencias deberían iniciarse a mitad de 1999, en plena campaña presidencial. A pesar de las 44 mil fojas de la investigación, no queda claro por qué mataron a Cabezas, quién ordenó el crimen, qué otras personas participaron del operativo ni cuál fue el arma utilizada.

Tras la investigación realizada por la Policía Bonaerense y supervisada por Macchi, la hipótesis que queda servida es la siguiente:

◆ El empresario Alfredo Yabrán –cabeza de una organización mafiosa que tiene antecedentes de haber golpeado competidores y periodistas– sugirió que estaba molesto con el fotógrafo de la revista *Noticias* porque éste le sacaba fotos durante el verano, en Pinamar.

◆ Supuestamente esto fue tomado como una orden por el jefe de la custodia de Yabrán, Gregorio Ríos, y por el oficial de la Bonaerense, Gustavo Prellezo.

◆ Este último le indicó a cuatro ladrones del barrio platense de Los Hornos –José Luis Auge, Gustavo González, Horacio Braga y Héctor Retana–, que robaban en sociedad con la policía, que le pegaran una paliza a Cabezas. Estos ladrones fueron llevados a la Costa por Prellezo, alojados por otro oficial, Sergio Camaratta; un tercer policía hizo un trabajo de inteligencia, Aníbal Luna, y la mujer de Prellezo, Silvia Belawsky, también policía, averiguó algunos datos sobre el fotógrafo.

> **Dudas:** ***El combustible fue comprado antes, o sea que estaba claro que quemarían el cuerpo del secuestrado, y los horneros actuaron a cara descubierta.***

◆ La noche del crimen, los horneros secuestraron a Cabezas y todo indica que lo mataron en el auto. El reportero gráfico fue llevado a una cava, donde su cuerpo fue quemado con las esposas puestas.

La estrategia de los imputados y la historia oficial que se montó durante la investigación consiste en atribuirle a Yabrán la autoría intelectual del crimen –el empresario está muerto–, Prellezo dirá que sólo ordenó una paliza –pedirá una pena baja– y los horneros sostendrán que ellos no lo mataron o, en el mejor de los casos, que se les escapó un tiro. Es decir que todo el operativo será presentado casi como un asesinato accidental.

El crimen de Cabezas no se parece en nada a esta historia oficial. El combustible fue comprado antes del secuestro, es decir que ya estaba claro que iban a quemar el cuerpo del secuestrado. Los horneros actuaron a cara descubierta, sin tomar la menor precaución para que no se los reconociera, a pesar de que Cabezas pasaba todo el verano en la Costa y lo propio hacían los horneros. El asesinato se hizo con dos tiros en la nuca, disparados desde apenas unos centímetros, algo que no se asemeja a un error o accidente. Después del crimen, no intentaron ocultar el cuerpo sino que le dejaron las esposas puestas y quemaron el cuerpo. O sea que hubo alevosía, mensaje mafioso, no una muerte accidental.

Si todo ocurre con normalidad, las audiencias del juicio oral deberían comenzar en junio o julio de 1999. En ese momento, el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde estará en plena campaña presidencial por lo que el proceso tendrá notoria influencia política. Todo el andamiaje de la historia oficial tiene un punto débil, los horneros. Los cuatro delincuentes corren un serio peligro de ser condenados a cadena perpetua, por lo que podrían terminar revelando la verdad de lo sucedido. Ellos y Prellezo saben qué otros individuos participaron de lo ocurrido aquella noche, conocen quién puso en marcha la operación, por qué mataron aCabezas y cuál de las dos mafias, la de Yabrán o la de la Policía Bonaerense, ordenó el asesinato.

Mario Manusia



El juez José Luis Macchi cerró la investigación oficial del crimen cometido el 25 de enero de 1997.
A partir de entonces se sucedieron las movilizaciones para el esclarecimiento del homicidio.

UNA MANIOBRA POLICIAL QUE NO FUE ACLARADA

Pepitos con el arma homicida

Por R.K.

La resolución del cierre de la causa Cabezas incluye el sobreseimiento del grupo conocido como Los Pepitos, por estar vinculados con Margarita Di Tullio, Pepita La Pistolera. Al principio de la causa, la Policía Bonaerense montó una verdadera parodia imputando a cuatro marplatenses -Di Tullio, Flavio Steck, Pedro Villegas y Luis Martínez Maidana– por el asesinato del fotógrafo. La supuesta arma del crimen apareció misteriosamente en casa de Martínez Maidana, en lo que la Cámara de Apelaciones consideró "una maniobra típica de las épocas de dictadura". Lo cierto es que el juez Macchi nunca investigó cómo se hizo la maniobra ni quiénes fueron los responsables, quedando únicamente preso el confidente policial Carlos Redruello.

También parece ir camino al sobreseimiento el ex comisario Alberto Gómez, jefe de la Bonaerense en Pinamar. La Liebre, como le decían, estaba sospechado de haber establecido una zona liberada para que los secuestradores y asesinos de Cabezas se movieran con libertad. La noche del crimen hubo dos llamadas a la comisaría para avisar que había movimientos extraños, pero nadie se puso en marcha para averiguar qué pasaba. También hubo un patrullero en la zona de la casa de Andreani, donde Cabezas participaba de una fiesta, pero los tripulantes del vehículo no actuaron a pesar de que escucharon la voz de alerta.

> **Zona:** ***La Liebre, como le decían, estaba sospechado de haber establecido una zona liberada para que los asesinos de Cabezas se movieran con libertad.***

Por último, todo indica que también será sobreseído otro policía, Jorge Cabezas, reconocido por vecinos de la casa de Andreani como uno de los que estaban vigilando a Cabezas antes del secuestro. Cabezas apareció en causas vinculadas con el tráfico de drogas y el armado de autos truchos.

En la causa judicial está probado que en la cava, a la hora del asesinato, estaba estacionada una camioneta. Incluso hay identikits de quienes estaban en ella. La Bonaerense nunca identificó a estos sospechosos a pesar de que se parecen, como una gota de agua a otra, a tres oficiales de la fuerza, entre ellos Carlos Stoghe, a quien se le imputa haber reclutado ladrones –como los horneros– para hacer operaciones en la costa.

FIRMARAN MAÑANA EL ACUERDO SOBRE HIELOS CONTINENTALES

Una jugada con carambolas

Los derechistas chilenos se disculparon por Malvinas, luego que Argentina gestionó una declaración del Mercosur favorable a Pinochet.

Tras siete años de idas y venidas, la Argentina y Chile cerrarán mañana el acuerdo sobre el último diferendo limítrofe referido a la zona de los Hielos Continentales. Luego de que la Casa Rosada consiguiera un respaldo del Mercosur al reclamo chileno por la detención y extradición del ex dictador Augusto Pinochet, el Palacio de La Moneda devolvió la gentileza pidiendo disculpas por haber ayudado a Gran Bretaña durante la Guerra de Malvinas. Estos eran los gestos que reclamaban la derecha trasandina y el gobierno argentino para ponerle la firma al acuerdo.

El presidente chileno, Eduardo Frei, arribará hoy a Buenos Aires y el miércoles, en su segundo encuentro durante su visita oficial, suscribirá con Carlos Menem un nuevo tratado que sepultará la controvertida poligonal. Esta línea, fue rechazada por los parlamentos de ambos países ya que no respetaba la divisoria de aguas definida por las altas cumbres, aunque había sido trazada en el Tratado de Amistad de 1991, que firmaron Carlos Menem y Patricio Aylwin.

La delegación oficial chilena incluye a los miembros de la Comisión Mixta de Límites, entre los que se cuenta el senador designado Fernando Cordero Rusque, ex titular de la Fuerza Aérea y un férreo pinochetista. También aparecen los democristianos Andrés Zaldívar y Gabriel Valdés, además del socialista Jaime Gazmurri, entre otros. Estos legisladores se reunirán con los miembros de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Diputados, Fernando Maurette (PJ), Marcelo Stubrin (Alianza) y Guillermo Estévez Boero (Alianza) para analizar la posibilidad de que ambos parlamentos aprueben el tratado antes de fin de año, en forma simultánea.

Prioridad: ***La derecha pinochetista, con mayoría en el Senado, estableció como prioridad en su agenda conseguir la liberación del senador vitalicio.***

Sobre este punto surgieron algunos inconvenientes ya que los chilenos podrían aprobar el tratado recién en enero. Esta situación no respetaría el acuerdo entre ambos países que consiste en que los gobiernos retiren el mismo día la poligonal y luego ingresen el acuerdo suscripto por Menem y Frei. Todo un simbolismo para cerrar cien años de conflictos limítrofes.

De esta forma se cumple con un objetivo trazado por el canciller argentino Guido Di Tella y su par chileno, José Miguel Insulza, quienes desde un principio habían reclamado premura a los parlamentarios, aunque sus nervios hicieron crisis con la detención de Augusto Pinochet en Gran Bretaña. A partir de esta situación, la derecha pinochetista –que cuenta con mayoría en el Senado–, estableció como prioridad en su agenda conseguir la liberación del senador vitalicio.

La gestión argentina para que el Mercosur emitiera una declaración defendiendo la territorialidad de la Justicia fue un aliciente para los pinochetistas que pocos días antes habían recibido un durísimo golpe al conocerse la decisión del gobierno británico de autorizar la extradición a España del ex dictador. Entre las actividades de Frei aparece su participación en la ceremonia de egreso de subtenientes, guardiamarinas y alféreces del Colegio Militar a la que asistirá la cúpula de las fuerzas armadas argentinas.

AFP



Carlos Menem y Eduardo Frei en la última reunión del Mercosur.
La gestión argentina por Pinochet facilitó el acuerdo.

El osito diplomático

El canciller Guido Di Tella aseguró ayer que el obsequio que envió a los malvinenses para Navidad –los cuentos infantiles del osito Winnie the Pooh– fue un gesto "simpático" de su parte. "Por supuesto, estos regalos no implican que los kelpers vayan a cambiar de opinión mañana, pero seguro que con actitudes hostiles no vamos a ninguna parte", se justificó el canciller. "Me parece que es algo simpático y va a caer de esa manera y con actitudes cordiales por lo menos se eliminan algunos problemas que ha habido en el pasado", siguió. Además, sostuvo que los cuentos infantiles que envió de obsequio para los habitantes de las islas son "divertidos" y como prueba irrefutable de la eficacia de los relatos comentó que son los "preferidos" de sus nietos.

En Brasil está creciendo otra nueva ola de la crisis bursátil

San Pablo se derrumbó 8,5 por ciento, arrastrando al resto de la región. Buenos Aires bajó 5,9. Fuga de capitales y un plan de ajuste que el Congreso no aprueba precipitaron la caída.

Las acciones líderes volvieron a desbarrancarse por la incertidumbre que genera la economía brasileña. El índice MerVal cayó ayer 5,9 por ciento, en línea con la Bolsa de San Pablo. En esa plaza la baja fue del 8,5 por ciento. La ola pesimista cubrió a toda la región, con retrocesos del 1,7 por ciento en Santiago y de 1,4 en México. En tanto, en Nueva York, el saldo negativo fue también del 1,4 por ciento.

Los financistas están perdiendo la confianza en que Brasil pueda salir de la crisis. Y cada vez más a medida que va perdiendo reservas a ritmo acelerado: el viernes salieron del país vecino 540 millones de dólares y ayer otros 600 millones, según datos del mercado. Con esa incipiente fuga, las reservas en divisas brasileñas se ubican por debajo de los 39 mil millones de dólares, ampliando a 31 mil millones la huida de capitales desde la moratoria rusa, en agosto último. La huida de capitales de los estos días fue la de mayor envergadura desde que en octubre Fernando Henrique Cardoso fue reelecto, lo que refleja que el crédito abierto luego de las elecciones se le está terminando.

"Después de la reelección de Cardoso, el acuerdo con el FMI y el anuncio del plan de ajuste, se van abriendo nuevamente grandes signos de interrogación", indicó a **Página/12** un analista de un banco de inversión estadounidense. En efecto, la demora del Congreso brasileño en aprobar las medidas de ajuste reflotaron los temores de los financistas. Sin confianza, la tasa de interés en Brasil continuará por encima del 30 por ciento anual, nivel que resulta explosivo dada su voluminosa deuda de casi 300 mil millones de dólares. Esa incertidumbre es la que terminó golpeando a los papeles locales.

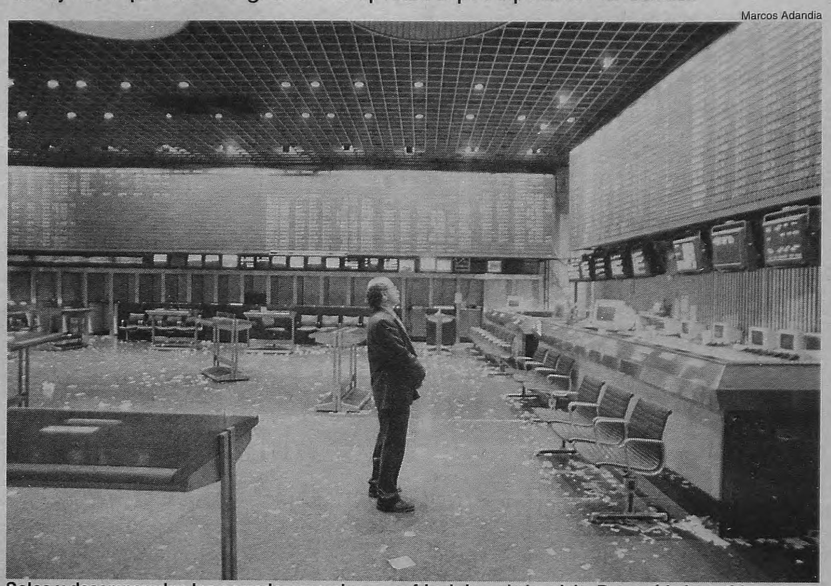
Las líderes acumulan cuatro ruedas de resultados negativos, acumulando un quebranto de 16,2 por ciento en el mes. Los derrapes más significativos fueron los de Siderca, con una caída del 10 por ciento; Banco Francés, que perdió 9,0; Acindar, con un retroceso del 8,8 y Alpargatas, que terminó con un saldo adverso del 8,4 por ciento. En tanto, los bonos Brady bajaron hasta 1,5 por ciento.

Desde principios de mes, el rendimiento anual de los bonos Brady pasó del 10,5 al 12,5 por ciento, y la de los Bocon en pesos saltó del 15 al 17 por ciento. Si bien esos retornos están lejos del 20 por ciento anual al que llegaron durante el peor momento de la crisis, hace tres meses, los financistas temen que la tendencia se acentúe a consecuencia de los problemas en Brasil.

Como si no fueran suficientes los temblores en Brasil, el contexto internacional ayuda poco. En Japón, por ejemplo, la confianza de los empresarios se encuentra en su peor nivel de la historia, signo de que está lejos el fin de la recesión en la segunda economía del mundo. En Estados Unidos, en tanto, algunos grandes conglomerados, como ayer reportó Nabisco, ven afectados sus balances por culpa de la crisis y están obligados a ajustar su plantilla.

En este contexto, los financistas miran con un ojo los pasos de Alan Greenspan, el titular de la Reserva Federal (banca central estadounidense), antes de la reunión de directorio del próximo el martes. Y, con el otro ojo, siguen de cerca la evolución del caso Clinton en el Congreso, que podría terminar con la destitución del presidente.

Marcos Adandia



Solos y desamparados los corredores vuelven a sufrir el rigor de la crisis. Retornó la incertidumbre.
La delicada situación política de Bill Clinton suma más inquietud en un mercado de por sí sensible.

Sanciones de Industria

La Secretaría de Industria sancionó con una multa de 18 mil pesos a WalMart Argentina por publicitar un concurso de premios en el que "la participación de los interesados se encontraba condicionada a la adquisición de productos". "Con una publicidad poco clara o engañosa los consumidores son inducidos a error o falsedad en la aquisición de mercaderías", argumentó el organismo oficial. También fue sancionada la empresa Plan Ovalo con 12 mil pesos por el incumplimiento de las condiciones de entrega de un vehículo cero kilómetro. "Se trató de un incumplimiento por parte de la empresa de las obligaciones asumidas en el contrato de adhesión, hecho que altera el nivel de satisfacción que el consumidor intentaba alcanzar con la adquisición del bien", informaron en Industria.

Erman tiene un plan

El ministro de Trabajo, Antonio Erman González, promete crear entre 300 y 500 mil puestos de trabajo en 1999, año de elecciones. El proyecto prevé un subsidio de 150 a 200 pesos mensuales por empleado para que las pequeñas y medianas empresas tomen nuevos trabajadores por tiempo indeterminado. Las compañías recibirán esa ayuda a través del Programa Proempleo y por un período que oscilaría entre seis meses y un año. En el presupuesto 1999 ese programa tiene asignado una partida de sólo 10 millones de pesos. Al respecto Erman González aclaró que "se calcula que se deberán asignar alrededor de 1000 millones de pesos"; con ese objetivo el funcionario piensa conseguir esos fondos de una mayor recaudación y, en segundo término, de reasignaciones presupuestarias. El presidente Carlos Menem tendrá en su poder el proyecto en enero próximo.

Preocupación empresaria

La seguridad jurídica es un tema central para los empresarios a la hora de decidir las inversiones, según un relevamiento de FIEL. En esa encuesta, la seguridad jurídica es considerada como importante o muy importante por el 65 por ciento de las compañías. Los cambios desfavorables en las reglas impositivas, las arbitrariedades y demoras judiciales figuran al tope del análisis cuando se trata de invertir. En un segundo plano las compañías mencionan los obstáculos burocráticos y las dificultades de interpretación de los marcos regulatorios. Añaden, además, como problemático la discrecionalidad del gobierno y los altos costos de litigiosidad. El estudio también muestra una alta sensibilidad empresarial, entre otros factores, a la plena vigencia y respeto de los derechos de propiedad.

COMERCIAL DEL PLATA SIGUE VENDIENDO SUS ACTIVOS

Soldati quiere ser un buen pagador

Sociedad Comercial del Plata, el holding encabezado por Santiago Soldati, sigue de ventas. Presionado por el alto endeudamiento y la caída en el precio del petróleo, los directivos del grupo ya empezaron a diseñar los desprendimientos del '99. En las primeras semanas del próximo año venderán el 40 por ciento de sus activos gasíferos, y no pierden la esperanza de encontrarle un socio estratégico al Tren de la Costa durante el primer semestre.

Los fondos frescos le servirán a Comercial del Plata para alivianar el peso de su pasivo, que suman 780 millones de dólares. Por lo pronto, ayer cancelaron un bono por 100 millones de dólares, fondos que obtuvieron con la venta de su participación en Aguas Argentinas.

Para vender el 40 por ciento de sus negocios en el sector gasífero creará la compañía CGC Gas, una escisión de CGC (Compañía General de Combustibles). En CGC Gas se agruparán las participaciones de Comercial del Plata en Transportadora de Gas del Norte (16,1%), Gas Natural BAN (16,1%), el gasoducto GasAndes (13,5%) y de las diversas áreas gasíferas. Por este paquete, de acuerdo a analistas de bancos de inversión de la city, Soldati recibiría entre 200 y 220 millones de dólares. De todos modos, en la empresa sostienen que ya tienen una oferta por 400 millones. La francesa Total, la norteamericana El Paso Energy y la angloholandesa Shell –de la que ya son socios en dos áreas– integran la lista de aspirantes a asociarse con Soldati.

Durante este año, Comercial se desprendió de un dock en Puerto Madero, de su parte en Aguas Argentinas y se asoció con Shell en dos áreas de gas. Un año antes había vendido la comercialización de combustibles (EG3) a la española Repsol.

El Tren de la Costa continúa en lista de espera. En este negocio, aspira a asociarse con la Warner Brothers o con la Paramount. Pero, por ahora, la crisis internacional postergó la definición. Mientras tanto, Soldati tendrá que pagar dentro de dos meses una Obligación Negociable por 50 millones de dólares. Y otra por 25 millones en abril.

Nueva imagen para las sucursales

La entidad que preside Roque Maccarone abrirá 40 sucursales durante 1999 con su nueva imagen corporativa. El plan de expansión del Banco Nación se inscribe en su política de potenciar la atención personalizada y posicionarse en el segmento de banca personal. En lo que va del año, el banco inauguró siete filiales en distintos puntos del país. Y prevé abrir otros dos locales en lo que resta de diciembre: uno en la Capital y otro en Pinamar. De esta manera, cuando finalice el año el Nación tendrá 540 sucursales, adaptándolas a las nuevas demandas del mercado financiero, modernizando sus instalaciones y equipos y mejorando la capacitación de su personal.



Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

ROQUE REPACTA LAS METAS FISCALES Y DE CRECIMIENTO ECONOMICO

Para el Fondo perdonar es divino

El incumplimiento de las metas del acuerdo con el FMI forzó al Gobierno a solicitar un *waiver* (perdón), que la misión del organismo que terminó ayer las negociaciones recomendará aprobar a su directorio. Como anticipó *Página/12*, la dispensa fue requerida porque, a pesar de lo que Roque Fernández afirmó durante meses, el impacto de la crisis financiera sobre el nivel de actividad económica afectó la recaudación y amplió el déficit fiscal. El mismo motivo determinó que se reestructuraran las metas para 1999, puesto que el propio equipo económico aceptó que las proyecciones previas eran inalcanzables. Dejarlas como estaban implicaba, inexorablemente, tener que pedir un nuevo perdón en poco tiempo. Aún así, los compromisos asumidos para el año que viene siguen siendo difíciles de cumplir, por lo que no se descarta que hubiera que recurrir a un nuevo ajuste de gastos.

Ante el incumplimiento de las metas, Economía pedirá un waiver al Fondo Monetario, tal como fue anticipado por **Página/12**. Redefinen también los objetivos de crecimiento y de déficit externo.

Daniel Jayo



Roque Fernández, ministro de Economía, junto a Tomás Raichmann, jefe de la misión del Fondo Monetario. *También es de la partida Teresa Ter Minassian, directora para el hemisferio occidental.*

"Es una meta estrecha", reconoció el viceministro, Pablo Guidotti, en referencia a que el desequilibrio fiscal para 1999 deberá ser apenas 300 millones de pesos más amplio que el proyectado con anterioridad. De una meta de déficit de 2650 millones, se pasó a otra de 2950 millones. Pero el crecimiento de la economía será de entre 2,5 y 3,0 por ciento, de acuerdo a lo establecido en el convenio (aún resta determinar el número definitivo), en lugar del 4,8 por ciento fijado en el Presupuesto. "La reforma tributaria aportará recursos que permitirán cumplir con el compromiso", aseguró, aunque no muy convencido, el segundo de Roque Fernández. Al respecto, el acuerdo para 1999 quedó supeditado a que la Cámara de Diputados apruebe mañana la ley complementaria a la reforma impositiva. En Economía afirman que se llegó a un entendimiento con la Alianza para que ello ocurra.

Ajuste: ***Con una economía creciendo al 2,5%, el Gobierno estará obligado a realizar un nuevo ajuste de gastos, que desea evitar en medio del año electoral.***

Fue un día de prolongadas negociaciones. Por la mañana, el chileno Tomás Raichmann, jefe de la misión del FMI, y Teresa Ter Minassian, directora para el hemisferio occidental, se reunieron con Guidotti y el jefe de asesores de Roque Fernández, Miguel Kiguel. Estuvieron tres horas en el cuarto piso del Palacio de Hacienda, pero no alcanzaron a acordar las metas definitivas para 1999. Después del almuerzo, lo que se había pensado como una reunión de tono casi formal con el ministro, para dar las puntadas finales a la nueva carta de intención, se convirtió en una extensa negociación de cuatro horas.

En rigor, el FMI estaba dispuesto a apoyar al Gobierno, ya que Argentina es su mejor alumno y la situación delicada de Brasil no brinda un escenario para ponerse muy rigurosos. Por ese motivo aceptó repactar las metas para 1999. Sin embargo, a la misión del organismo y al equipo económico les costó encontrar la fórmula para determinar que el desequilibrio de las cuentas públicas el próximo año será de 2950 millones. Finalmente, el acuerdo estableció que en el primer trimestre el déficit no deberá exceder los 1300 millones. Es que en esos meses se espera el mayor impacto de caída en la recaudación. Para el segundo trimestre, en tanto, la exigencia es un rojo máximo mucho más moderado: 375 millones. Entre julio y setiembre tendrá que ubicarse en 575 millones y en la última parte del año, en 700 millones.

La misión del FMI no quiso flexibilizar más la meta de déficit para no complicar la aprobación del acuerdo por parte del directorio del organismo. Por lo tanto, con una economía creciendo al 2,5 por ciento, es probable que el Gobierno se vea obligado a realizar un nuevo ajuste de gastos, que desea evitar en medio del año electoral.

Para contrarrestar el efecto de desprestigio que conlleva ante los inversores internacionales incumplir el acuerdo con el FMI, el equipo económico intentó que se hiciera una corrección a las metas de este año, sin que figurara bajo el nombre técnico de *waiver*. Sin embargo, eso trababa la firma de una nueva carta de intención para 1999, debido a que el directorio del FMI hubiera demorado en concederla, y eso generaba a la vez la misma incertidumbre que se quería esquivar. En las últimas semanas, Kiguel se dedicó a anticipar ese incumplimiento de 300 millones en eldéficit fiscal a los inversores locales y extranjeros. En cuanto a otras proyecciones para 1999, se fijó que el déficit externo se ampliará a 4,5 puntos del PBI, desde el 4,3 –renegociado– de este año. Por último, se convino en que la rebaja de aportes patronales de 10 puntos se hará en forma gradual, con una baja de 3 puntos en abril, otros tres en agosto y los cuatro restantes en el último mes del actual gobierno.

Roque quiere un Nación SA

Además de las metas macroeconómicas, en el acuerdo con el FMI para 1999 se trazaron objetivos políticos. Uno de ellos es que el gobierno deberá enviar al Congreso un proyecto de ley para transformar al Banco Nación en una Sociedad Anónima del Estado. Esto abre la puerta a la incorporación de capital privado en la entidad oficial, aunque su control seguirá en manos públicas. Roque Fernández siempre tuvo la obsesión de privatizar el Nación. Aunque dejará el puesto sin satisfacer su deseo, al menos intentará dar un primer paso en esa dirección. Al transformar al banco en una SA no cambia la composición del directorio, algo que sí ocurriría con la capitalización de la entidad. El viceministro Pablo Guidotti dijo ayer que aún no se definió si se invitará a entidades privadas a comprar acciones del Nación, aunque sostuvo que "es posible". En la carta de intención también figura la venta del Banco Hipotecario y de las acciones de YPF que conserva el Estado. Además, se establece que se girará el proyecto de ley para crear la Convertibilidad fiscal, a fin de poner un tope al déficit. Y otro para modificar la carta orgánica del Banco Central.

MAS MODIFICACIONES EN EL SISTEMA DE FACTURACION

Con IVA se entiende mejor

"Distorsivo" y "alarmista" fueron los calificativos elegidos ayer por el administrador federal de Ingreso Públicos, Carlos Silvani, para desmentir que el nuevo sistema de facturación –con discriminación del IVA– será obligatorio desde el 1º de enero próximo. El mandamás de la AFIP, que no supo precisar a partir de qué fecha entrará en vigencia la modificación, explicó que la medida busca acrecentar el control sobre el contribuyente.

El cambio en la forma de facturar es una de las consecuencias que derivaron de la reforma tributaria convertida en ley la última semana. Según esta norma todos los inscriptos en el impuesto al valor agregado (IVA) estarán obligados a discriminar en sus ventas al consumidor final -de productos o servicios– el monto que se paga por ese tributo. Esta obligación abarca a los comercios medianos y grandes, en cambio no se aplicará a los inscriptos en el monotributo. Los únicos exceptuados, por el momento, son instrumentos como los tickets –muy utilizados, por caso, por los supermercados– que dispondrán de más tiempo para incorporarse a la nueva modalidad.

Silvani enfatizó ayer, saliendo al cruce de versiones periodísticas, "que en ningún caso se pretende exigirles a partir del 1º de enero de 1999 que (los comerciantes) rediseñen sus facturas para discriminar el IVA". Los comerciantes, para adoptar durante el año '99 el sistema aprobado por el Congreso, deberán adecuar su papelería. Ocurre que las actuales facturas para los consumidores finales (identificadas como "B") no prevén una posición específica para discriminar el IVA. De ese modo, aunque aún no está reglamentado por la DGI, tendrán que reimprimir sus talonarios o adecuar los actuales mediante algún tipo de resellado.

Al mismo tiempo, el titular de la AFIP señaló que la medida hará más transparente la compraventa de productos y el pago de servicios junto con el control impositivo de los contribuyentes. El funcionario justificó el cambio en que el hecho de no figurar en las facturas el monto correspondiente al IVA resulta "una incitación a la evasión o a negociar" el pago de un importe menor.

Empezó la etapa mackartista en Energía

"Las naftas deben bajar de precios", señaló ayer César Mac Karthy poco antes de ceñirse su nuevo atuendo de secretario de Energía. El ex senador justicialista por Chubut destacó, además, que es partidario de vender de inmediato las acciones de YPF antes de "correr el riesgo de que (YPF) termine igual absorbida pero haciendo un mal negocio".

El flamante funcionario aclaró luego –menos enfático– que "voy a tratar de que las naftas bajen". Como se sabe el oligopolio petrolero, integrado por YPF, Shell, Esso y EG3, se embolsa por año alrededor de 1000 millones de pesos extras por no alinear el precio interno de los combustible con el alicaído valor internacional del crudo. Mac Karthy consideró que "la super está 5 o 6 puntos por encima de lo que debiera y la común 3 o 4".

Por otra parte, el sucesor de Alfredo Mirkin explicó, respecto de la venta ahora de YPF, que "no se debe engañar a la gente" con que la venta implica transferir el control de la empresa a una petrolera internacional. "La mayoría accionaria la tienen dos o tres fondos de inversión de Estados Unidos, YPF no es nacional y a Roberto Monti (actual titular de la compañía) lo pusieron esos inversionistas, no el Estado argentino". En su criterio sólo hay que asegurar que mantenga el domicilio fiscal en Argentina y que el Estado retenga la acción de oro, que otorga poder de veto sobre cualquier decisión del directorio.

Para salir de vacaciones, nada mejor que entrar en la facultad

Las ofertas de turismo para estudiantes llueven desde el propio ámbito académico. Aquí, una pequeña guía para veraneantes.

Por Marina Caporale

Después de los exámenes finales de diciembre y antes de que acechen los de marzo, las universidades dejan de lado las cuestiones académicas y organizan programas recreativos para el verano de los estudiantes: desde campamentos y travesías por la montaña, hasta viajes turísticos por Europa y el Caribe. La mayoría incluye traslado de ida y vuelta, pensión completa y coordinación de actividades. La propuesta está abierta para cualquier persona, pero los universitarios suelen acaparar todas las plazas disponibles. "Para ellos es una buena forma de viajar en grupo, hacerse amigos y conocer lugares a los que es muy difícil acceder por cuenta propia", explica Pablo Monteverde, de la Secretaría de Extensión de Filosofía y Letras (UBA).

Las ofertas son muy variadas y para todos los gustos. A través del Taller de Vida en la Naturaleza, la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) organiza campamentos en Merlo, San Martín de los Andes, Chile, Ushuauaia y el Parque Nacional Los Glaciares, entre otros. "Es una experiencia muy linda. Hacemos caminatas, fogones y actividades comunitarias, como limpiar y cocinar para todos", cuenta Maximiliano Sobol, estudiante de Psicología, que ya visitó Villa La Angostura, Córdoba, Península Valdés y Mendoza. Los campamentos duran entre cuatro y doce días y las fechas de salida van de diciembre a marzo. Los precios oscilan entre 130 y 345 pesos.

"Cada contingente lleva cincuenta personas –explica Lucrecia Tello, coordinadora de la FUBA–. Cuando llegamos, nos dividimos en dos grupos. Uno se queda en el campamento haciendo una vida relativamente tranquila y el otro sale de travesía con la mochila al hombro, durante cuatro días." Nicolás Wainstein, que viajó el verano pasado a San Martín de los Andes y eligió la modalidad "travesía", relata: "Nos levantábamos temprano y desarmábamos los refugios que habíamos hecho para dormir. Después, recorríamos la zona y cocinábamos. A la tarde hacíamos *trekking* en cerros de dos mil metros de altura y, cuando había manchones de nieve, hacíamos *culipatín*". Del 31 de enero al 4 de febrero del '99, la FUBA también organiza el 1er. Desafío Patagónico, que combina caminatas con trechos en bicicleta y canoa.

Desde la década del 40, la Dirección de Deportes, Recreación y Turismo de la UBA lleva contingentes de estudiantes a la Residencia Inacayal, un albergue ubicado a orillas del lago Nahuel Huapi, en Villa La Angostura. Cada temporada viajan siete grupos de hasta cien personas. "El programa dura once días e incluye pasaje de ida y vuelta, pensión completa y excursiones guiadas. Dentro del predio hay un bungalow comedor con sala de estar para el tiempo libre y canchas de tenis, fútbol y vóleibol", explica la coordinadora Gabriela Gusso. Se puede optar por dormir en bungalow (por 550 pesos) o en carpa (por 450).

Los alumnos que buscan muchas aventuras por poca plata disponen de un variado y económico menú. Por medio de la Secretaría de Extensión del CBC, por ejemplo, se puede acampar en el Parque Nacional Lanín, conocer el Glaciar Perito Moreno, hacer *trekking* desde el lago Lolog hasta la Laguna Verde o recorrer a caballo el camino entre Bariloche y El Bolsón. Todas las excursiones incluyen transporte, comidas, asesoramiento y una estadía de entre nueve y doce días. Los precios van desde 279 hasta 789 pesos.

La Facultad de Filosofía y Letras (UBA) también organiza viajes para el verano. Del 1° al 11 de enero zarpa un contingente hacia el refugio El Pueblito, en El Bolsón. Allí, se pueden visitar chacras, hacer *rafting* y observar aves y otros animales. Otra opción, por el mismo dinero (280 pesos) y en la misma fecha es hacer *trekking* en la región cordillerana de Río Negro, durmiendo en refugios y carpas. Por último, se puede realizar un viaje de quince días en casa rodante a través de Chubut y Santa Cruz. Esta propuesta, que incluye pensión completa, alojamiento y guías, cuesta680 pesos. Hay cuatro fechas de salida, entre el 1° de enero y el 13 de febrero.

Informe: Paula Sarandría.



Guía para turistas

Para que cada turista universitario elija las vacaciones a su gusto, aquí van algunas direcciones y teléfonos útiles:

- ◆ "Taller de vida en la naturaleza" de la FUBA: Uriburu 920, Tel. 4317577.
- ◆ Dirección General de Deportes, Recreación y Turismo de la UBA: en Ciudad Universitaria, Tel. 576-3450/51/56/59.
- ◆ Secretaría de Extensión del CBC: Pabellón III de Ciudad Universitaria, Tel. 789-6092.
- ◆ Secretaría de Extensión de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA): Puán 480, Tels. 711-5690 y 797-0073.
- ◆ Secretaría de Extensión de la Universidad de La Plata: Calle 7 N° 776 (La Plata), Tel. (021) 83-7639.
- ◆ Secretaría de Deportes de la Universidad de Cuyo: Parque General San Martín (Mendoza), Tel. (061) 49-4091.
- ◆ Programa de Turismo e Intercambio Estudiantil de la Universidad de Lomas de Zamora: Camino de Cintura Km. 2 (Llavallol), Tel. 282-9459/2341.

Las opciones del interior

La oferta turística no se agota en las aulas porteñas. La Universidad de La Plata (UNLP), por ejemplo, posee una finca en las afueras de Chilecito (La Rioja), que funciona como hospedaje para estudiantes, profesores y no docentes. Está abierta todo el año y tiene capacidad para 48 personas. Para los alumnos de la UNLP, la estadía con pensión completa cuesta 17 pesos diarios. También la Universidad de Cuyo tiene, en el Parque Nacional Nahuel Huapi, un albergue: ocho días, habitaciones con baño, proveeduría y quincho cuestan 320 pesos para los socios de la Secretaría de Deportes, y 350 para los no socios. Los cupos de enero ya están todos reservados, pero se puede ir por cuenta propia en cualquier momento del verano.

Una alternativa para los que prefieren salir del país es conectarse con el programa de Turismo Estudiantil de la Universidad de Lomas de Zamora, que facilita pasaje aéreo, pase de tren y el carnet de albergues juveniles para viajar a Europa o el Caribe. También ofrece vacaciones en Camboriú, Cataratas del Iguazú o Mar del Plata, y turismo-aventura en Mendoza.

PARA EL TIEMPO LIBRE ... (SI QUEDA)

Psicología. Mañana, a las 20, la psicoanalista Collette Soler dará una conferencia en la Facultad de Psicología (UBA), Hipólito Yrigoyen 3224, aula 14.

Seguridad. Mañana, a las 18, la Universidad de Belgrano organiza una conferencia sobre "Políticas de seguridad". Participarán Hugo Anzorreguy, León Arslanian, Eugenio Zaffaroni, Ricardo Gil Lavedra y Emilio Mignone. La cita es en Lavalle 485, Tel. 812-6460/9680, int. 118.

Estadística. Hasta el 23 está abierta la inscripción para la nueva carrera de Estadística de la Universidad Nacional de Tres de Febrero. Informes: Av. San Martín 2921 (Caseros), Tel. 759-9686/9810.

Portugués. Esta semana se realizará el examen para obtener el Certificado Internacional de Lengua Portuguesa en Unión Latina. Informes: Maipú 26, 12 "C", Tel. 343-9838.

Radio. Hasta el 28 del actual está abierta la inscripción para las carreras adscriptas al ISER de Locutor nacional, Productor y director de radio y TV y Operador técnico de estudio de radio en el Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 8, Diagonal 74 N° 1052 (La Plata).

Homenaje. El Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano organizará, entre otros espectáculos, un concierto interpretado por la Orquesta Sinfónica de Hamburgo, en homenaje al 100° natalicio de George Gershwin. Mañana, a las 17.30, en Tres de Febrero 1378, Tels. 783-6554 y 782-7251.

Residencias. El viernes, a las 19, la Secretaría de Extensión Universitaria de Psicología (UBA) realizará una charla informativa sobre el examen de residencias y concurrencias hospitalarias. En Hipólito Yrigoyen 3242, Piso 1°, aula 16.

Docentes. Hasta el 21 de diciembre está abierto el concurso público para cubrir cargos de investigador-docente en la Universidad de General Sarmiento. Informes: Paunero 1707 (San Miguel), Tels. 667-2335/1501, int. 271.

Egresados. El lunes próximo se realizará un acto de colación de grados en la Escuela Terciaria de Estudios Radiofónicos y se entregarán las distinciones de los premios Eter. En Acevedo 262, Tel. 857-5701/2.

Tai-Chi-Chuan. Del 4 al 14 de enero, Ariel Barchilón dictará un seminario intensivo de Tai-Chi-Chuan en el Valle de la Luna. Informes: 343-9433.

ELECCION

Mientras hoy los rectores de todas las casas públicas de educación supèrior elegirán al nuevo presidente del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), el gremio de los docentes –la Conadu– postergó hasta el 13 de febrero la renovación de sus autoridades. La elección de los profesores se realizará en la Universidad de La Pampa y, en el mismo congreso, los delegados llevarán un mandato para no iniciar el ciclo lectivo del '99, si para entonces no se cobraron los 50 millones de pesos que el Gobierno adeuda para la recomposición de los salarios docentes. En tanto, desde ayer se encuentra sesionando el CIN en la Universidad de Río Cuarto. Un plenario ordinario decidirá hoy el nombre del reemplazante del rector "local", Alberto Cantero Gutiérrez. "Mi gestión al frente del CIN estuvo signada por la lucha presupuestaria", comentó Cantero Gutiérrez a **Página/12**. Además del aumento de cien millones de pesos incluido en la próxima ley de presupuesto, el todavía titular del consejo destacó: "El Ministerio de Economía se comprometió a girar lo que debe del presupuesto '98 antes de fin de año. Y conseguimos que el Gobierno asuma el compromiso de sostener, aunque con un año de mora, el plan plurianual para reformar el régimen laboral de docentes y no docentes".

EL DATO

Teatro en Económicas

El nuevo Centro Cultural "Ernesto Sabato" de Ciencias Económicas (UBA) presenta un ciclo de teatro. Los viernes, a las 21, se expone *Bodas de Sangre* de Federico García Lorca y los sábados *Esbozo para teatro I*, de Samuel Beckett (a las 21), y *Naufragio en Nocturno*, de Marcelo Bertuccio (a las 23). Los domingos, a las 20, María Inés Izarri dirige *La Pasión según Lorca*. Además, este viernes, a las 23, se presentará, el Dúo SuárezMonti de música clásica. Las funciones son en Uriburu 733, tel. 370-6105.

EL NUMERO

10

Es la cantidad de becas que otorgará la Fundación Konrad Adenauer para investigar en Alemania a partir del año 2000. Los requisitos son: tener hasta 30 años, ser graduado universitario de cualquier carrera (excepto Medicina y Veterinaria) con un promedio de por lo menos ocho puntos y poseer conocimientos de alemán. Para informes y presentación de solicitudes, dirigirse antes del 31 de enero a Leandro N. Alem 690, piso 20°, tel. 313-3587 y fax 312-6945.

EL SATELITE NACIONAL FUE LANZADO CON EXITO AL ESPACIO

La Argentina ya se puso en órbita

El SAC-A gira a 380 kilómetros de altura. Servirá para estudiar la ballena franca y para prevenir incendios e inundaciones.

Por Pedro Lipcovich
Desde el Centro Espacial Teófilo Tabanera, Córdoba

"Miremeló, que no me carga bien la batería." Tratándose de un satélite, la respuesta no puede ser: "Le ponemos un alambrecito ...", aunque el satélite sea argentino. Una noche de angustias vivieron los técnicos del SAC-A, luego de que, a la 1.30, el artefacto fuera eyectado desde el transbordador espacial "Endeavour", que lo puso en órbita: es que, según los primeros datos, el acumulador de energía parecía peligrar, lo cual hubiera significado el fracaso de la misión. Hubo que reprogramar todas las actividades previstas; recién a las 12.39, cuando el satélite pasó por segunda vez sobre el cielo de Córdoba, se verificó que la batería estaba bien. Todo estaba bien en el SAC-A, y los ingenieros lloraron de emoción. Durante los próximos diez días seguirán examinando lo que llaman el "estado de salud" del satélite, y después empezará su verdadera misión: poner a prueba sus instrumentos de registro de datos ecológicos y económicos del territorio argentino.

Entre otras aplicaciones, el satélite SAC-A posibilitará la prevención de inundaciones; podrá detectar zonas con riesgos de incendio; servirá para obtener datos sobre el clima y cultivos y, sobre todo, permitirá un estudio detallado de la ballena franca del sur (ver aparte).

Rostros muy tensos hubo en el Centro Espacial Teófilo Tabanera. Los técnicos habían pasado la noche sin dormir, pero eso no era nada: el problema era que la batería del satélite SAC-A no funcionaba bien. A la 1.30, hora argentina, había sido eyectado desde el trasbordador "Endeavour", que lo llevaba en su bodega. El SAC-A quedó así en órbita, a 380 kilómetros de altura y a una velocidad de casi 25.000 kilómetros por hora. Se había logrado lo que no pudo conseguirse con su antecesor, el SAC-B, que, por deficiencias del cohete lanzador –norteamericano– sigue hasta ahora pegado a otro satélite, ambos inutilizables.

El siguiente paso era activar los paneles solares, vitales para la provisión de energía. El mecanismo estaba programado para hacerlo 7 minutos y medio después de la eyección; antes, hubiera perturbado los sistemas de comunicación del "Endeavour". La tripulación del "Endeavour", que miraba el satélite con prismáticos, confirmó que, a unos 300 metros de la nave, el satélite argentino había aumentado de tamaño, lo cual correspondía al despliegue de los paneles solares. Desde el Teófilo Tabanera, los técnicos veían la operación en tiempo real por Internet.

Para datos más precisos había que esperar a que el SAC-A pasara por la primera estación rastreadora. El satélite, como todos los de órbita baja, sólo puede trasmitir información a una porción reducida de la superficie terrestre, y su órbita, que dura sólo 90 minutos, va pasando cada vez por distintos lugares. Sólo cerca de las 11 de la mañana podría establecer contacto con el Teófilo Tabanera pero a las 2.34 de la madrugada iba a pasar sobre la estación rastreadora de Wallops, en Estados Unidos, y a las 2.50 sobre la estación de Trapani, en Italia.

Aquí empezaron los problemas: los datos de Wallops indicaron que la batería del satélite no estaba suficientemente cargada; la estación de Trapani no funcionó por un problema de tierra. Si la dificultad en la batería persistía, la misión fracasaría, y esta vez no habría culpa ajena.

La primera pasada sobre Córdoba iba a ser a las 10.56 y no duraría más de tres minutos. El control de la misión decidió no activar el satélite durante esta pasada. "Se prefirió no prenderlo porque iba a ser una pasada muy corta, de sólo 3 minutos, y era peligroso que pudiera quedar prendida la batería", explicó después el ingeniero Enrique Bottinelli. Mejor aguardar a la siguiente pasada, que sería a las 12.29 y duraría 10 minutos. Los técnicos pasaron toda la noche reprogramando las actividades.

A las 12.39 todos se abrazaban en el Teófilo Tabanera. Y a Bottinelli se le quebró la voz al pronunciar una frase tan neutra como "Los valoresestán muy nominales": eso quería decir que el esfuerzo de 30 personas, a tiempo completo durante un año, no había fracasado. La batería funcionaba.

En tanto, y luego de su misión de doce días en el espacio, el trasbordador "Endeavour" regresará a Tierra hoy, tras haber cumplido con éxito su principal tarea: poner en marcha la construcción de la Estación Espacial Internacional.

Secretos en el espacio

◆ **Resortecito.** ¿Cómo se eyecta un satélite desde un trasbordador espacial? Simple. El satélite va embalado en una especie de canasta: está sobre un sistema de resortes comprimidos y fijado con bulones llamados "de pirotecnia". En el momento preciso, el piloto del trasbordador oprime un botón, la pirotecnia rompe los bulones y, liberados los resortes, el satélite sale por la puerta abierta de la bodega, en la misma órbita pero hacia atrás, con una velocidad de medio metro por segundo que se resta a la velocidad del trasbordador, superior a los 7 kilómetros por segundo.

◆ **Depilación.** El sufrimiento de las mujeres que se depilan con cera parafinada no ha sido en vano. Una sustancia muy parecida es la que se usa para desplegar los paneles solares del satélite SAC-A. Esas grandes alas, plegadas están sujetas por un perno a su vez sostenido por una masa de cera. Para desplegarlas se activa una resistencia eléctrica cuyo calor derrite la cera y, entonces, el perno se desliza y se abren los paneles que aprovechan la energía del sol. El despliegue tarda unos 3 minutos.

AFP



Los astronautas del trasbordador "Endeavour" cumplieron ayer las últimas tareas en el espacio.
Hoy regresan a tierra luego de cumplir con la misión de poner en marcha la Estación Espacial.

EL SAC-A ESTUDIARA EL COMPORTAMIENTO DE LA ESPECIE

Un espía para las ballenas

En la vida de las ballenas francas que habitan en el hemisferio austral existía –hasta ahora– un período desconocido por el hombre: cuando llega la época de reproducción, estos mamíferos se alejan de las zonas costeras y es imposible seguirles el rastro. El año próximo, con la puesta en órbita del satélite argentino SAC-C, se investigará de cerca a estos ejemplares, sobre todo cuando se internan en el océano, por lo que este espacio de su historia no quedará en blanco.

El SAC-A llevará la delantera en el estudio de esta especie que corre peligro de extinción: tendrá como misión poner a prueba el equipo que realizará el seguimiento de la ballena franca, recabando información geográfica, biológica y oceanográfica, proveniente de los sensores que especialistas de la Universidad Nacional de La Plata colocan en el cuerpo de unos 20 ejemplares, en Puerto Madryn.

Todos los datos que recabe serán enviados a la Estación de Monitoreo en Córdoba. De esa manera, se ajustarán los equipos que transportará el SACC, que está desarrollando la Comisión Nacional de Actividades Espaciales (Conae) y cuyo lanzamiento está previsto para 1999.

Las cámaras de teleobservación podrán determinar la posición de la población de ballenas en el Atlántico sudoccidental, y registrarán datos fundamentales, como rutas migratorias, zonas de alimentación, comportamiento alimentario, comportamiento de natación y buceo y los hábitat críticos. Pese a que tradicionalmente se consideró que las ballenas eran fieles al área de reproducción, luego se descubrió que tras la época de parición se alejan de las zonas costeras. Y nunca pudo identificarse ni las rutas migratorias ni las áreas de alimentación.

Este desconocimiento general influye negativamente a la hora de desplegar políticas de conservación y preservación de esta especie, sencillamente, porque se ignora dónde están.

Con la intención de develar estos misterios, se puso en marcha el "Proyecto de Seguimiento Satelital de la ballena franca austral", bajo la coordinación de la Secretaría de Recursos Naturales y Desarrollo Sustentable de la Nación y de la Conae. La primera fase del proyecto será de prueba, lo que implica el desarrollo y testeo del sistema que incluirá el diseño de los equipos para registrar información a nivel prototipo. Es decir, verificar el buen funcionamiento de unidades de adquisición de información, la unidad transmisora de datos al satélite, las fuentes de alimentación, y el sistema de aplicación y fijación.

De acuerdo con los resultados obtenidos en esta etapa, se diseñará la estrategia a aplicar en el seguimiento, en cuanto a la cantidad de ejemplares en los que se instalará el equipo en cada temporada, momento y lugar donde se realizará la implantación y tipos de ejemplares en los que se aplicará.

Entre un sistema obsoleto y la falta de conciencia

Tras el temporal en el que un chico fue chupado por una boca de tormenta, llovieron críticas sobre el gobierno porteño por la demora en la realización de obras que eviten las inundaciones. El secretario de Producción y Servicios, Nicolás Gallo, afirmó que esas obras estarán listas recién en cinco años. Cinco especialistas analizan cómo evitar las catástrofes.

Por Mariana Carbajal

"La situación de los desagües es grave. Hay que agrandarlos", evaluó el ingeniero Armando Sánchez, profesor de Hidráulica Aplicada de la UBA. "Habría que hacer inversiones", consideró Carlos Lebrero, presidente de la Sociedad Central de Arquitectos. "Hay solución pero es costosa", advirtió el urbanista Julio Keselman. "Hay que concientizar a la gente para que no saque la basura fuera de hora y aumentar la capacidad de absorsión de una ciudad que quedó completamente pavimentada", aconsejó el arquitecto Fernando Brunstein, investigador de temas ambientales urbanos. Si no se toman medidas, la ciudad se convertirá en "una trampa mortal", alertó Alberto Viladrich, ex secretario de Recursos Hídricos de la Nación. Cinco especialistas en urbanismo e inundaciones dieron su parecer sobre cómo enfrentar los recurrentes anegamientos de Buenos Aires y evitar que el próximo temporal se trague otra vida humana.

"El territorio quedó totalmente enmascarado (con el entubamiento de los ríos) y la gente perdió la noción de que hay lugares peligrosos. Es evidente que hacen falta señalizaciones, como en áreas montañosas se advierte que puede haber deslizamientos. Si alguien tuviera una idea de que por debajo de una calle pasa un arroyo no se bajaría a empujar un auto en medio de la correntada", analizó en diálogo con **Página/12** el arquitecto Brunstein, miembro del Centro de Estudios Urbanos y Regionales.

Para los especialistas se combinaron distintos factores que pusieron una vez más la infraestructura de Buenos Aires al borde del colapso:

> **Keselman:** ***"Todas las bocas de salida, tanto cloacales como pluviales, han sido taponadas u obstruidas en gran parte. Pero con inversiones, hay solución."***

◆ La red de desagües, diseñada en 1919, quedó obsoleta. Desde hace 59 años que no se ha agregado un metro a los casi 450 kilómetros de canalizaciones que se empezaron a construir en 1926.

◆ El relleno del Río de la Plata y las construcciones sobre la costa taponaron las bocas de salida de los arroyos entubados.

◆ La ciudad aumentó cada vez más su superficie pavimentada y redujo la capacidad de absorsión. Además, al reemplazar adoquines por pavimentos lisos se incrementó la velocidad de deslizamiento del agua.

◆ Los vecinos sacan la basura fuera de los horarios acordados y los residuos taponan algunas alcantarillas, lo que ocasiona que otras bocas reciban un caudal superior de agua y aumente la presión en los desagües.

"Hasta ahora lo que hemos venido haciendo ha sido para empeorar la situación", consideró el presidente de la Sociedad Central de Arquitectos. Lebrero criticó la falta de inversiones en infraestructura. "Nadie, hoy en día, invierte para dentro de 10 años" porque "tiene poco rédito político", cuestionó.

Para el arquitecto Keselman, es "fundamental" destapar el río. "Todas las bocas de salida, tanto cloacales como pluviales, han sido taponadas u obstruidas en gran parte. Pero tiene solución. Simplemente se necesitan inversiones que el municipio tiene que hacer", agregó el urbanista.

Según el ingeniero Sánchez, otro factor que debe resolverse es el drenaje de los desagües provenientes de la provincia de Buenos Aires. "Habría que hacer algo para que no atraviesen el territorio porteño y así evitar que contribuyan con las escorrentías de la ciudad", señaló el profesor de Hidráulica Aplicada de la Facultad de Ingeniería.



Un veto a los controles

En medio de la polémica por las causas y consecuencias de las inundaciones en la ciudad, el jefe de gobierno porteño, Fernando de la Rúa, vetó ayer, en forma total, la ley que crea el Ente Unico Regulador de los Servicios Públicos en la ciudad, sancionada el 12 de noviembre último. La decisión cosechó el rechazo de legisladores de todos los bloques, incluido el oficialismo, quienes adelantaron que insistirán con su sanción, para lo cual deben reunir los dos tercios de los votos.

En los fundamentos del decreto, De la Rúa consideró que "las vastas facultades" atribuidas al ente "interfieren con las competencias de los órganos específicos del Poder Ejecutivo, en desmedro del control de calidad" de los servicios.

El diputado Abel Fatala (Frepaso) adelantó que su bloque "insistirá con la aprobación de la ley, ya que aunque pudieran admitirse objeciones puntuales, no encontramos los motivos para un veto total". El radical Jorge Casabé sostuvo que el veto "es contradictorio con la postura moderna, equitativa y eficiente en materia de regulación y control de los servicios públicos que siempre mantuvo el jefe de Gobierno".

Más duro, el presidente del bloque del PJ, Guillermo Oliveri, manifestó que De la Rúa "pretende seguir gobernando a los vecinos de la ciudad sin ningún tipo de control". En la misma línea, Miguel Doy (Nueva Dirigencia) afirmó que el jefe de Gobierno vetó la ley "para continuar con su estilo de gobierno sin controles, como viene haciendo desde que asumió".

LAS OBRAS CON

La estra

Buenos Aires estará a merced de los temporales y se inundará con cada lluvia intensa durante los próximos cinco años, tiempo que –según las estimaciones oficiales– demorará la ejecución de las obras de infraestructura para mejorar los desagües pluviales de la ciudad. Después de las trágicas consecuencias del temporal del domingo –cuando un joven desapareció devorado por una boca de tormenta– los funcionarios salieron a dar explicaciones. Mientras el jefe de gobierno, Fernando de la Rúa, calificaba la desaparición de César Di Spalatro como "una fatalidad", el secretario de Producción y Servicios, Nicolás Gallo, explicó que la primera etapa del Plan Hidráulico anunciado en febrero ya está en marcha pero las obras recién concluirán a fines del año próximo. Desde el justicialismo, la diputada Raquel Kismer de Olmos cuestionó la demora de un año en comenzar las obras en el arroyo Maldonado y "la postergación por más de dos años en aceptar un crédito del Banco Mundial para hacer el estudio de las obras definitivas para resolver el problema de las inundaciones". Las críticas llegaron también desde el Frepaso: el diputado Eduardo Jozami advirtió que hubo "atrasos muy grandes en la ejecución de las obras que había que hacer".

No fue mucho lo que pudo exhibir Gallo en la conferencia de prensa que ofreció ayer por la mañana. Del Plan Hidráulico que anunció de apuro en febrero último, después de otra inundación trágica, sólo las obras de defensa costera de La Boca están terminadas en un 95 por ciento, lo que hizo que en ese barrio sólo se inundara la calle Necochea. Y los canales aliviadores del arroyo Maldonado, en plena ejecución, estarán finalizados recién el último cuatrimestre de 1999. También se construyeron 150 nuevos sumideros.

En cuanto a las obras de alivio de los arroyos Vega (en Belgrano) y Medrano (en Núñez), están aprobadas pero aún se encuentran en proceso licitatorio. Está pendiente la ejecución del convenio con Aguas Argentinas "para construir un entubamiento a lo largo de la Costanera", con el fin de evitar las consecuencias de las sudestadas. El proyecto recién se iniciará el año próximo "porque recién ahora se aprobó un componente tarifario para la obra", informaron voceros de la empresa.

"Hay que cambiar toda la red pluvial, cueste lo que cueste, porque no hay plata en el mundo que pague una vida", exageró Gallo. En realidad, el plan que elaboró no consiste en cambiar toda la red sino mejorarla con la construcción de canales aliviadores. El presupuesto total para el Plan Hidráulico es de 536 millones de pesos, pero su financiamiento aún no ha sido aprobado en forma integral.

Después del temporal, llovieron las críticas por lo que la oposición y hasta los socios de la Alianza consideraron como "demoras" en la ejecución de las obras. Las más duras provinieron del diputado nacional Daniel Scioli, precandidato a jefe de gobierno porteño, quien calificó como una "irresponsabilidad

Entre un sistema obsoleto y la falta de conciencia

Por Mariana Carbajal

"La situación de los desagües es grave. Hay que agrandarlos", evaluó el ingeniero Armando Sánchez, profesor de Hidráulica Aplicada de la UBA. "Habría que hacer inversiones", consideró Carlos Lebrero, presidente de la Sociedad Central de Arquitectos. "Hay solución pero es costosa", advirtió el urbanista Julio Keselman. "Hay que concientizar a la gente para que no saque la basura fuera de hora y aumentar la capacidad de absorsión de una ciudad que quedó completamente pavimentada", aconsejó el arquitecto Fernando Brunstein, investigador de temas ambientales urbanos. Si no se toman medidas, la ciudad se convertirá en "una trampa mortal", alertó Alberto Viladrich, ex secretario de Recursos Hídricos de la Nación. Cinco especialistas en urbanismo e inundaciones dieron su parecer sobre cómo enfrentar los recurrentes anegamientos de Buenos Aires y evitar que el próximo temporal se trague otra vida humana.

"El territorio quedó totalmente enmascarado (con el entubamiento de los ríos) y la gente perdió la noción de que hay lugares peligrosos. Es evidente que hacen falta señalizaciones, como en áreas montañosas se advierte que puede haber deslizamientos. Si alguien tuviera una idea de que por debajo de una calle pasa un arroyo no se bajaría a empujar un auto en medio de la correntada", analizó en diálogo con **Página/12** el arquitecto Brunstein, miembro del Centro de Estudios Urbanos y Regionales.

Para los especialistas se combinaron distintos factores que pusieron una vez más la infraestructura de Buenos Aires al borde del colapso:

> **Keselman:** *"Todas las bocas de salida, tanto cloacales como pluviales, han sido taponadas u obstruidas en gran parte. Pero con inversiones, hay solución."*

◆ La red de desagües, diseñada en 1919, quedó obsoleta. Desde hace 59 años que no se ha agregado un metro a los casi 450 kilómetros de canalizaciones que se empezaron a construir en 1926.

◆ El relleno del Río de la Plata y las construcciones sobre la costa taponaron las bocas de salida de los arroyos entubados.

◆ La ciudad aumentó cada vez más su superficie pavimentada y redujo la capacidad de absorsión. Además, al reemplazar adoquines por pavimentos lisos se incrementó la velocidad de deslizamiento del agua.

◆ Los vecinos sacan la basura fuera de los horarios acordados y los residuos taponan algunas alcantarillas, lo que ocasiona que otras bocas reciban un caudal superior de agua y aumente la presión en los desagües.

"Hasta ahora lo que hemos venido haciendo ha sido para empeorar la situación", consideró el presidente de la Sociedad Central de Arquitectos. Lebrero criticó la falta de inversiones en infraestructura. "Nadie, hoy en día, invierte para dentro de 10 años" porque "tiene poco rédito político", cuestionó.

Para el arquitecto Keselman, es "fundamental" destapar el río. "Todas las bocas de salida, tanto cloacales como pluviales, han sido taponadas u obstruidas en gran parte. Pero tiene solución. Simplemente se necesitan inversiones que el municipio tiene que hacer", agregó el urbanista.

Según el ingeniero Sánchez, otro factor que debe resolverse es el drenaje de los desagües provenientes de la provincia de Buenos Aires. "Habría que hacer algo para que no atraviesen el territorio porteño y así evitar que contribuyan con las escorrentías de la ciudad", señaló el profesor de Hidráulica Aplicada de la Facultad de Ingeniería.

LAS OBRAS CONTRA LAS INUNDACIONES DEMORARAN CINCO AÑOS

La estrategia de cruzar los dedos

Tras el temporal en el que un chico fue chupado por una boca de tormenta, llovieron críticas sobre el gobierno porteño por la demora en la realización de obras que eviten las inundaciones. El secretario de Producción y Servicios, Nicolás Gallo, afirmó que esas obras estarán listas recién en cinco años. Cinco especialistas analizan cómo evitar las catástrofes.

Sandra Cartasso



Los buzos siguieron buscando ayer al chico tragado por la boca de tormenta, pero el operativo se suspendió sin resultados.

Buenos Aires estará a merced de los temporales y se inundará con cada lluvia intensa durante los próximos cinco años, tiempo que –según las estimaciones oficiales– demorará la ejecución de las obras de infraestructura para mejorar los desagües pluviales de la ciudad. Después de las trágicas consecuencias del temporal del domingo –cuando un joven desapareció devorado por una boca de tormenta– los funcionarios salieron a dar explicaciones. Mientras el jefe de gobierno, Fernando de la Rúa, calificaba la desaparición de César Di Spalatro como "una fatalidad", el secretario de Producción y Servicios, Nicolás Gallo, explicó que la primera etapa del Plan Hidráulico anunciado en febrero ya está en marcha pero las obras recién concluirán a fines del año próximo. Desde el justicialismo, la diputada Raquel Kismer de Olmos cuestionó la demora de un año en comenzar las obras en el arroyo Maldonado y "la postergación por más de dos años en aceptar un crédito del Banco Mundial para hacer el estudio de las obras definitivas para resolver el problema de las inundaciones". Las críticas llegaron también desde el Frepaso: el diputado Eduardo Jozami advirtió que hubo "atrasos muy grandes en la ejecución de las obras que había que hacer".

No fue mucho lo que pudo exhibir Gallo en la conferencia de prensa que ofreció ayer por la mañana. Del Plan Hidráulico que anunció de apuro en febrero último, después de otra inundación trágica, sólo las obras de defensa costera de La Boca están terminadas en un 95 por ciento, lo que hizo que en ese barrio sólo se inundara la calle Necochea. Y los canales aliviadores del arroyo Maldonado, en plena ejecución, estarán finalizados recién el último cuatrimestre de 1999. También se construyeron 150 nuevos sumideros.

En cuanto a las obras de alivio de los arroyos Vega (en Belgrano) y Medrano (en Núñez), están aprobadas pero aún se encuentran en proceso licitatorio. Está pendiente la ejecución del convenio con Aguas Argentinas "para construir un entubamiento a lo largo de la Costanera", con el fin de evitar las consecuencias de las sudestadas. El proyecto recién se iniciará el año próximo "porque recién ahora se aprobó un componente tarifario para la obra", informaron voceros de la empresa.

"Hay que cambiar toda la red pluvial, cueste lo que cueste, porque no hay plata en el mundo que pague una vida", exageró Gallo. En realidad, el plan que elaboró no consiste en cambiar toda la red sino mejorarla con la construcción de canales aliviadores. El presupuesto total para el Plan Hidráulico es de 536 millones de pesos, pero su financiamiento aún no ha sido aprobado en forma integral.

Después del temporal, llovieron las críticas por lo que la oposición y hasta los socios de la Alianza consideraron como "demoras" en la ejecución de las obras. Las más duras provinieron del diputado nacional Daniel Scioli, precandidato a jefe de gobierno porteño, quien calificó como una "irresponsabilidad culpar a los vecinos" que sacaron la basura el día sábado. "Si ése es el problema, debería instrumentarse una recolección de emergencia los sábados", dijo el legislador a **Página/12**. "Estas explicaciones –añadió– demuestran una vez más la falta de previsión y la ineficiencia que reinan en el Gobierno de la Ciudad."

–La falta de obras también es responsabilidad de seis años de gestión justicialista –observó este diario.

–Sí, pero las únicas obras que están prácticamente terminadas son las de La Boca, que se iniciaron durante la gestión de (Jorge) Domínguez -replicó el diputado.

La legisladora porteña Kismer de Olmos le reprochó a De la Rúa la demora de dos años en aprobar un crédito de seis millones de dólares del Banco Mundial para hacer los estudios de las obras definitivas para superar el problema de las inundaciones en la ciudad. "El crédito recién se aprobó el mes pasado, merced a un proyecto que presenté. Estuvimos a punto de perder ese dinero", apuntó la diputada justicialista a **Página/12**. Para Kismer de Olmos, las obras del Maldonado, que están en ejecución, se iniciaron con un año de retraso. "No se trata de un problema presupuestario, porque este año no se ejecutaron 100 millones de pesos del presupuesto para obras públicas, sobre un total de 314 millones", advirtió la legisladora.

El diputado Eduardo Jozami afirmó que "no se puede hablar de fatalidad, porque el Gobierno está para que estas cosas no pasen". Atribuyó la inundación en la ciudad a "la falta de obras" y a "un atraso muy grande en las inversiones que hay que hacer". "Son obras prioritarias que no pueden esperar. Este es uno de los problemas más serios que tiene la ciudad: ocurre dos veces por año, pero cada vez que pasa hay alguien que muere", dijo Jozami a **Página/12**.

Un veto a los controles

En medio de la polémica por las causas y consecuencias de las inundaciones en la ciudad, el jefe de gobierno porteño, Fernando de la Rúa, vetó ayer, en forma total, la ley que crea el Ente Unico Regulador de los Servicios Públicos en la ciudad, sancionada el 12 de noviembre último. La decisión cosechó el rechazo de legisladores de todos los bloques, incluido el oficialismo, quienes adelantaron que insistirán con su sanción, para lo cual deben reunir los dos tercios de los votos.

En los fundamentos del decreto, De la Rúa consideró que "las vastas facultades" atribuidas al ente "interfieren con las competencias de los órganos específicos del Poder Ejecutivo, en desmedro del control de calidad" de los servicios.

El diputado Abel Fatala (Frepaso) adelantó que su bloque "insistirá con la aprobación de la ley, ya que aunque pudieran admitirse objeciones puntuales, no encontramos los motivos para un veto total". El radical Jorge Casabé sostuvo que el veto "es contradictorio con la postura moderna, equitativa y eficiente en materia de regulación y control de los servicios públicos que siempre mantuvo el jefe de Gobierno".

Más duro, el presidente del bloque del PJ, Guillermo Oliveri, manifestó que De la Rúa "pretende seguir gobernando a los vecinos de la ciudad sin ningún tipo de control". En la misma línea, Miguel Doy (Nueva Dirigencia) afirmó que el jefe de Gobierno vetó la ley "para continuar con su estilo de gobierno sin controles, como viene haciendo desde que asumió".

INFRUCTUOSA BUSQUEDA DEL CHICO DESAPARECIDO

Todavía sin rastros de César

Edmundo Dispalatro no espera en silencio. Se pliega a la búsqueda que levantan una docena de hombres rana en los entubados del barrio de Palermo y el arroyo Ugarteche. Hace 48 horas que su hijo César, de 18 años, cayó en una boca de tormenta destapada y fue arrastrado por la corriente. El hombre clava la vista en las maniobras de los buzos. Uno de ellos se le pega y despliega el mapa de las tuberías porteñas. Rastrillaron ya 2500 metros de cañerías. Faltan otros 500, pero el cuerpo aún no aparece. Edmundo no se quiebra. Insiste que César está dentro de las tuberías y no en el Río de la Plata, como suponen los expertos. Apostados sobre la ribera del río observan los amigos de César. Ellos también lo reclaman, a mitad de camino entre la resignación y la esperanza.

"Que salga con vida sería un milagro, es muy difícil ahora... Pero al menos quiero que encuentren el cuerpo." Valeria cuenta que la ilusión se apagó después del primer día. Ahora se resignó a volverse hija única. Como su padre, está apostada en la Avenida Costanera y Salguero para seguir de cerca el movimiento de los buzos en el arroyo. "Trabajan bien, pero empezaron tarde –lamenta la chica de 20 años–. La búsqueda se demoró cinco horas porque no tenían los planos de los desagües y, en ese tiempo, tal vez lo podrían haber salvado."

Al mismo tiempo, la búsqueda no se detiene. Un gomón a motor de la Prefectura carga tres hombres. Iván Leiva sostiene la ecosonda magnética que detecta los movimientos sobre el fondo del arroyo y comenta que "hay mucha suciedad, pero el cuerpo no aparece". Su compañero se presenta como el oficial auxiliar Alfredo Acevedo. "Hacemos un trabajo de paralelas y pasamos varias veces por el mismo lugar", explica en un alto del recorrido. Barren los 400 metros del arroyo Ugarteche hasta la desembocadura del Río de la Plata desde el amanecer, mientras los buzos de la Policía Federal rastrillan al tacto el interior de las tuberías pluviales, protegidos con máscaras de los líquidos cloacales flotantes. Un helicóptero y tres buques guardacostas apoyan las tareas por aire y mar.

Sandra Cartasso



El padre de César siguió paso a paso la búsqueda.
Anoche esperaban una casilla rodante para dormir.

Una veintena de jóvenes pueblan la avenida Costanera y Salguero. Llegan en bicicletas, en camionetas 4 X 4 y de a pie. Tienen entre 16 y 20 años. Son amigos de César del colegio y, en su mayoría, del barrio de la Boca. Martín llegó el domingo. Conoce a César del barrio, de los picados de fútbol y de las salidas compartidas. Cuenta que el sábado fueron a bailar a Puente Mitre y se despidieron de madrugada. "César iba a tomar un taxi, pero los chicos le dijeron que lo acercaban hasta su casa. Yo me subí al colectivo y cuando pasé por Libertador y Austria vi que estaban los bomberos. Pero nunca me imaginé que eran ellos". Unos minutos más tarde, Sebastián, el chico que también empujó el auto atascado y se salvó milagrosamente, lo despertaría con la mala nueva.

"César era el chistoso del grupo. Enseguida entraba en confianza y se hacía querer por todos". La descripción de otro de los chicos se cuela en boca de todos. Entre ellos están los que prefieren utilizar un tiempo de verbo presente para recordarlo. Detrás de los chicos marchan sus padres. Les acercan comida, baterías de celulares y quieren saber si hay novedades. Con las últimas luces se suspende la búsqueda. El color turbio de las aguas impide la visibilidad. Víctor Capilouto, director de Defensa Civil, anuncia que mañana (por hoy) buscarán con una cámara robot en una tubería secundaria. La familia Dispalatro espera la casilla rodante para acampar de noche. Los chicos emprenden, por unas horas, la retirada.

Otro soldado muerto

La Justicia investiga la muerte de un infante de marina de la Base Naval Puerto Belgrano, Andrés Fernández, quien fue encontrado muerto en un depósito del batallón de Seguridad. Según el juez federal Luis Dardanelli Alsina, se trataría de un suicidio o de un accidente. "El disparo fue efectuado con el arma reglamentaria y, por el lugar del impacto, la posición del cuerpo y demás rastros no es válida la suposición de la intervención de terceras personas en el hecho", dijo el magistrado. Además, la puerta del depósito estaba cerrada por dentro con una traba.

Policías sospechados

Por lo menos dos policías de la seccional primera de Lomas de Zamora son investigados por la fiscalía de ese distrito judicial, sospechados de cometer irregularidades que habrían beneficiado a asaltantes. "Los policías no habrían detenido a personas involucradas en delitos a pesar de contar con varios elementos para hacerlo", dijo un vocero de la Fiscalía de Lomas. El testimonio de un juez resultó clave, al convertirse en testigo de un robo a la salida de un banco. Tras una persecución dos ladrones fueron detenidos y se les secuestraron armas, pero luego fueron liberados porque sólo se les labró sumario por averiguación de antecedentes.

Asesinado por colarse

Colarse puede resultar fatal para algunos. Ayer fue detenido un hombre de 23 años, acusado de matar a otro porque le habría quitado el lugar en una fila de almacén. El crimen tuvo lugar el 15 de noviembre en Talcahuano al 300, cuando Alfredo Stabile discutió con Damián Pantela por el derecho a ser atendidos primero. Como Pantela fue el atendido, Stabile se retiró, pero volvió poco después con un arma y le descerrajó cuatro balazos al presunto colado, quien murió de inmediato. Ayer, la policía lo encontró en Remedios de Escalada.

Tiroteo en McDonald's

Tres asaltantes fueron detenidos, uno de ellos herido, tras tirotearse en Ramos Mejía, luego de robar en un local de McDonald's. Los hombres entraron en el local de Rivadavia al 15.100 y robaron tanto el dinero de las cajas como pertenencias de los clientes, que pusieron en una bolsa del negocio. Un vecino del lugar los vio y llamó a la policía, que los sorprendió en la calle cuando intentaban escapar y se produjo el tiroteo.

NTRA LAS INUNDACIONES DEMORARAN CINCO AÑOS

ategia de cruzar los dedos

Sandra Cartasso



Los buzos siguieron buscando ayer al chico tragado por la boca de tormenta, pero el operativo se suspendió sin resultados.

culpar a los vecinos" que sacaron la basura el día sábado. "Si ése es el problema, debería instrumentarse una recolección de emergencia los sábados", dijo el legislador a **Página/12**. "Estas explicaciones –añadió– demuestran una vez más la falta de previsión y la ineficiencia que reinan en el Gobierno de la Ciudad."

–La falta de obras también es responsabilidad de seis años de gestión justicialista –observó este diario.

–Sí, pero las únicas obras que están prácticamente terminadas son las de La Boca, que se iniciaron durante la gestión de (Jorge) Domínguez -replicó el diputado.

La legisladora porteña Kismer de Olmos le reprochó a De la Rúa la demora de dos años en aprobar un crédito de seis millones de dólares del Banco Mundial para hacer los estudios de las obras definitivas para superar el problema de las inundaciones en la ciudad. "El crédito recién se aprobó el mes pasado, merced a un proyecto que presenté. Estuvimos a punto de perder ese dinero", apuntó la diputada justicialista a **Página/12**. Para Kismer de Olmos, las obras del Maldonado, que están en ejecución, se iniciaron con un año de retraso. "No se trata de un problema presupuestario, porque este año no se ejecutaron 100 millones de pesos del presupuesto para obras públicas, sobre un total de 314 millones", advirtió la legisladora.

El diputado Eduardo Jozami afirmó que "no se puede hablar de fatalidad, porque el Gobierno está para que estas cosas no pasen". Atribuyó la inundación en la ciudad a "la falta de obras" y a "un atraso muy grande en las inversiones que hay que hacer". "Son obras prioritarias que no pueden esperar. Este es uno de los problemas más serios que tiene la ciudad: ocurre dos veces por año, pero cada vez que pasa hay alguien que muere", dijo Jozami a **Página/12**.

INFRUCTUOSA BUSQUEDA DEL CHICO DESAPARECIDO

Todavía sin rastros de César

Edmundo Dispalatro no espera en silencio. Se pliega a la búsqueda que levantan una docena de hombres rana en los entubados del barrio de Palermo y el arroyo Ugarteche. Hace 48 horas que su hijo César, de 18 años, cayó en una boca de tormenta destapada y fue arrastrado por la corriente. El hombre clava la vista en las maniobras de los buzos. Uno de ellos se le pega y despliega el mapa de las tuberías porteñas. Rastrillaron ya 2500 metros de cañerías. Faltan otros 500, pero el cuerpo aún no aparece. Edmundo no se quiebra. Insiste que César está dentro de las tuberías y no en el Río de la Plata, como suponen los expertos. Apostados sobre la ribera del río observan los amigos de César. Ellos también lo reclaman, a mitad de camino entre la resignación y la esperanza.

"Que salga con vida sería un milagro, es muy difícil ahora... Pero al menos quiero que encuentren el cuerpo." Valeria cuenta que la ilusión se apagó después del primer día. Ahora se resignó a volverse hija única. Como su padre, está apostada en la Avenida Costanera y Salguero para seguir de cerca el movimiento de los buzos en el arroyo. "Trabajan bien, pero empezaron tarde –lamenta la chica de 20 años–. La búsqueda se demoró cinco horas porque no tenían los planos de los desagües y, en ese tiempo, tal vez lo podrían haber salvado."

Al mismo tiempo, la búsqueda no se detiene. Un gomón a motor de la Prefectura carga tres hombres. Iván Leiva sostiene la ecosonda magnética que detecta los movimientos sobre el fondo del arroyo y comenta que "hay mucha suciedad, pero el cuerpo no aparece". Su compañero se presenta como el oficial auxiliar Alfredo Acevedo. "Hacemos un trabajo de paralelas y pasamos varias veces por el mismo lugar", explica en un alto del recorrido. Barren los 400 metros del arroyo Ugarteche hasta la desembocadura del Río de la Plata desde el amanecer, mientras los buzos de la Policía Federal rastrillan al tacto el interior de las tuberías pluviales, protegidos con máscaras de los líquidos cloacales flotantes. Un helicóptero y tres buques guardacostas apoyan las tareas por aire y mar.

Una veintena de jóvenes pueblan la avenida Costanera y Salguero. Llegan en bicicletas, en camionetas 4 X 4 y de a pie. Tienen entre 16 y 20 años. Son amigos de César del colegio y, en su mayoría, del barrio de la Boca. Martín llegó el domingo. Conoce a César del barrio, de los picados de fútbol y de las salidas compartidas. Cuenta que el sábado fueron a bailar a Puente Mitre y se despidieron de madrugada. "César iba a tomar un taxi, pero los chicos le dijeron que lo acercaban hasta su casa. Yo me subí al colectivo y cuando pasé por Libertador y Austria vi que estaban los bomberos. Pero nunca me imaginé que eran ellos". Unos minutos más tarde, Sebastián, el chico que también empujó el auto atascado y se salvó milagrosamente, lo despertaría con la mala nueva.

"César era el chistoso del grupo. Enseguida entraba en confianza y se hacía querer por todos". La descripción de otro de los chicos se cuela en boca de todos. Entre ellos están los que prefieren utilizar un tiempo de verbo presente para recordarlo. Detrás de los chicos marchan sus padres. Les acercan comida, baterías de celulares y quieren saber si hay novedades. Con las últimas luces se suspende la búsqueda. El color turbio de las aguas impide la visibilidad. Víctor Capilouto, director de Defensa Civil, anuncia que mañana (por hoy) buscarán con una cámara robot en una tubería secundaria. La familia Dispalatro espera la casilla rodante para acampar de noche. Los chicos emprenden, por unas horas, la retirada.

Sandra Cartasso



El padre de César siguió paso a paso la búsqueda.
Anoche esperaban una casilla rodante para dormir.

Otro soldado muerto

La Justicia investiga la muerte de un infante de marina de la Base Naval Puerto Belgrano, Andrés Fernández, quien fue encontrado muerto en un depósito del batallón de Seguridad. Según el juez federal Luis Dardanelli Alsina, se trataría de un suicidio o de un accidente. "El disparo fue efectuado con el arma reglamentaria y, por el lugar del impacto, la posición del cuerpo y demás rastros no es válida la suposición de la intervención de terceras personas en el hecho", dijo el magistrado. Además, la puerta del depósito estaba cerrada por dentro con una traba.

Policías sospechados

Por lo menos dos policías de la seccional primera de Lomas de Zamora son investigados por la fiscalía de ese distrito judicial, sospechados de cometer irregularidades que habrían beneficiado a asaltantes. "Los policías no habrían detenido a personas involucradas en delitos a pesar de contar con varios elementos para hacerlo", dijo un vocero de la Fiscalía de Lomas. El testimonio de un juez resultó clave, al convertirse en testigo de un robo a la salida de un banco. Tras una persecución dos ladrones fueron detenidos y se les secuestraron armas, pero luego fueron liberados porque sólo se les labró sumario por averiguación de antecedentes.

Asesinado por colarse

Colarse puede resultar fatal para algunos. Ayer fue detenido un hombre de 23 años, acusado de matar a otro porque le habría quitado el lugar en una fila de almacén. El crimen tuvo lugar el 15 de noviembre en Talcahuano al 300, cuando Alfredo Stabile discutió con Damián Pantela por el derecho a ser atendidos primero. Como Pantela fue el atendido, Stabile se retiró, pero volvió poco después con un arma y le descerrajó cuatro balazos al presunto colado, quien murió de inmediato. Ayer, la policía lo encontró en Remedios de Escalada.

Tiroteo en McDonald's

Tres asaltantes fueron detenidos, uno de ellos herido, tras tirotearse en Ramos Mejía, luego de robar en un local de McDonald's. Los hombres entraron en el local de Rivadavia al 15.100 y robaron tanto el dinero de las cajas como pertenencias de los clientes, que pusieron en una bolsa del negocio. Un vecino del lugar los vio y llamó a la policía, que los sorprendió en la calle cuando intentaban escapar y se produjo el tiroteo.

Por Carlos Rodríguez

El asesino de las 113 puñaladas es "imputable" y será condenado

Dándole suspenso a un homicidio terrible que no lo tuvo –el nombre del autor se conoció en pocas horas–, la Sala III de la Cámara Penal de San Isidro adelantó que producirá un "veredicto condenatorio", pero demoró hasta mañana la calificación y por ende la definición del monto de la condena que le corresponderá a Fabián Gerardo Tablado por haber asesinado de 113 puñaladas a su novia Carolina Aló. La única incógnita develada ayer fue que Tablado, según se deduce de los adelantado por los jueces, es "imputable" por el crimen, en contra de la postura de sus abogados defensores, quienes argumentaron que había sufrido "un trastorno mental transitorio" y que no fue consciente de sus actos.

Como si fuera un fallo en entregas, el tribunal adelantó ayer que habrá un veredicto condenatorio. Pero el monto de la pena se sabrá mañana. Quedó desvirtuado así el argumento de la defensa de un trastorno mental pasajero.

Gustavo Ercole



Fabián Tablado fue insultado a la salida de tribunales por Edgardo Aló, el padre de la víctima.
"Sí, yo estoy arrepentido, pero él también tiene que estarlo", dijo el asesino sobre Aló.

La audiencia de ayer duró menos de un minuto. Tablado, que desde el segundo día del juicio cambió el look informal del inicio, vestía traje gris, camisa negra y una corbata beige. De los tribunales se retiró en un patrullero de la Policía Bonaerense y a su paso recibió insultos de parte de familiares y allegados a la familia Aló. "Hijo de puta, asesino", le gritó una mujer rubia, que le pegó un puntapié a la puerta del vehículo. Edgardo Aló, el papá de Carolina, reiteró el mismo insulto y también golpeó con el puño cerrado –apretando un teléfono celular–, el techo del rodado, muy cerca del lugar donde estaba sentado Tablado.

"¿Te lastimaste?", le preguntó la señora rubia al padre de la víctima, que respondió: "Este hijo de puta (en alusión a Tablado) ya me lastimó hace mucho tiempo". La respuesta del acusado llegó minutos después, cuando bajaba del patrullero para ser llevado hasta el calabozo de la comisaría primera de San Isidro donde está alojado. "Sí, yo estoy arrepentido (por haber cometido el crimen), pero el que también tiene que estar arrepentido es el padre de Carolina". De acuerdo con lo que se dijo en la audiencia, los dos hombres mantuvieron –en vida de Carolina– un enfrentamiento para ver quién imponía su voluntad sobre la joven.

La sorpresiva postergación del fallo generó reacciones optimistas tanto de parte de la defensa como de los letrados patrocinantes de la familia Aló. Roberto Damboriana, que representa a los Aló, sostuvo que el tribunal "ya contó el final de la película al decir que Tablado es imputable y esto es un hecho positivo porque con la prueba colectada está claro que fue un homicidio con ensañamiento y alevosía que merece la perpetua". Para Damboriana, lo único que falta es que "los jueces cuenten el argumento del filme", que desde su óptica debería terminar con la condena a perpetua.

Los abogados defensores, Omar Breglia Arias y Ariel Tenca, especularon que los miembros del tribunal, Fernando Mancini, Celia Vázquez y Fernando Marotto, "todavía tienen dudas y eso es positivo" para sus aspiraciones. A pesar de que se les cayó el argumento de la "inimputabilidad", suponen que su defendido "será condenado por homicidio simple", con lo que se descartaría el pedido del fiscal, Julio Novo, quien aseguró que se trató de un homicidio agravado por "ensañamiento y alevosía".

"Nosotros hemos ganado el primer round", declaró el padre de Carolina Aló poco antes de protagonizar el incidente con Tablado. "La defensa quiso imponer la inimputabilidad y eso ya fue dejado de lado, de manera que ahora sólo falta establecer el monto de la condena". Edgardo Aló anticipó que "en caso de no satisfacernos la pena vamos a apelar donde corresponda, porque es necesario que se haga justicia sobre la base de la verdad de lo que ha ocurrido: un crimen horroroso".

En la audiencia estuvo el abogado Hernán Sisera, que representa a la familia Tablado en el juicio civil, donde Edgardo Aló reclama una indemnización de un millón de pesos por "daños materiales y morales". El abogado confirmó que ya hubo "un fallo que condena a los Tablado", pero estimó que ese juicio "es incobrable" porque quien debería pagarlo es Fabián "que es insolvente" ya que ni siquiera tenía empleo fijo.

La falta de definiciones en la audiencia de ayer pareció caldear los ánimos entre los asistentes al juicio oral. "Che, chiquito, ¿por qué estásacá? Vos no podés defender lo indefendible", le gritó una anciana al abogado Adrián Tenca, el joven defensor de Tablado. "Es una bestia, dejalo", aconsejó la mujer, mientras el letrado señalaba que "hasta el peor criminal tiene derecho a defensa".

PRISION PREVENTIVA POR UN CRIMEN PASIONAL

Un proceso para la novicia rebelde

La Justicia procesó por el delito de "homicidio simple" a la ex novicia sospechosa de haber matado el 23 de noviembre pasado de 146 puñaladas a su pareja, una enfermera con la que compartía ocasionalmente una casa en el barrio de La Paternal, en la Capital. Según las pericias psíquicas, la aspirante a monja –que estaba de licencia– se encontraba en condiciones de comprender sus actos en el momento del homicidio, aunque en el auto de procesamiento, el juez descartó por ahora los agravantes de alevosía y ensañamiento.

Marta Odera, de 36 años, había ingresado tiempo atrás, como misionera, en la orden Los Camilos para tomar votos como monja, pero no segura de su vocación, las autoridades de la congregación le otorgaron una licencia de dos años. Desde hace seis meses, la mujer mantenía una relación amorosa con la enfermera María Fernández, de 38 años, con quien mantenía una convivencia inestable en una vivienda de la calle Avalos.

Allí, en el departamento cinco de un edificio de propiedad horizontal, se produjo el 23 de noviembre una violenta discusión generada presumiblemente por los continuos maltratos a los que sometía la víctima a la misionera. Sin embargo, la pelea no llamó la atención de los vecinos, al parecer acostumbrados a los gritos de las mujeres. A pesar de que en esa oportunidad se escucharon pedidos de auxilio, gritos desgarradores y reclamos para que se llame a la policía.

Los vecinos sólo oyeron, después del escándalo, una puerta que se abría y pasos que se perdían en el pasillo, rumbo a la calle. Después nunca más vieron a ninguna de las dos. La ex novicia fue detenida a las pocas horas en una vivienda de la avenida Lacroze y Forest. En el procesamiento, el juez Marcelo Lucini incluyó un embargo de 250.000 pesos.

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeroparque Jorge Newbery.

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.32	AR1214	MONTEVIDEO	09.50
AU2804	BAHIA BLANCA	10.25	AR1234	MONTEVIDEO	12.20
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40	AR1244	MONTEVIDEO	14.44
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44	AR1264	MONTEVIDEO	17.05
AR1604	BARILOCHE	09.25	AR1254	MONTEVIDEO	17.25
AR1614	BARILOCHE	11.15	AR1274	MONTEVIDEO	20.44
AR1644	BARILOCHE	17.20	AR1228	P. DEL ESTE	11.20
AR1536	CATAMARCA	10.15	AR1238	P. DEL ESTE	13.44
AU2946	CATAMARCA	17.50	AR1258	P. DEL ESTE	15.15
AU2886	CHAPELCO	11.25	AR1278	P. DEL ESTE	21.25
AU2886	ESQUEL	11.25	AU2860	NEUQUEN	06.52
AR1648	C. RIVADAVIA	06.04	AU2864	NEUQUEN	10.00
AR1668	C. RIVADAVIA	12.40	AU2866	NEUQUEN	14.48
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45	AU2868	NEUQUEN	19.00
AR1688	C. RIVADAVIA	22.15	AU2550	POSADAS	06.12
AU2400	CORDOBA	06.00	AU2556	POSADAS	14.16
AR1510	CORDOBA	06.44	AU2558	POSADAS	18.32
AR1500	CORDOBA	07.24	AU2542	RESISTENCIA	10.50
AU2410	CORDOBA	08.00	AU2546	RESISTENCIA	19.52
AU2402	CORDOBA	09.00	AR1606	R. GALLEGOS	05.45
AR1530	CORDOBA	11.00	AR1626	R. GALLEGOS	15.25
AU2404	CORDOBA	12.00	AR1688	R. GALLEGOS	23.45
AR1550	CORDOBA	14.00	AR1626	RIO GRANDE	15.25
AU2430	CORDOBA	15.00	AR1700	ROSARIO	07.08
AU2414	CORDOBA	16.00	AU2302	ROSARIO	11.50
AU2406	CORDOBA	17.00	AU2306	ROSARIO	13.20
AU2418	CORDOBA	18.00	AR1716	ROSARIO	16.10
AR1580	CORDOBA	19.28	AR1718	ROSARIO	20.32
AU2416	CORDOBA	20.28	AR1506	SALTA	06.48
AU2408	CORDOBA	21.15	AR1556	SALTA	13.44
AU2560	CORRIENTES	06.28	AR1576	SALTA	19.08
AU2562	CORRIENTES	15.05	AU2922	SAN JUAN	06.24
AU2582	FORMOSA	10.30	AU2924	SAN JUAN	12.08
AR1714	IGUAZU	10.40	AU2916	SAN JUAN	17.50
AR1734	IGUAZU	14.04	AU2922	SAN LUIS	06.24
AR1744	IGUAZU	15.35	AU2916	SAN LUIS	17.50
AU2930	JUJUY	05.52	AU2924	SAN RAFAEL	12.08
AU2932	JUJUY	19.48	AU2874	SANTA ROSA	14.20
AR1518	LA RIOJA	05.56	AU2370	SANTA FE	07.12
AR1538	LA RIOJA	18.52	AU2372	SANTA FE	09.30
AR1610	M. DEL PLATA	07.44	AU2374	SANTA FE	12.32
AU2820	M. DEL PLATA	08.15	AU2376	SANTA FE	17.10
AR1620	M. DEL PLATA	09.40	AU2378	SANTA FE	18.40
AR1650	M. DEL PLATA	10.45	AU2948	S. DEL ESTERO	10.15
AR1670	M. DEL PLATA	12.36	AU2946	S. DEL ESTERO	17.50
AU2828	M. DEL PLATA	13.12	AR1636	TRELEW	07.16
AU2830	M. DEL PLATA	14.12	AR1646	TRELEW	13.36
AR1640	M. DEL PLATA	16.50	AR1638	TRELEW	19.16
AU2832	M. DEL PLATA	18.20	AR1504	TUCUMAN	06.16
AU2840	M. DEL PLATA	19.36	AR1514	TUCUMAN	07.52
AU2424	MENDOZA	06.08	AR1544	TUCUMAN	11.35
AR1522	MENDOZA	07.56	AR1564	TUCUMAN	15.10
AU2420	MENDOZA	11.05	AR1574	TUCUMAN	18.48
AU2422	MENDOZA	13.08	AR1606	USHUAIA	05.45
AR1532	MENDOZA	14.24	AR1646	USHUAIA	13.36
AU2426	MENDOZA	18.04	AU2898	VIEDMA	16.20
AR1552	MENDOZA	18.56	AR1642	V. GESELL	10.10
AR1204	MONTEVIDEO	07.20	AR1662	V. GESELL	18.00

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
AU2801	BAHIA BLANCA	09.22	AR1215	MONTEVIDEO	11.35
AU2805	BAHIA BLANCA	13.15	AR1285	MONTEVIDEO	12.55
AU2807	BAHIA BLANCA	18.30	AR1235	MONTEVIDEO	14.15
AU2803	BAHIA BLANCA	22.34	AR1245	MONTEVIDEO	16.39
AR1605	BARILOCHE	14.17	AR1255	MONTEVIDEO	19.20
AR1615	BARILOCHE	16.07	AR1275	MONTEVIDEO	22.39
AR1645	BARILOCHE	22.12	AR1229	P. DEL ESTE	13.31
AR1537	CATAMARCA	15.05	AR1239	P. DEL ESTE	15.55
AU2946	CATAMARCA	22.37	AR1259	P. DEL ESTE	17.26
AU2886	CHAPELCO	17.15	AR1279	P. DEL ESTE	23.36
AU2886	ESQUEL	17.15	AU2861	NEUQUEN	10.47
AR1689	C. RIVADAVIA	06.50	AU2865	NEUQUEN	13.55
AR1649	C. RIVADAVIA	11.04	AU2867	NEUQUEN	18.43
AR1669	C. RIVADAVIA	17.39	AU2869	NEUQUEN	22.55
AR1697	C. RIVADAVIA	22.45	AU2551	POSADAS	09.32
AU2409	CORDOBA	O8.00	AU2557	POSADAS	17.36
AU2401	CORDOBA	08.55	AU2559	POSADAS	22.52
AR1511	CORDOBA	09.39	AU2543	RESISTENCIA	14.00
AR1501	CORDOBA	10.19	AU2547	RESISTENCIA	23.02
AU2411	CORDOBA	10.55	AR1606	R. GALLEGOS	14.20
AU2403	CORDOBA	11.55	AR1626	R. GALLEGOS	23.42
AR1531	CORDOBA	13.55	AR1689	R. GALLEGOS	06.30
AU2405	CORDOBA	14.55	AR1678	RIO GRANDE	19.22
AR1551	CORDOBA	16.55	AR1701	ROSARIO	09.13
AU2431	CORDOBA	17.55	AU2303	ROSARIO	13.55
AU2415	CORDOBA	18.55	AU2307	ROSARIO	16.00
AU2407	CORDOBA	19.55	AR1717	ROSARIO	18.15
AU2419	CORDOBA	20.55	AR1719	ROSARIO	22.37
AR1581	CORDOBA	22.23	AR1507	SALTA	11.28
AU2417	CORDOBA	23.23	AR1557	SALTA	18.24
AU2561	CORRIENTES	09.43	AR1577	SALTA	23.48
AU2563	CORRIENTES	18.20	AU2922	SAN JUAN	10.49
AU2583	FORMOSA	13.56	AU2924	SAN JUAN	16.58
AR1715	IGUAZU	14.45	AU2916	SAN JUAN	22.15
AR1735	IGUAZU	18.09	AU2922	SAN LUIS	10.49
AR1745	IGUAZU	19.40	AU2916	SAN LUIS	22.15
AU2931	JUJUY	10.19	AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AU2933	JUJUY	00.18	AU2875	SANTA ROSA	17.00
AR1519	LA RIOJA	09.46	AU2371	SANTA FE	09.27
AR1539	LA RIOJA	22.42	AU2373	SANTA FE	12.25
AR1611	M. DEL PLATA	09.55	AU2375	SANTA FE	14.15
AU2821	M. DEL PLATA	10.25	AU2377	SANTA FE	20.05
AR1621	M. DEL PLATA	11.50	AU2379	SANTA FE	20.55
AR1651	M. DEL PLATA	12.55	AU2949	S. DEL ESTERO	14.57
AR1671	M. DEL PLATA	14.46	AU2946	S. DEL ESTERO	22.37
AU2829	M. DEL PLATA	15.22	AR1637	TRELEW	11.31
AU2831	M. DEL PLATA	17.02	AR1639	TRELEW	23.31
AR1641	M. DEL PLATA	19.00	AR1505	TUCUMAN	10.16
AU2833	M. DEL PLATA	20.30	AR1515	TUCUMAN	11.52
AU2841	M. DEL PLATA	21.46	AR1545	TUCUMAN	15.35
AU2425	MENDOZA	09.58	AR1565	TUCUMAN	19.10
AR1523	MENDOZA	11.46	AR1575	TUCUMAN	22.48
AU2421	MENDOZA	14.55	AR1606	USHUAIA	14.20
AU2423	MENDOZA	16.58	AR1647	USHUAIA	22.11
AR1533	MENDOZA	16.05	AU2899	VIEDMA	19.25
AU2427	MENDOZA	21.54	AR1643	V. GESELL	12.25
AR1553	MENDOZA	22.46	AR1663	V. GESELL	20.15
AR1205	MONTEVIDEO	09.05			

PRESENTACION CONTRA LA CAMARA DE LOS LORES

Pinochet con doble recurso

El recurso presentado por los defensores del ex dictador esta centrado en lord Hoffman, quien definió el fallo contra la inmunidad. El gobierno chileno presentará hoy un recurso similar.

Los abogados del ex dictador chileno Augusto Pinochet presentaron ayer un recurso contra el fallo en el que los cinco *law lords* de la Cámara de los Lores británica revocaron la inmunidad por ex jefe de Estado de su cliente. Luego de que el ministro del Interior británico, Jack Straw, decidiera la continuación del proceso de extradición contra Pinochet a España, los representantes del ahora senador vitalicio insisten en la "probable parcialidad" de lord Hoffman, quien decidió la votación en contra de la inmunidad. Lord Hoffman perteneció a Amnesty International Charity Ltd. y su esposa, que asistió a las audiencias en carácter de "interviniente", trabaja en la organización.

El gobierno chileno presentará hoy un recurso similar y por las mismas razones.

La acción de la firma Kingley & Napley podría producir varios hechos curiosos. Es la primera vez que el Comité de Apelación de la Cámara de los Lores es llamada a reconsiderar un veredicto surgido de sus propias filas. Si el recurso de los defensores de Pinochet es declarado "admisible", "el Comité de Apelación puede recomendar que se anule el veredicto del 25 de noviembre". En caso de que esto ocurra, la prensa británica subrayó que podrían presentarse dos problemas técnicos. El primero es que se necesitarían cinco *law lords* para las nuevas audiencias, pero sólo dos -de los doce que son en total– estuvieron totalmente fuera de la consideración de la causa. Lo cual conduce al segundo problema: alguno de ellos podría estar en situación de pronunciarse dos veces sobre el mismo caso.

Existe además un escollo adicional para las aspiraciones de los abogados de Pinochet y ahora también del gobierno chileno. Uno de los *law lords* citados para pedir la anulación es lord Goff, que formará parte junto con el juez más antiguo, Browne Wilkinson, y Nolan, Hope y Hutton, del comité que examinará la petición. Pero al igual que lord Hoffman, lord Browne Wilkinson también ha colaborado en campañas de derechos humanos.

Según el documento divulgado por Kingley & Napley, lord Hoffman "debería haber declarado su conexión con Amnistía Internacional, y no podía ser miembro del comité de apelaciones en este caso". Pero la defensa de Pinochet no acusa a lord Hoffman de haber actuado directamente de manera parcial contra el ex dictador. Según afirma el escrito, "la existencia de trabajos de lord Hoffmann en AI Charity representa una posibilidad real de parcialidad, siquiera inconsciente, de su parte".

Intentos de repatriar al senador

El gobierno chileno sigue haciendo gestiones para traer de vuelta a Chile a su incómodo senador vitalicio. El presidente del Senado y precandidato presidencial de la Democracia Cristiana, Andrés Zaldívar, llegó ayer a Madrid para hacer una gira europea en favor de Pinochet. El canciller chileno José Miguel Insulza ya había hecho una visita similar y con los mismos –y no cumplidos– objetivos. En Santiago, el ministro de Defensa, José Florencio Guzmán, dejó abiertas las puertas a sanciones contra España y Gran Bretaña por la suerte de Pinochet; concretamente, se trata de la suspensión en la compra de armas a ambos países. "Creo que los mercados hoy día en el mundo son lo suficientemente amplios como para que ningún país esté casado con otro en esta materia", dijo Guzmán.

OPINION

Por James Neilson

Nido de piratas

Las últimas semanas han sido muy interesantes para quienes sospechan que la idea misma del Estado nacional está por esfumarse luego de menos de medio siglo de vigencia plena. Gracias a los esfuerzos de la derecha chilena por rescatar a la víctima más célebre de la "globalización", de las manos de una coalición improvisada de británicos y españoles, la defensa a ultranza de la soberanía o, para emplear la palabra de moda, la "territorialidad", está adquiriendo características surrealistas. Aunque Eduardo Frei y sus homólogos del Mercosur han preferido expresarse en términos abstractos, nadie ignora que para ellos la soberanía supone que los asesinos seriales y torturadores –siempre y cuando conserven el poder para poder chantajear a sus compatriotas–, tienen derecho a gozar de una vejez tranquila. De más está decir que un principio que parece beneficiar sólo a monstruos no contará con la simpatía de muchos.

Mal que les pese a los paladines de la "igualdad jurídica de los Estados", algunos son más iguales que otros. No es una cuestión tanto de poder cuanto de la independencia –podría decirse "soberanía"–, de la Justicia. Por fortuna, vivimos en una época en que los Estados más poderosos son también los más democráticos y por eso poseen los sistemas legales más autónomos: nadie en sus cabales pretendería que la Justicia latinoamericana está más desarrollada que la de Europa occidental. Además, si no fuera por el prestigio de la Justicia en Gran Bretaña e incluso en España, un ex dictador como Pinochet nunca hubiera sufrido ningún traspié porque los costos políticos y económicos para los dos países de humillarlo hubieran parecido excesivos.

La alianza ad hoc de lores británicos y juristas españoles mantiene detenido a Pinochet por entender que en Chile hay lugares en los que la Justicia no puede penetrar: en el fondo, no forman parte del Chile cuya soberanía reconocen. Como en el Oeste Salvaje, en ellos lo único que rige es la ley del revólver. Frei tiene sus motivos para tolerar esta situación denigrante y los presidentes mercosureños los suyos para respaldarlo, pero esto no quiere decir que otros tengan por qué limitarlos. Desde el punto de vista de los europeos, es como si el gobierno chileno tuviera que aceptar la existencia de "zonas liberadas" dominadas por piratas o narcotraficantes. Claro, en tal caso nadie, salvo el atemorizado Frei, discutiría el derecho de otros a capturar a aquellos hampones que salieran de su guarida aun cuando viajaran pertrechados de pasaportes diplomáticos conseguidos mediante amenazas.

LO QUE VIENE

PARAGUAY

"La vida por el pueblo"



"Me despedí de mi familia para dar la vida, si necesario fuere, para defender la decisión del pueblo, que ya no quiere que su líder vaya a la cárcel." El general (R) paraguayo Lino Oviedo (foto) completó esta amenaza de guerra llamando a sus partidarios a cerrar todas las rutas y los pasos fronterizos del país el próximo 22 de diciembre para lograr la renuncia de "los protectores de ladrones y los vaciadores de bancos". Oviedo se refería a los cinco de los nueve miembros de la Corte Suprema que votaron a favor de un recurso de inconstitucionalidad presentado por el Congreso paraguayo contra el decreto del presidente Raúl Cubas que liberó al militar golpista. Cubas se negó a firmar la vuelta a prisión de su padre político y hoy el Parlamento analizará la posibilidad de someter al presidente a un juicio político por desacato.

COLOMBIA

Desayuno en la selva

El presidente colombiano Andrés Pastrana declaró ayer que espera que pronto se pueda encontrar con las cúpulas guerrilleras para lograr un acuerdo de paz en su país. "Espero desayunar pronto con 'Tirofijo' (el líder de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) –afirmó Pastrana– y aspiro a tener una buena noticia para el país el año que viene." Un alto comisionado oficial colombiano precisó que el encuentro con las FARC y el gobierno de Pastrana está previsto para el 7 de enero para "encontrar una solución al conflicto armado en Colombia". "Tirofijo" se mostró favorable al encuentro propuesto por el gobierno, pero agregó que Pastrana debe "sacar (de la zona neutral al sur del país) esta noche a los soldados (para que) mañana desayunemos en la mesa de las negociaciones". Este, sin embargo, es el gran problema, ya que aunque el gobierno colombiano retiró a parte de la policía y el ejército de la zona demilitarizada, todavía mantiene allí a un batallón.

Empezó la semana crucial para ver si Bill Clinton sigue invicto

De las decisiones de esta semana del Congreso norteamericano depende el futuro de Bill Clinton como presidente de EE.UU. Los sondeos siguen mayoritariamente en contra del impeachment.

El Comité Judicial de la Cámara de Representantes del Congreso norteamericano buscaba ayer las palabras más adecuadas para conseguir que Bill Clinton pierda la presidencia de Estados Unidos. El informe con los cargos del proceso de destitución, que el pleno de la Cámara votará esta semana, es crucial para el destino político del mandatario.

Mañana se reunirán los dirigentes republicanos y demócratas para convenir los procedimientos que han de regir en el debate el jueves, en la sesión convocada por el presidente de la Cámara, Newt Gingrich, y que interrumpirá el receso de las dos cámaras del Congreso. El presidente del Comité Judicial, Henry Hyde, dijo que en la sesión –que presidirá el republicano Ray LaHood, de Illinois– el debate podría ser prolongado porque se quiere dar la oportunidad a todos los legisladores que quieran expresar su opinión. Curiosamente, ni Gingrich, cuyo cargo de presidente de la Cámara de Representantes vence en enero, tras anunciar su renuncia al escaño por los malos resultados electorales de noviembre, ni el próximo "speaker", Bob Livingston, desean presidir la sesión.

Un trámite que puede prolongar el debate es el intento de los demócratas para que la Cámara en pleno considere la resolución de censura al presidente que el Comité Judicial ya rechazó el sábado pasado.

Los dirigentes republicanos opinan que una censura –que en el sistema constitucional estadounidense no tiene efecto práctico sobre el gobierno– no tiene sustento en la Constitución, la cual estipula como único mecanismo para castigar a un presidente el enjuiciamiento y la destitución. Pero los demócratas quieren que la Cámara tenga una alternativa a la resolución de juicio y destitución.

La resolución propuesta condena en términos duros a Clinton, por su conducta respecto de la ex becaria de la Casa Blanca, Monica Lewinsky, y por los testimonios equívocos o incompletos y los esfuerzos que luego hizo el presidente para ocultar la relación sexual. De acuerdo con las reglas del Congreso, los demócratas no pueden enmendar los artículos de acusación, pero tienen el derecho a presentar una moción para que el asunto se devuelva al Comité Judicial con instrucciones adicionales.

El jefe de los demócratas en la Cámara, Richard Gephardt, podría aprovechar el mecanismo para pedir una votación sobre la resolución de censura. Aunque los dirigentes republicanos ya han decidido que la censura no corresponde al caso y pueden declarar fuera de orden la moción, Gephardt puede pedir una votación sobre esa decisión, que, de hecho se convertirá en una votación sobre la censura en sí.

> **Alternativa:** *Los demócratas insisten con un "voto de censura" como alternativa al enjuiciamiento que podría llevar a la destitución.*

Los demócratas, que son minoría en el Congreso, no tienen muchas opciones más para que se vote sobre su resolución de censura al presidente, aunque cuentan con otros procedimientos legislativos que demorarían la votación sobre el enjuiciamiento de Clinton, de manera que el debate podría extenderse hasta el viernes. Si la Cámara de Representantes aprueba el enjuiciamiento de Clinton, el proceso pasa al Senado, que funcionará como un jurado ante el cual el Comité Judicial de la Cámara baja presentará los cargos, y al presidente lo defenderán sus abogados. Y si en el Senado se obtienen los dos tercios de votos requeridos por la Constitución para una condena a Clinton, el resultado debería ser la destitución inmediata.



El presidente del Comité Judicial, Henry Hyde, con una abogada.
Los republicanos más decididos desatienden las encuestas.

DISCUTEN EL RESULTADO DEL REFERENDUM DE PUERTO RICO

Despertar del sueño americano

El País de Madrid

Por Juan Cavestany
Desde Puerto Rico

¿Y ahora qué? Esa es la pregunta que planeaba ayer sobre Puerto Rico, un día después de que sus habitantes rechazaran en referéndum incorporarse plenamente a Estados Unidos como un Estado más. En los cien años transcurridos desde el fin de la soberanía española y el inicio del estatuto de libre asociación con EE.UU., es la tercera vez que los puertorriqueños reafirman así su identidad en las urnas. El gobernador Pedro Rosselló, partidario de la "estadidad", diseñó una papeleta electoral amañada, según la oposición y los analistas políticos, y le salió el tiro por la culata. La Casa Blanca emitió un comunicado tras conocerse el escrutinio final diciendo que el presidente Clinton "trabajará con miembros del Congreso y el pueblo de Puerto Rico para ayudar a los puertorriqueños a que puedan aclarar su elección".

El Congreso de Estados Unidos ya había aclarado que el resultado del plebiscito no era vinculante, pero este resultado no se lo esperaban, y ahora empieza un debate sobre cómo interpretarlo. A pesar de algunos pronunciamientos políticos aislados, no parece que para el legislativo estadounidense, enzarzado en el "impeachment", la cuestión puertorriqueña sea de máxima prioridad. Y menos aun cuando en la isla no hay una mayoría clara por el cambio y el grito en la calle es el de "¡Puertorriqueñidad!". A los puertorriqueños les ofrecieron cuatro propuestas de relación con EE.UU. y eligieron la quinta columna: "Ninguna de las anteriores" (un 50,2 por ciento). La anexión a EE.UU. fue respaldada por un 46,5 por ciento. El resto votó por la independencia. Acudió a las urnas el 71 por ciento de los 2,2 millones de ciudadanos registrados. La administración de EE.UU. ya había dicho que no consideraba la quinta columna como una opción política. Pero ahora nadie puede ignorar el peso político real de 784.000 votos por "ninguna de las anteriores".

Estos votos han venido a decir que, pese a no poder votar al presidente de Estados Unidos y a no tener representación en el Congreso, los puertorriqueños no están del todo mal con su actual estatuto de ciudadanía a medias, que les permite instalarse en cualquier punto de EE.UU., y a través del cual reciben 10.000 millones de dólares al año en ayudas federales sin tener que pagar más impuestos que los locales.

También ha sido un voto de castigo para el gobernador Rosselló y su imposición de un nuevo referéndum después de que la "estadidad" fuera derrotada en 1967 y en 1993, amenazando además al pueblo con que podrían perder la ciudadanía.

Sin embargo, no fue exactamente un voto a favor de la actual relación con Estados Unidos, que incluso la oposición cree que es mejorable. Se trata, en resumen, del rechazo de un posible camino irreversible hacia la anexión total. Y también una reafirmación de que aquí no quieren el inglés como idioma oficial, que ya hay suficiente penetración de empresas y cultura de EE.UU. Rosselló, sin embargo, recibió el escrutinio final como un triunfo el domingo por la noche en la sede de su Partido Nuevo Progresista, donde el secretario general la emprendió a palos contra unos manifestantes del partido de la oposición con música a todo volumen de fondo. Rosselló dijo que reconocía que la quinta columna ganó más votos, pero era una columna "que no significa nada", y aseguró que iba a ir a Washington a decir que ganó la estadidad.

LA AUTORIDAD PALESTINA ELIMINO LAS CLAUSULAS CONTRA ISRAEL

Un adversario saludó ayer a un amigo

Clinton fue ovacionado en Gaza por los palestinos. Hoy es la cumbre tripartita con Arafat y el premier israelí Netanyahu.

Yasser Arafat tuvo ayer buenos motivos para dar la bienvenida a Bill Clinton, quien pareció inclinado a favorecer el deseo más ferviente de los palestinos: un Estado independiente. "El pueblo palestino tiene ahora la posibilidad de decidir su propio destino en su propia tierra", afirmó el presidente norteamericano al ser recibido por el líder palestino en la Franja de Gaza. Ante Clinton, y en una decisión histórica, el Consejo Nacional Palestino (CNP) revocó públicamente las cláusulas antiisraelíes de la Carta Nacional palestina. La reunión tripartita, donde se sumará el premier israelí Benjamin Netanyahu, se pasó de ayer a hoy, después de que éste convocara a su minigabinete de seguridad para digerir la decisión palestina, que eliminó un problema central del incumplimiento palestino al acuerdo de paz firmado el 23 de octubre en Wye Plantation.

Desde su arribo, la visita de Clinton estuvo cargada de un contenido simbólico que fue enteramente favorable a las aspiraciones de los palestinos. El presidente arribó en el helicóptero "Marine One" al Aeropuerto Internacional de Gaza (una concesión israelí a la autonomía palestina), adonde Arafat aprovechó su llegada para inaugurar la terminal de pasajeros del nuevo aeropuerto. Arafat logró que Clinton cortara la cinta, y en un momento el líder palestino cortó un pedazo de la cinta para dársela al presidente. Esta decía en árabe la palabra "internacional".

Las connotaciones fueron evidentes en Israel, pero desde la revocación de los artículos de la Carta Palestina que llamaban a la destrucción del estado israelí, el gobierno de Netanyahu no parece tener demasiado margen para seguir resistiendo las demandas palestinas. La votación del Parlamento palestino fue televisada y se pudo ver a los legisladores revocando por abrumadora mayoría los artículos que blandía el gobierno de Netanyahu como prueba de la falta de cumplimiento de la Autoridad Nacional Palestina (ANP) respecto del acuerdo de Wye. El premier israelí se manifestó "satisfecho" por la votación del CNP y se mostró dispuesto a agilizar el cumplimiento de uno de los puntos del documento firmado en Washington: la liberación de los presos políticos palestinos en sus prisiones. Israel se había comprometido a liberar a 750 de los 3000 prisioneros políticos, pero de los 250 que salieron de la cárcel la mayoría eran criminales comunes.

La acción no fue bien recibida fuera de Israel, y ayer la simpatía de Clinton estuvo enteramente del lado palestino. En la recepción que le ofreció Arafat, Clinton recibió una delegación de cuatro hijas de los prisioneros políticos, quienes le entregaron una carta que decía: "Somos hijas de prisioneros y le pedimos, señor presidente, obrar para que nuestros padres salgan de las cárceles israelíes". Ambos líderes estuvieron profundamente conmovidos por las niñas, y Clinton declaró con lágrimas en los ojos que "haría lo posible" para obtener su libertad.

Esto no aparenta bien para Netanyahu, cuya intransigencia lo está convirtiendo en el malo de la película. El premier israelí se reunió ayer con su "minigabinete" para analizar la situación luego de la revocación de la Carta Palestina, y declaró que liberaría a los activistas del partido Al-Fatah, encarcelados por actividades políticas. No obstante, se negó rotundamente a liberar a los palestinos cuyas "manos están manchadas de sangre judía". Asimismo, parece posible que la cuestión central de la disputa palestino-israelí –el repliegue del 13 por ciento de Cisjordania– permanezca congelado por el gobierno de Netanyahu. El premier siempre asoció la suspensión del repliegue a las sonoras declaraciones de Arafat sobre la declaración de un Estado nacional palestino para el 4 de mayo del año de viene, de las cuales exige una retractación pública. Esta intransigencia del premier está reforzada por el voto de confianza al que se enfrentará el lunes que viene en el Knesset (Parlamento israelí), donde buscará recuperar el voto del ala más derechista de su partido Likud, para quien el premier israelí ha sido demasiado "blando" con los palestinos.

> **Aspiraciones:** *La visita de Clinton a Gaza estuvo cargada de contenido simbólico y resultó favorable a las aspiraciones palestinas de autodeterminación.*



Clinton escuchó la petición de cuatro niñas palestinas por la liberación de sus padres presos.
El presidente norteamericano y Arafat lloraron. Clinton prometió que "haría lo posible".

SEGUN "TIME", OSAMA BIN LADEN PUEDE ATACAR NUEVA YORK

El villano, a por la vuelta

Página/12 en Estados Unidos

Por Mónica Flores Correa
Desde Nueva York

El alcalde Rudolph Giuliani reaccionó más seca y cortantemente que de costumbre cuando un periodista le preguntó acerca de la posibilidad de que Osama Bin Laden, el líder fundamentalista musulmán, lance este mes un ataque terrorista en Nueva York, según lo informado por la revista *Time* de esta semana. "Obviamente no voy a discutir (un tema de) inteligencia", replicó impaciente en medio de una visita a un local navideño de los "boy scouts" en la zona este de la ciudad. Luego, tratando de suavizar la declaración bastante agresiva agregó: "Creo que cualquier persona con sentido común entendería la razón del aumento de seguridad, si vive en el mundo real y no en uno de fantasía".

Con la ciudad sumergida en la euforia navideña, plagada de turistas y multitudes que se apiñan frente a las vidrieras decoradas con trineos y renos y que se pasean por las tiendas comprando regalos, la renuencia de Giuliani a hablar de un eventual ataque va más allá de la discreción que imponen las cuestiones de seguridad. En realidad, busca evitar que la inquietud y el temor de neoyorquinos y visitantes conspiren contra las ganancias de diciembre, el mes económicamente más próspero para la ciudad, ya que la idea de que el estruendo de un bombazo interrumpa los edulcorados villancicos que se oyen hasta el hartazgo en todos los negocios podría empujar a la retracción de los paseantes y de sus generosas billeteras.

Pero el informe de *Time* ha sido claro al mencionar a Nueva York y a Washington como los dos blancos más probables de Bin Laden, si el jefe terrorista decide tomar revancha de los ataques misilísticos de Estados Unidos contra su campamento en Afganistán, que tuvieron lugar en agosto. Estos a su vez fueron respuesta a los atentados con bombas, presuntamente plantadas por Bin Laden y su gente, en las embajadas norteamericanas de Kenia y Tanzania.

En Nueva York, las medidas de seguridad han aumentado drásticamente, en especial en los lugares que se consideran claves para atraer atentados: la municipalidad, el cuartel general de la policía y los edificios federales. Aunque también habría otros centros de atracción clásicos, tanto para los turistas de fin de año como para los fundamentalistas. El World Trade Center, el edificio Empire State, el Rockefeller Center y la plaza Time Square, cerca de los teatros de Broadway, figurarían en la lista hecha por los guerreros de la Jihad y no por Santa Claus.

Además, hay medidas de seguridad invisibles para el ojo inexperto. En este fin de semana, la sección neoyorquina de la American Civil Liberties Union (ACLU) levantó una protesta contra la alcaldía por haber instalado aproximadamente unas cincuenta cámaras ocultas en la zona céntrica de la ciudad –y algunas más en estos edificios considerados de alto riesgo– para realizar una vigilancia más puntillosa de los transeúntes. La ACLU estimó que el celo policíaco es un abuso contra los derechos ciudadanos.

Time informó que respecto de Washington, la ministra de Justicia Janet Reno convocó a 200 policías metropolitanos para estudiar la respuesta a ataques terroristas simulados. Hubo cuatro escenarios contemplados: atentado con autobomba, ataque con armas químicas en un juego de béisbol, explosivos en un edificio federal y el intento de asesinato de la secretaria de Estado Madeleine Albright. La revista señaló, sin embargo, que los ejercicios no fueron exitosos por existir un desacuerdo casi constante entre los organismos de seguridad acerca de las estrategias a seguir.

LA OPINION DE UN NEGOCIADOR PALESTINO

"Las reglas de EE.UU."

Página/12 en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

La histórica visita a los territorios palestinos del presidente norteamericano Bill Clinton es el esfuerzo más visible para rescatar un proceso de paz tambaleante. En esta entrevista el historiador y negociador palestino Elias Sambar, director de la *Revista de Estudios Palestinos*, editada en París, subrayó el cambio de estrategia de EE.UU.

–¿Cuál es el balance que usted hace hoy de estos últimos 8 años?

–Se ganaron cosas que ninguna crisis podrá revertir. Tanto Israel como la comunidad internacional terminaron reconociendo los fundamentos de la entidad y del pueblo palestinos. De una forma más secreta, la dinámica sionista que tendía a vaciar de palestinos el espacio palestino está rota. Antes, cada vez que se desplazaban los palestinos estaban fuera de su patria.

–Sin embargo, usted reconoce la responsabilidad de la Autoridad Palestina.

–Los israelíes no aplicaron los acuerdos de los laboristas. EE.UU. tiene su responsabilidad, porque cambió las reglas en el camino. Y la Autoridad Palestina porque dejó en el camino las aspiraciones de libertad y democracia de los palestinos. Pero yo diría que lo que acrecentó y modificó el panorama es el cambio de actitud de EE.UU. Pasamos del "la tierra contra la paz" de la conferencia de Madrid, a la fórmula de Wye Plantation, "la paz contra la seguridad". El fin de la ocupación israelí es una recompensa en cuentagotas por el trabajo policial realizado por la policía palestina.

–Los representantes palestinos están lejos de encarnar el ideal ...

–Sigo convencido de que fue un acierto optar por la paz negociada. Arafat es el símbolo del renacimiento palestino ... Pero no nos hacían falta tantos servicios especiales, tantos hombres de negocios, tantos presos palestinos muertos en las cárceles palestinas, tantas negociaciones ambiguas, llevadas a cabo con una improvisación alarmante.

Al campeón más joven del TC le quedan 20 años para ser un grande

Guillermo Ortelli logró a los 25 años lo que otros grandes, como Dante Emiliozzi o Eduardo Copello, lograron después de los 40. Si insiste, puede ganar varios campeonatos más.

Por Pablo Vignone

A los 25 años, consagrado el domingo como el campeón más joven de la historia del Turismo de Carretera, Guillermo Javier Ortelli dispone de la estadística como principal aliada para intentar transformarse en uno de los pilotos más exitosos de la categoría más popular del automovilismo argentino. El repaso de la lista de campeones del TC, que incluye nombres legendarios, indica que Ortelli tiene al menos 20 años más de carrera para conquistar varios títulos adicionales.

"Me siento orgulloso de poder entrar en la historia del automovilismo al lado de nombres como Juan Manuel Fangio, Oscar y Juan Gálvez o los hermanos Emiliozzi, lo que me pone muy contento" aseguró ayer el piloto de Salto.

En 1998 venció a Juan María Traverso, que en dos semanas cumplirá 48 años. El piloto de Ramallo ganó su primer título en 1977, cuando tenía 26 años y 11 meses, luego de haber logrado su primer triunfo en una carrera de TC a los 21 años, en octubre de 1972, seis meses antes del nacimiento de Ortelli. Esa diferencia permite al flamante campeón soñar con dos décadas más de alto rendimiento deportivo.

Sólo seis de los 24 campeones que el TC ha consagrado desde que en 1939 Angel Lo Valvo capturó la primera corona lo hicieron con menos de 30 años: uno de ellos fue nada menos que Juan Manuel Fangio (ver "El más chico..."). La tendencia indica que el éxito llega entre los 30 y los 40, con picos como Oscar Aventín (logró su primer título a los 45 años), y el ilustre Dante Emiliozzi, que recién logró el primero de sus cuatro campeonatos consecutivos a los 46 años.

Para mandarse con todo por el camino del éxito repetido, a Ortelli no sólo lo favorece su edad: también las condiciones en las que se desarrolla en la actualidad cada torneo de TC.

Hace casi 50 años, Juan Gálvez logró su primer título a los 33 años. En esa temporada, el campeonato constó de 14 carreras, que sumaron un total de 23.865 kilómetros, incluyendo el Gran Premio de la República, la interminable carrera de cierre sobre 12 etapas, que partió de las afueras de Buenos Aires para tocar sucesivamente Río Gallegos, Mendoza, Jujuy e Iguazú, sobre 11.035 kilómetros de velocidad pura.

Para consagrarse campeón esta temporada, Ortelli compitió en 16 pruebas, participando en una de las tres series clasificatorias –no más de 30 kilómetros– y en la competencia final –generalmente pautada a 100 kilómetros– por lo que la suma total de exigencia competitiva apenas si superó los 2000 kilómetros, menos de diez veces el esfuerzo que le tomó a Juan Gálvez lograr ese título inicial. Con los años, lograría 9 campeonatos argentinos.

El TC ya no corre en ruta, los coches son mucho más fáciles de conducir, y Ortelli muy joven arrancó su tuteo con gloria. El panorama lo estimula, a él le queda la tarea de agrandar su historia.

DYN



Guillermo Ortelli ondea la bandera de Chevrolet en el podio.
El domingo se consagró campeón por primera vez en Olavarría.

El más chico de los 24 ídolos

Edad	Campeón	1º título	Campeonatos
25	Guillermo Javier Ortelli	1998	1
26	Luis Rubén Di Palma	1970	2
26	Juan María Traverso	1977	5
28	Walter Antonio Hernández	1993	1
29	Juan Manuel Fangio	1940	2
29	Rodolfo de Alzaga	1959	1
30	Angel Lo Valvo	1939	1
31	Antonio Juan Aventín	1981	
32	Juan Manuel Bordeu	1966	1
32	Francisco Espinosa	1980	1
33	Juan Gálvez	1949	
33	Carlos Alberto Pairetti	1968	1
34	Oscar Alfredo Gálvez	1947	5
35	Roberto José Mouras	1983	3
38	Emilio Salvador Satriano	1990	1
38	Oscar Angeletti	1986	1
39	Héctor Luis Gradassi	1972	4
39	Oscar Roberto Castellano	1987	3
40	Nasif Moisés Estéfano	1973	1
41	Eduardo José Copello	1967	2
41	Gastón Perkins	1969	1
45	Jorge Martínez Boero	1982	1
45	Oscar Raúl Aventín	1991	2
46	Dante Emiliozzi	1962	4

DESDE EL ARO

A Obras se le tapó el caño

Por Ariel Greco

A pesar de las seis derrotas iniciales cuando comenzó esta edición de la Liga Nacional, Obras Sanitarias se convirtió, junto a Ferro, en una de las sensaciones de la fase regular. A partir del orden que le imprime Eduardo Cadillac desde el banco, el conjunto de Núñez consiguió desarrollar un esquema de juego criterioso, en el cual cada uno de sus integrantes conoce a la perfección su rol dentro del equipo. Esas virtudes le posibilitaron ganar 13 de los últimos 16 partidos y llevaron su record a 15 victorias y 11 derrotas.

En condiciones normales, esos números hubiesen significado tener un pie y medio adentro de la zona A1. Sin embargo, los muchachos de Cadillac todavía deben seguir remando para obtener su clasificación. Luego de que uno de sus dirigentes insultara a un árbitro tras el enfrentamiento ante Andino en La Rioja, la Asociación de Clubes dispuso descontarle dos puntos. A raíz de esa quita, Obras perdió tres ubicaciones en la tabla de posiciones y debe ganar tres de los cuatro juegos que le restan para asegurarse el pase sin depender de terceros.

A un plantel sin nombres rutilantes, con un presupuesto mucho menor que el de varios de sus rivales, que padece la lesión de su conductor natural, Christian Aragona; que sufrió la ausencia por un mes de uno de sus jugadores más altos, Diego Ricci; que tiene una pareja de extranjeros rendidora pero que de ninguna manera se la puede considerar como desequilibrante, ya se le plantean suficientes inconvenientes deportivos. Demasiados como para que desde adentro se boicotee una campaña inesperada y muy meritoria.

ALBERTO MARCICO SE RETIRO ANOCHE EN LA PLATA

Una lágrima más por el fútbol

El delantero le puso fin a su carrera en el cierre del Apertura. Fue ovacionado por la hinchada de Gimnasia y por sus amigos.

Por Ariel Greco

"Estoy triste como hincha, pero si él lo determinó así, me pone contento esta decisión." Que lo diga Guillermo Barros Schelotto, cantando presente con su mellizo Gustavo, tiene un significado especial. A los 38 años, Alberto José Márcico se despidió del fútbol argentino, en el cierre del torneo Apertura '98. "Poder retirarme de esta manera me satisface –le dijo a *Página/12*– si me hubieran ofrecido seguir seis meses más no lo habría aceptado."

En el círculo central lo esperaban los infantiles (clases '86 a '92) con globos azules y blancos. "Al señor Alberto José Márcico, ídolo indiscutido del fútbol argentino, en reconocimiento a su trayectoria por nuestra institución", rezaba la plaqueta que le entregó Héctor Delmar, el presidente de Gimnasia. Un dirigible en el cielo lo despedía: "Beto, hasta siempre".

El partido se hizo muy rápido, y el protagonismo esperado de Márcico no se produjo, al quedar muy aislado arriba. En la platea, Carlos Heller, el dirigente que lo repatrió a Boca, trazó un singular paralelo: "Con los años podré decir que estuve en la cancha el día que Maradona volvió al fútbol argentino y la noche en que Márcico se retiró". Su ex compañero en Ferro, el ahora técnico verde Gerónimo Saccardi, no se quedó atrás en el elogio: "Tal vez el fútbol argentino no se da cuenta de la clase de futbolista que pierde. Pero sigue siendo el mismo Beto que conocí en el '80". La mejor del primer tiempo fue a los 27 minutos, cuando bajó con el muslo un pelotazo de Sanguinetti, que tocó para la entrada de Romero, quien le pegó débil al arco.

En el entretiempo se demoró hablando con Mario Gómez, el técnico de Lanús. No fue casual: Gómez le cedió el pase con que Márcico hizo el primer gol de su carrera en Ferro...

A los siete minutos del segundo tiempo –eran las 22.26– Griguol ordenó su salida. Saludó uno por uno a todos los compañeros, y hasta a algunos jugadores rivales. Los hinchas lo aplaudieron de pie –incluidos los de Lanús– y tuvo un último gesto con Griguol, regalándole su camiseta: "La camiseta era para Timo. Comencé con él, me retiro con él, se portó muy bien conmigo en este último tiempo y nos ligan muchos afectos". La hinchada comenzó a cantar: "No te olvidés/que fuiste tripa una vez". El fútbol tampoco se olvidará.

Vida y obra del Beto

◆ Nació el 13 de mayo de 1960, en Corrientes capital. A los pocos meses, sus padres lo trajeron a vivir a Barracas.
◆ Jugó 361 partidos en primera división, y marcó 66 goles. En Europa jugó 234 encuentros, con 66 goles. En total, actuó en 595 partidos oficiales .
◆ Debutó en primera división en 1980, jugando para Ferro. El técnico era Carlos Timoteo Griguol.
◆ Con Ferro ganó los nacionales de 1982 y 1984.
◆ En 1985 fue transferido al Toulouse de Francia, en 140 mil dólares. Allí jugó hasta 1992.
◆ Boca compró el pase en 650 mil dólares. En su primer torneo, el Apertura '92, ganó el título, con Oscar Washington Tabárez como entrenador.
◆ Llegó a Gimnasia en 1996. Sufrió dos roturas del talón de Aquiles, la última en julio de 1997.

Telam



Alberto Márcico rodeado y vivado por los hinchas de Gimnasia.
"Me voy con mucha tranquilidad, no habría podido seguir", admitió.

AL GANARLE 1-0 A LANÚS

Gimnasia fue subcampeón

1	**GINMASIA** Noce; Sanguinetti, Cufré, Pereyra; Troglio, Cavallo, Larrosa, Romero, Márcico; Messera, Reggi. **DT:** Carlos Griguol.
0	**LANUS** Elizaga; Roldán, Alessandria, Barrionuevo, Ciglic; Alvarez, Juan Fernández, Cravero, Morales; Belloso, Vilallonga. **DT:** Mario Gómez.

Cancha: Gimnasia. **Arbitro:** A. Sánchez. **Gol:** 70m, Pereyra (G). **Cambios:** 52m, Dueña por Márcico (G); 73m, Marzo por Vilallonga (L); 79m, Clotet por Alvarez (L); 89m, Gatti por Messera (G).

Por A.G.

Gimnasia se aseguró anoche el subcampeonato del Apertura '98, al vencer a Lanús y sumar 36 puntos, nueve menos que el campeón Boca y tres más que Racing. El triunfo lo aseguró Ariel Pereyra con un cabezazo seco. "Mejor despedida, imposible", acotó Alberto Márcico.

El primer tiempo fue aburrido, con pocas llegadas a los arcos. Gimnasia manejó más la pelota pero abusando de los pelotazos a Reggi y de la individual de Troglio por la derecha. Lanús mantuvo el orden y intentó llegar de contragolpe. Creó más peligro, a los '43 Belloso pegó un tiro en el palo tras un jugadón de Morales. El segundo se hizo más aburrido. Gimnasia avanzaba sin ideas, Lanús se apretaba más atrás. Pero tras un corner de Messera desde la derecha, Pereyra se elevó sobre Alessandria y clavó un cabezazo con el parietal que se metió en el ángulo izquierdo bajo de Elizaga. Después cuidó la pelota y pudo aumentar de contragolpe.

Posiciones finales del Apertura'98

	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc	Prom.
Boca	45	19	13	6	0	45	18	1,768
Gimnasia (LP)	36	19	10	6	3	31	23	1,631
Racing	33	19	9	6	4	39	29	1,400
Lanús	30	19	8	6	5	20	20	1,652
Colón	26	19	7	5	7	28	27	1,316
San Lorenzo	25	19	6	7	6	40	35	1,516
Argentinos	25	19	5	10	4	31	27	1,439
Newell's	25	19	6	7	6	22	21	1,347
Unión	25	19	6	7	6	32	34	1,074
Central	25	19	6	7	6	26	28	1,379
Vélez	24	19	6	6	7	26	26	1,653
Estudiantes	24	19	6	6	7	22	23	1,232
Talleres	24	19	7	3	9	28	33	1,263
Gimnasia (J)	22	19	4	10	5	31	30	1,189
River	22	19	5	7	7	27	27	1,926
Independiente	22	19	4	10	5	26	26	1,568
Ferro	20	19	5	5	9	24	31	1,211
Huracán	20	19	5	5	9	29	42	0,895
Belgrano	19	19	4	7	8	22	31	1,000
Platense	13	19	3	4	12	21	39	1,147

Bilardo no es de Vélez

El presidente de Vélez, Raúl Gámez, y el técnico Carlos Salvador Bilardo desmintieron ayer los rumores que señalaban al ex entrenador de la Selección como el futuro técnico del club de Liniers. "No hablé con nadie, por ahora no hay nada", sostuvo Bilardo cuando se le preguntó si se había reunido con Gámez. No menos contundente fueron las palabras del dirigente: "La última vez que lo vi (a Bilardo) fue en el Mundial. Todavía no tenemos pensado el nombre del nuevo técnico. No tenemos ningún apuro, todavía hay tiempo y no vale la pena seguir hablando de nombres" aseguró.

Racing vive hasta febrero

El juez Enrique Gorostegui extendió la continuidad de Racing hasta febrero y adelantó que mañana dará a conocer el nombre del futuro técnico. El ex presidente Daniel Lalín propuso a la fórmula Humberto MaschioRoberto Zapata, pero el candidato del juez es el ex defensor Gustavo Costas, quien llevaría de ayudante a Miguel Angel Wirtz. La pretemporada del plantel arrancará el 4 de enero.

La creatina no es doping

El Comité Olímpico Internacional (COI) no inscribirá la creatina en la lista de productos prohibidos después de evaluar que la misma no contiene droga. "No consideramos a la creatina como un producto dopante, sino que lo relacionamos más con los alimentos. Para nosotros la cretina no tiene nada de droga. Es como los huevos o el foie gras, si se come demasiada creatina, uno puede caer enfermo", explicó ayer el príncipe Alexandre de Merode, presidente de la comisión médica del COI.

Argentina será cabeza

La Selección argentina será una de las tres cabezas de serie en el sorteo de la Copa América '99 que se realizará hoy en Asunción. Los otros dos elegidos son Paraguay –por ser el país anfitrión– y Brasil. El sorteo será fiscalizado por representantes de los 12 países participantes. Según trascendió, el seleccionado de Japón –uno de los invitados junto a México– iría a la zona de Brasil, que se disputará en Ciudad del Este.

ESCOLASO

Nacional
(Matutina-Letras **E-P-Q-S**)

1	5347	11	2718
2	7569	12	5389
3	4501	13	9086
4	2341	14	1049
5	2183	15	0094
6	0451	16	6452
7	0399	17	0982
8	5783	18	0794
9	2064	19	4831
10	7547	20	7035

Nacional
(Vespertina-Letras **O-N-N-S**)

1	1787	11	3146
2	6209	12	7586
3	3312	13	7122
4	6687	14	6003
5	4436	15	7747
6	6920	16	7664
7	1187	17	5082
8	3016	18	4756
9	8280	19	4703
10	9497	20	8893

Bonaerense
(Vespertina)

1	6394	11	4968
2	8570	12	9942
3	4468	13	7202
4	3249	14	5261
5	8489	15	7422
6	8800	16	4468
7	0227	17	5322
8	2911	18	6473
9	6142	19	1706
10	5443	20	4165

Nacional
(Nocturna-Letras **O-J-P-X**)

1	1362	11	3125
2	4446	12	4587
3	9518	13	6969
4	3173	14	5165
5	9987	15	9569
6	3781	16	7847
7	4265	17	4667
8	3767	18	1445
9	7282	19	0077
10	3820	20	2447

Bonaerense
(Nocturna)

1	6589	11	3831
2	2405	12	2630
3	2336	13	4741
4	1593	14	5893
5	4208	15	6251
6	2339	16	7316
7	2186	17	6694
8	2041	18	9493
9	1968	19	9502
10	4246	20	5876



RockAcuerdas toca con arreglos de música clásica un repertorio de grandes éxitos del rock argentino. *"El rock tiene una gran riqueza melódica y nosotros lo que hacemos es mostrarla desde otro lado", dicen.*

"A la música clásica hay que sacarle el smoking"

Por Fernando D'Addario

No debería ser tan sorprendente, si se tiene en cuenta que el rock argentino tiene más de treinta años de historia y transita por territorios que en el principio parecían vedados. Pero un proyecto como el de *RockAcuerdas* –dos violines, una viola, un violoncello, un contrabajo y un piano al servicio de un puñado de clásicos del rock nacional– parece, en principio, como una osadía. Uno de sus mentores, el cellista Ulises Di Salvo (quien además de tocar en la orquesta de tango Juan de Dios Filiberto integra la banda de Charly García y tocó con Soda Stereo) tiene claro que el proyecto es cualquier cosa menos ecuménico. "Este tipo de cosas todavía shockean, para bien o para mal", confiesa en una entrevista con **Página/12.** El disco incluye temas de Los Abuelos de la Nada, los Redondos, Soda Stereo, Fito Páez, Sui Generis, Almendra y Fabulosos Cadillacs, entre otros, pero tocados por el sexteto de cuerdas siguiendo los arreglos originales. "Esto es un homenaje a los rockeros que volvieron a las fuentes, a los sonidos naturales", dice Di Salvo y que cuenta que el próximo CD tendrá canciones de Los Piojos, Memphis, Divididos, Sumo y Auténticos Decadentes. El resto de los músicos que integran el proyecto tiene formación clásica, pero todos pertenecen a la "cultura rock". El disco será presentado con un ¿concierto?, ¿un show?, denominado "Antología del Rock Argentino, Tomo 1", el sábado desde la 0.30, en Oliverio Always.

–En este formato, ¿puede decirse que lo que ustedes hacen es rock?

–Sí, es rock, pero sin guitarra, bajo y batería. Las canciones son las mismas. En todo momento quisimos respetar los arreglos originales. No era nuestra intención hacer vanguardismo sin sentido ni versiones locas.

–¿Darles a esos temas este tratamiento los jerarquiza?

–No creo que sea así. Si tuviera ese sentimiento, estaría desvalorizando las versiones originales. El rock tiene una gran riqueza melódica y nosotros lo que hacemos es mostrarla desde otro lado. Pero los que tuvieron éxito fueron los temas, no nosotros. "Matador" fue un hit. Nuestros arreglos para el tema fueron muy sencillos.

–En el disco hay un popurrí de Sui Generis, y usted toca en la banda de Charly. ¿Cómo se lo tomó él?

–Le gustó. Le llevé el demo con bastante miedo. Estaba en su pieza, en la cama, se empezó a reír. "¿Qué es esto?" preguntó, e instintivamente se puso a cantar los temas, agarró un teclado y empezó a tocar encima. Me pidió el demo, y la otra vez cuando tocó, antes del show y en el intervalo lo ponía para que la gente lo escuchara.

–¿Hace veinte años hubiese sido imposible un disco como éste?

–Puede ser, por una cuestión de autoafirmación del rock. Los temas estaban recién salidos, muy frescos, y la gente quería escucharlos interpretados del mismo modo en que habían sido concebidos. Las letras también tenían una cosa de militancia. Ahora es distinta la mirada con respecto de aquellos temas. Ya se da por sentada esa cosa de pertenencia, no hay que reafirmarla. Entonces, podemos encararlos desde otro lugar. Nos pasó en un show de la Bersuit Vergarabat en All Boys. Había 2500 pibes. Pensábamos que nos iban a tirar de todo, pero al final ellos resultaron menos prejuiciosos que nosotros. La mejor onda. Tocamos "El oso" pegado a "Mi perro dinamita", y los pibes hacían pogo.

–¿En el ambiente de la música clásica encontraron la misma apertura?

–Desde ese lado hay una visión más cerrada. A mí se me acercaron varios a gastarme. Me decían "¿abandonaste la música?" o "¡volvé al tango!", así que no fui muy bien mirado ni por integrar la banda de Charly ni por haber hecho el disco. Otros, aclaro, me dijeron que yo era el cellista más envidiado del país, por estar con García. A mí tocar así es lo mejor que me pasó en mi vida, y además creo que le hace bien a mi instrumento.

–¿Por qué? –Porque le amplía posibilidades expresivas. Al cello y a la música clásica hay que sacarle el smoking y ponerle el jean.

EL ARTISTA ESTA

Pobre

En España, el músico que alguna vez se llamó Prince Roger Nelson, luego decidió convertirse en un símbolo y terminó confundiendo hasta a sus propios fans -que dejaron de comprar sus discos-, anunció su separación y posterior nuevo casamiento de su esposa Mayte García, envuelto en un casi infantil discurso místico.

Data

◆ Prince Roger Nelson tiene 20 discos oficiales editados: desde *For you* (1978) hasta *Diamonds and pearls* (1992), firmó con el nombre de Prince. En 1992 editó el primero, titulado con su símbolo impronunciable. En 1994 hizo oficial su cambio de nombre.

◆ Sus últimos lanzamientos fueron el quíntuple *Crystal ball* (originalmente sólo editado por Internet) y el reciente *New Power Soul*. *Chaos and disorder*, de 1996, fue el último para el sello Warner, con el cual mantuvo una agria disputa que recién en los últimos meses resolvió sus instancias legales finales. Entonces borró de su mejilla la palabra "esclavo".

◆ Su disco más exitoso comercialmente fue *Purple rain* (1984), que vendió 17 millones de copias sólo en Estados Unidos y ocupó el tercer lugar entre los más vendidos de la década. La última producción que logró cifras decentes de ventas fue *Diamonds and pearls*, con 2,5 millones. El disco que la crítica celebró con más énfasis, sin embargo, fue el doble *Sign 'O' the times*, de 1987, su pico creativo.

◆ En 1991 llegó a la Argentina para protagonizar un show que terminaría en escándalo: si bien la calidad fue indiscutible, los escasos 77 minutos que transcurrieron desde que pisó el escenario hasta que se fue –que incluyeron zapadas y números de baile– desataron una protesta general.

DE GIRA POR EUROPA, CADA DIA MAS HERMETICO

la señora peluquera

Por Miguel Mora
Desde Madrid

Cualquier análisis, superficial o en profundidad, termina arribando a la misma conclusión: El Artista, antes conocido como Prince y luego por el simbolito impronunciable, no tiene arreglo. En su nueva visita a esta ciudad el músico estadounidense que hace lustros parece no hablar en serio con la prensa, se mostró más místico que nunca y, del brazo de su esposa Mayte García, anunció su divorcio ... y su próximo casamiento. "Desde hoy, nuestro matrimonio es nulo. No hay contrato humano que recoja nuestro amor y nuestra creencia en un solo Dios", dijo. Pero luego resulta que ese Dios parece ser más bien el dinero, y que El Artista hace firmar contratos hasta a los periodistas. Los fotógrafos españoles se negaron a firmar la renuncia al copyright, por lo que él y Mayte sólo se dejaron hacer fotos durante un minuto. Luego, los fotógrafos velaron sus rollos, en señal de protesta por el maltrato.

El Artista viene de Miami: vestido de lamé y dorado y lleno de cadenas de oro, está promocionando una minigira europea de nueve conciertos que arranca mañana en Lisboa y pasa luego por Zaragoza (el jueves), Barcelona (el viernes) y Madrid (el domingo). Las entradas cuestan 32 dólares, y 38 si se reserva el asiento. El Artista promete tres horas de show, la actuación estelar de Larry Graham ("un patriarca del funk"), varias canciones de su disco más reciente, *New power soul*, nuevas versiones de viejas canciones (su próximo trabajo será un CD con siete versiones distintas de su añeja canción "1999"), y viejas canciones tal como fueron siempre ("hay canciones que son como hijas mías, y no las abandonaré nunca"). Después de 20 discos, y a sólo dos meses de su liberación total del conflicto con el conglomerado Warner Brothers, su antigua compañía, El Artista parece menos dedicado a crear cosas absolutamente nuevas que a reflotar masters antiguos y hacer una lectura de fin de siglo. La explicación es bien sencilla: "De los antiguos sólo me queda el 15 por ciento de los beneficios, y el otro 85 se lo queda la Warner ... que, por cierto, tarda siempre un año en pagarme".

Tal vez por eso mismo, El Artista tampoco se esfuerza mucho en *vender* su música tantas veces genial, y su performance en vivo, siempre impactante. El enorme talento de este afroamericano, que lleva dos dedos de maquillaje y una peluquera siempre a su lado, se ha encauzado hacia otros caminos aparentemente menos comerciales y desde luego mucho más laberínticos: más que un músico, El Artista se siente un esclavo liberado, y vende dulzura, amor y alegría, bondad y pureza ... Tanta, que si no fuera porque es tan tímido y tan mimoso, tomado siempre del brazo de la sonriente, hermosa y pequeñita Mayte (están hechos a escala), El Artista, que ya no lleva la palabra "slaver" (esclavo) tatuada en el rostro, parecería un predicador en plena actuación televisiva. Y no. Es pura humanidad, sinceridad y clarividencia. "Los contratos y las ceremonias que el hombre ha inventado para el matrimonio son sólo una energía que conduce al divorcio", empieza leyendo. "Nuestro ideal del amor y nuestra creencia en un solo Dios no cabe ahí. Nosotros somos socios para la vida. Y no somos sólo un hombre y una mujer, sino parte de una raza, de la raza humana", continúa. Y remata: "El momento en que los habitantes de este hermoso planeta recuerden y ejerzan de verdad la ley universal de Dios, amor para todos, ése será el momento en que se acaben el sufrimiento y la pena", cierra, y los niveles de azúcar trepan a niveles intolerables.

"¿Y por qué nos cuenta usted todo esto?", le pregunta alguien del grupo de periodistas que lo enfrentan. "Porque así me siento, nos sentimos, mucho más cerca de ustedes", responde. Queda la duda de si la separación será legal o si conlleva algún tipo de pacto económico, pero El Artista anuncia que, el 14 de febrero, Mayte y él celebrarán una "boda espiritual". Sin mayores explicaciones, cuenta que no fue directamente aLisboa porque Mayte adora España, deja caer que ella está montando una casa en este país (luego se niega a confirmarlo, pero al final confiesa que cuando acabe la gira quiere trabajar con músicos de flamenco), y finalmente explica los motivos de sus sucesivos cambios de nombre: "Cuando me llamaban Prince nadie me trataba como tal. El símbolo era una forma de evitar tener que firmar autógrafos y un truco para alejarme de mi ego. El nombre El Artista me gusta mucho: me siento en paz, feliz, lleno de amor y de vida. Toco treinta instrumentos, nunca echo de menos la inspiración, y no le temo a nada. El temor es ignorancia, y yo lo entiendo todo". Todo muy infantil, aunque la trastienda no huela precisamente a niños. Los fotógrafos, que esperaron casi una hora bajo la lluvia y no han podido trabajar, velan sus rollos y los tiran sobre la limusina en señal de protesta. Allí, uno de los guardaespaldas que lo acompaña se declara asustado por el tren de vida de la pareja: "Con ellos uno sabe cuándo empieza, pero no cuándo termina. Es un caos. Ahí está la pobre peluquera, en el coche, dormida", atestigua.

Idea: *"El nombre El Artista me gusta mucho: me siento en paz lleno de vida. Toco 30 instrumentos, nunca echo de menos la inspiración, y no le temo a nada"*


El hombre que se hacía decir Prince es fan y esclavo de los contratos.
Aquí, en 1991, actuó los 70 minutos por los que había firmado, ni uno más.

La música best seller

Faltando sólo un año para terminar la década, la tabla de posiciones de los artistas más vendedores empieza a arrojar sus ganadores. Según un informe de la Federación Internacional de la Industria Fonográfica, los músicos de rock que encabezan el ranking de los '90 en Europa son Sting y U2. El ex Police alcanzó la marca de cuatro millones de copias vendidas por *Fields of Gold*, mientras que la banda irlandesa ya vendió tres millones de *The Best of 1980-1990*. Otros artistas que superaron la barrera del millón son los Bee Gees (por *One Night Only*), Dire Straits (*Sultans of Swing/The Very Best of*) y George Michael (*The Best of*). En lo que respecta a las ventas en Estados Unidos, la cantante canadiense Shania Twain, el cantante country Garth Brooks y el grupo de hard rock Metallica ocupan los tres primeros lugares de la lista publicada por la Asociación de la Industria Fonográfica estadounidense. Con su disco *Come On Over* (1997), Shania Twain alcanzó la cifra de seis millones de unidades vendidas. Pero el gran ganador es Brooks, cuyo *The Hits*, aparecido en 1994, llegó a diez millones de ejemplares vendidos en su país. Poco conocido en el resto del mundo, Brooks tiene una inmensa popularidad en Estados Unidos, donde tres de sus discos alcanzaron los diez millones: *The Hits*, *No Vences* (1990) y *Ropin' The Wind* (1991). Finalmente, Metallica, con su "álbum negro" homónimo de 1991 llegó a los 11 millones. En total, el cuarteto de San Francisco vendió 36 millones de discos en Estados Unidos a lo largo de su carrera, lo que lo coloca en el quinto puesto de las mayores ventas de hard rock de todos los tiempos, detrás de Led Zeppelin (64,3 millones de ejemplares), Aerosmith (53,9 millones), Van Halen (49,5) y AC/DC (45,6 millones).

TV

7.00
2-BUENOS DIAS AMERICA.
7-EDUCACION A DISTANCIA.
8.00
7-VIVIR MEJOR.
9.00
2-MOVETE.
7-EL PARLAMENTO DE LITA.
9.30
7-EDUCACION A DISTANCIA.
10.00
7-SIETE DIAS.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11.00
9-MAÑANA DE DIBUJOS.
11-SUPERMATCH.
11.30
9-GATO DUMAS COCINERO.
13-LA HORA WARNER.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LAS TRES MARIAS.
9-24 HORAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13.00
2-RUMORES DEL ESPECTACULO.
7-ATC NOTICIAS.
9-ALMORZANDO CON M. LEGRAND.
11-MARIA DEL BARRIO.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
13.30
11-MUÑECA BRAVA.
14.00
2-CONTRA RELOJ.
7-CAMARAS.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-DESESPERADAS POR EL AIRE.
14.30
9-INDISCRECIONES.
13-TIEMPOS INOLVIDABLES.
15.00
2-ROSEANNE.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-TAL PARA CUAL.
13-COMO VOS Y YO.
15.30
11-SEÑORAS SIN SEÑORES.
15.55
7-VIDEO MODA.
16.00
2-YO ME QUIERO CASAR... Y USTED?
7-DETALLES.
9-HABLEMOS CLARO.
11-LA NIÑERA.
13-CAUSA COMUN.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
7-EL CLUB DE LA FLACA.
9-PRECIOSA.
11-EL ZORRO.
17-LA FAMILIA INGALLS.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-GEMELOS.
11-CHIQUITITAS.
13-LUZ MARIA.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VEREBO TV.
9-CAMILA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LA NOCTURNA.
20.00
2-INSOLITO TV.
7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DNI.
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-VERANO DEL 98.
13-GASOLEROS.
21.30
7-EL ARTE DE LOS ARGENTINOS.
22.00
2-CAIGA QUIEN CAIGA.
7-FOLKLORE TODO EL AÑO.
9-PLATEA VIP.
11-ER EMERGENCIAS.
13-PERDONA NUESTROS PECADOS.
23.00
7-PRIMERO LO NUESTRO.
13-VERDAD/CONSECUENCIA.
23.30
2-EL RAYO.
00.00
7-ATC NOTICIAS.
9-SUNSET BEACH.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
00.30
2-ATORRANTES.
7-EDUCACION A DISTANCIA.
13-CINE: "Malas compañías".
1.00
7-GENTE DE MI PAIS... ARGENTINA.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
3.00
7-NOTICIERO DE LA RAI.

¿TU ESCUELA YA TIENE SU PROPIA VIDEOTECA?

Con la tele también se educa

Bajo el título "La TV en la escuela", un proyecto de ATA y el Gobierno de la Ciudad busca terminar con aquello de la "caja boba".

Por Patricia Chaina

De a poco y con esfuerzo, la TV parece querer sacarse de encima el estigma de "caja boba": mientras señales internacionales como Discovery o la satelital DirecTV ofrecen propuestas para chicos que van más allá del mero entretenimiento, en Argentina, la Asociación de Telerradiodifusoras Argentinas –en un convenio con la Secretaría de Educación del Gobierno de la Ciudad– impulsa un acercamiento a la educación, similar al ideado bajo el título de "El diario en la escuela". Como antecedente, se destaca el trabajo que Educable realiza a través de la pantalla de TV Quality, una iniciativa que llevó a cabo un encuentro con alrededor de mil docentes de todo el país en noviembre de 1997.

La estrategia consiste en brindar entrenamiento a los maestros para potenciar el uso del medio. La propuesta de "La TV en la escuela" según el profesor Albero Giannoni, secretario de Educación, retoma el mismo sistema de trabajo que impulsó la lectura de medios gráficos como método de aprendizaje. "El convenio prevé que en la escuela, donde históricamente se trabajó la letra impresa, se trabajen los códigos de las imágenes. La comunicación en el mundo, hoy, se da en buena parte por esta vía, y la escuela debe asumir eso –sostiene Giannoni–. No creemos en el debate de 'TV sí o TV no', hay que posibilitar que docentes y alumnos tengan elementos para hacer una lectura crítica y comprensiva de lo que significa como transmisora de valores y elementos informativos".

Este es el primer acuerdo entre la televisión nacional y una institución educativa gubernamental, y comenzará en marzo en veinte escuelas porteñas. Los cuatro canales de aire capitalinos, miembros de ATA, entregarán mensualmente los videos con distintos géneros: noticieros, dibujos animados, telenovelas y documentales, permitiendo así que las escuelas vayan armando una videoteca televisiva. ATA se encargará también de la capacitación docente sobre la forma ideal de mirar TV, además de la edición de un libro instructivo para quienes adquieran la capacitación.

El Discovery Channel, en tanto, ofrece todos los días a las 10 un segmento en el que se tratan temas que corresponden a la currícula básica de las escuelas primarias, desde el cuerpo humano al Antiguo Egipto. Un segmento final propone trabajos con los alumnos: preguntas, sugerencias y tareas para el hogar. El sello editor LK-Tel está comercializando una versión en tape que, si bien no incluye este segmento final, mantiene la estructura del programa. El programa está acompañado por un seminario de instrucción sobre cómo utilizar la tecnología audiovisual para fortalecer el aprendizaje. En noviembre, ese seminario –a cargo de María Teresa Velazco, directora de la propuesta educativa de Discovery– se realizó en la Biblioteca Nacional, con la presencia de trescientos maestros.



Con el proyecto, cada escuela tendría su videoteca de enseñanza.
El Discovery Channel ofrece segmentos educativos todas las mañanas.

Pero la experiencia ya se implementa en Ecuador, México, Venezuela y Chile.

"Nuestro canal se identifica por el sello del aprendizaje a través de la diversión", señala Velazco a **Página/12**. "Este proyecto parte de esa premisa. Nada puede desplazar el placer de la lectura, pero la TV es una herramienta poderosa y no hay que excluirla, sino sumarla. En ese sentido, Ecuador es nuestro termómetro. Allí comenzamos los seminarios para transmitir el valor educativo de un video a los maestros hace dos años. Comenzamos con veinte profesionales y ya hay más de doscientos cincuenta maestros entrenados." Bajo este mismo concepto, los responsables de DirecTV anunciaron la puesta en marcha del proyecto de Actualización de Maestros en Educación en Venezuela, para capacitar a 1800 docentes en siete países de América latina, a través de cursos a distancia y de programas educativos de señales como CNN y Discovery.

Sin noticiero en América

Los noticieros vespertino (de las 19), nocturno (de las 21) y de medianoche de América no salieron al aire ayer, y todo hace suponer que hoy tampoco se emitirán: en su lugar, el canal puso en pantalla el resumen noticioso de CBS Telenoticias, con una leyenda que informaba que el noticiero habitual no se emitía "por causas de fuerza mayor". El origen de esta inédita situación es el conflicto gremial que envuelve a la empresa y sus empleados desde hace más de un mes y medio, después de concretada la fusión de la señal Cablevisión Noticias (CVN) con CBS Telenoticias.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



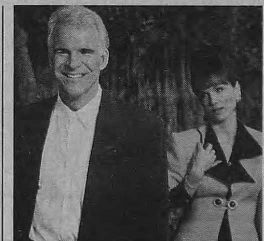
ESTADOS ALTERADOS
De Ken Russell.
A las 22 por Cinemax.

William Hurt interpreta a un científico abocado a una investigación que recorre los márgenes entre la antropología y la biología. Busca, sencillamente, el origen del hombre, y experimenta con su propio cuerpo. La historia del génesis de la humanidad está impresa en cada una de sus células, pero acaso no pueda dominar las fuerzas que se hallan contenidas allí. Su trabajo también se juega entre lo científico y lo místico, y cuando haya avanzado lo suficiente, ya no habrá lógica ni cordura que le permitan volver atrás.



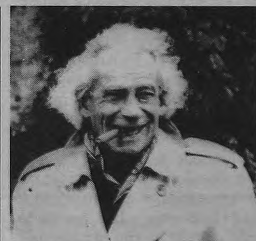
DERZU UZALA EL CAZADOR
De Akira Kurosawa.
A las 14 por Cinemax.

El más famoso director de cine japonés cuenta una historia bucólica, con un tiempo y un espacio alejado de la grandilocuencia humana que habían tenido y tendrían después otras películas de época en su producción, como, *Kagemusha* o *Ran*. Las montañas, los ríos y las planicies heladas de la Siberia son el marco de esta historia que va de la soledad a la camaradería, a través de una aventura de supervivencia. Su programación parece un pequeño homenaje a un director cuya muerte dejó un espacio irreemplazable para el cine internacional.



L. A. STORY
De Mick Jackson.
A las 22 por TNT.

Harris K. Telemacher anuncia el pronóstico del tiempo en una emisora de Los Angeles, trabajo que lo abochorna. Tampoco está satisfecho con su pareja (Victoria Tennant), cuyos intereses tienen muy poco en común con él. Súbita y misteriosamente, un cartel electrónico ubicado en medio de una autopista (que, al igual que él, tiene la tarea gris de anunciar el tiempo) comienza a hablarle. *L. A. Story* es a la vez una historia de amor, una atípica comedia y una crítica frontal a las costumbres de fin de siglo del *american way of life*.



PERRO BLANCO
De Samuel Fuller.
A las 23.45 por CV5.

Entre los iconos del cine independiente estadounidense hay un lugar asegurado para Sam Fuller. A pesar de que él nunca se reconoció como exponente de un estilo o una posición de cierto grupo de cineastas frente a la industria, sus películas han sido últimamente revalorizadas por historiadores y periodistas. *Perro blanco* (1982) es una novedad para los espectadores del cable. Una joven actriz que ha comprado un perro como mascota se sorprenderá al descubrir que su anterior dueño lo había entrenado para matar negros.

La incursión bélica de Steven va por los Oscar

El film "Rescatando al soldado Ryan", que es también un éxito en la Argentina, ganó el premio de los críticos de Los Angeles.

El film de Steven Spielberg sobre la Segunda Guerra Mundial *Rescatando al soldado Ryan* (*Saving Private Ryan*) fue elegido como el mejor del año por la influyente Asociación de Críticos de Cine de Los Angeles, por lo que se convirtió en uno de los grandes favoritos a ganar los Oscar más importantes del año próximo. La historia de un pelotón estadounidense en busca de un soldado después del desembarco de Normandía en 1944 también hizo a Spielberg merecedor del premio al mejor director y a Janusz Kaminski el honor de la mejor fotografía. La Asociación, cuyas determinaciones suelen preludiar las de la Academia, y en todo caso dan cuenta del humor de amplios sectores que luego votan los Oscar, otorgó además a Ian McKellen el premio al mejor actor por su actuación en *Gods and Monsters*, un film inédito en la Argentina sobre la amistad entre un joven jardinero (Brendan Fraser) y un cineasta homosexual (McKellen). Según todas las especulaciones *Rescatando...* obtendrá una retahíla de nominaciones para los Oscar, que serán entregados en marzo en Los Angeles. En la Argentina, el film es un éxito sostenido: está en cartel hace tres meses y lo vieron hasta ahora 343 mil espectadores (ver cuadro aparte).

Respaldo: ***En la Argentina, el film de Spielberg es un éxito sostenido: está en cartel hace tres meses y lo vieron hasta ahora 343 mil espectadores.***



Spielberg es un permanente abonado a la ceremonia de los Oscar.
El premio que recibió su film puede ser un anticipo a cuenta.

Coincidentemente, la Junta Nacional de Críticas eligió la semana pasada a *Gods* como la mejor película del año, seguida de *Private Ryan* y a McKellen como mejor actor. Los galardones de la Junta inician la temporada de premios del sector cinematográfico, seguida por los críticos de Los Angeles. La Asociación otorgó a Ally Sheedy, quien se dio a conocer en 1985 en el film *The Breakfast Club*, el premio a la mejor actriz por su papel *High Art*, en que interpreta a una lesbiana cuyo estilo de vida contrasta con el de su nueva amante. Para Sheedy es un refresco exitoso después de varios altibajos de su carrera en los últimos años. Billy Bob Thornton recibió el premio de mejor actor de reparto por su actuación en *A Simple Plan* y Joan Allen, el de mejor actriz de reparto por *Pleasantville*.

Otros ganadores fueron Warren Beatty y Jeremy Pisker al mejor guión en *Bullworth*; John Stack por el mejor documental, *The Farm*, y Thomas Vinterberg por *Celebration*, el mejor film extranjero. El jueves, la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood anunciará los nombramientos para los trofeos Golden Globe de 1998, que agrupan a las mejores películas de cine y programas de televisión. Los Golden Globe son percibidos como los últimos indicadores del año sobre los posibles ganadores de los Oscar.

Mientras tanto, *Stat Trek: Insurrection*, la novena película basada en la exitosa serie de tele que se llamó en la Argentina *Viaje a las estrellas*, encabezó las recaudaciones estadounidenses del fin de semana tras recaudar 224 millones de dólares. Después de permanecer dos semanas al frente de la taquilla, el largo animado de Disney *Bichos* descendió al segundo lugar con los 11 millones de dólares que recibió entre el viernes y el domingo en los cines norteamericanos. El otro estreno importante del fin de semana en el principal mercado del mundo *Jack Frost*, con Michael Keaton, debutó en el tercer lugar, con 7 millones, mientras que *Contra el enemigo* bajó un escalón al cuarto puesto con 6,6. También descendió un puesto la película de dibujos animados *The Rugrats Movie*, con los 4,5 millones que recaudó en los tres días.

La nueva película de la serie *Star Trek*, que lleva como subtítulo *Insurrection* –está protagonizada por Patrick Stewart y Brent Spiner, y dirigida por Jonathan Frakes– atrajo principalmente a los hombres mayores de 25 años, de acuerdo con los estudios Paramount. *The Rugrats Movie*, sobre los simpáticos personajes del popular programa de tele infantil lleva acumulados 73,2 millones de dólares. Otros totales son 83,3 millones de dólares para *Bichos*, y 72,2 para *Contra el enemigo*, las dos de la Walt Disney Co. *Psicosis*, el único estreno importante del fin de semana anterior, bajó al séptimo, con 3,8 millones. La fiel versión de Gus van Sant, escena por escena, del clásico de Alfred Hitchcock de 1960 lleva en caja 15,6 millones.

Cifras de las salas argentinas

Esta es la lista de films más vistos el fin de semana en Argentina

Película	Días	Salas	Fin de semana	Acumulado
Bichos	11	49	60.816	144.219
Contra el enemigo	11	34	26.615	87.702
Blade	4	22	20.853	20.853
Ronin	18	24	15.922	99.816
Antz	32	25	10.634	176.223
The Truman Show	53	18	9396	345.550
Marius y Jeannette	25	7	5364	34.528
Leyenda urbana	18	17	5026	37.935
La mirada de Ulises	11	4	4013	10.238
Loco por Mary	81	11	3460	334.300
Baila conmigo	46	12	3414	112.628
Algo en que creer	4	10	2780	2780
Carácter	39	6	2231	44.565
Al filo de la muerte	67	6	2047	197.418
Ojos de serpiente	60	9	1846	201.949
La mejor de mis bodas	32	5	1323	23.405
R. al soldado Ryan	88	5	1206	343.015
Armageddon	123	6	980	607.195
Un romance peligroso	32	4	955	43.563
El sabor de la cereza	123	3	752	108.712

Fuente: Dis-Service

Una memoria para muchos desbalances

Más allá de algunos grandes nombres, la temporada del Colón fue pobre. Como siempre, las sociedades privadas aportaron calidad.

Por Diego Fischerman

Algunos muy buenos conciertos, otros excelentes, unos cuantos que no merecen recordarse, los habituales sainetes del Colón –aunque esta vez algo más graves–, pocos estrenos y, en el fondo, las mismas discusiones pendientes de siempre: cómo tendría que ser el teatro de ópera de Buenos Aires, qué lugar deberían tener allí las sociedades musicales privadas, hasta donde una programación oficial debe regirse por criterios de masividad, por qué no hay un auditorio de música en esta ciudad y para qué debería servir si estuviera. En definitiva, 1998 no fue ni mejor ni peor que otros años salvo por lo que parece vislumbrarse como respuesta a alguna de esas preguntas por parte de la dirección actual del Colón.

Tal vez el símbolo más acabado del rumbo actual de este teatro pueda leerse en la utilización hecha por sus autoridades de la venida de Plácido Domingo y Mirella Freni para cantar una de las peores óperas de todo el repertorio (*Fedora*, del inexistente compositor Umberto Giordano). Más allá de que quienes conducen actualmente el Colón nada habían tenido que ver con la programación de esta ópera ni de este elenco, no dudaron en apropiárselo, colocar placas conmemorativas (toda una obsesión del director Luis Ovsejevich) y organizar cenas celebratorias. O sea, presentaron como un triunfo lo que, a todas luces, debería haber sido visto como un fracaso: Domingo y Freni cantando *Fedora* es como traer –y pagarles fortunas– a Pelé y Maradona para que jueguen a las figuritas. Pero claro, el criterio que primó fue el del culto a la personalidad, por sobre el del interés artístico de una obra, un criterio bastante frecuente entre los fanáticos del género pero del que las autoridades no deberían hacerse cargo hasta ese punto. En un año que puede ser considerado de transición –el director actual se hizo cargo con la programación ya armada–, en todo caso, los títulos tradicionales tuvieron elencos inadecuados o mediocres, sobró verismo italiano y faltaron otras cosas y lo mejor estuvo en el cierre, con una versión brillante de *El amor por tres naranjas* de Prokofiev, y, también por el lado ruso, en la gira del Kirov con sus puestas de *Boris Godunov* y *Jovánchina* de Mussorgsky.





Riccardo Chailly y Anne-Sophie Mutter fueron dos de las visitas más destacadas.
La "Quinta" de Mahler por el Concertgebouw y el Beethoven de la violinista fueron hitos.

Desperdicio:
Domingo y Mirella Freni cantando "Fedora" es como traer –y pagarles fortunas– a Pelé y Maradona para que jueguen a las figuritas.

Las visitas de Riccardo Chailly al frente de la Orquesta del Concertgebouw de Amsterdam, de Charles Dutoit con la Sinfónica de Montreal, de la violinista Anne-Sophie Mutter junto al pianista Lambert Orkis –haciendo las sonatas de Beethoven–, del grupo Les Arts Florissants y de Barthold y Wieland Kuijken (dos de los máximos exponentes de la interpretación de música del Barroco) estuvo, sin duda, entre lo mejor de lo programado por las sociedades privadas. Una gira por Japón de la Sinfónica Nacional, que además estrenó la *Sinfonía Turangalila* de Messiaen y obras de autores argentinos como Gerardo Gandini, y una Orquesta Filarmónica de Buenos Aires sumida en una especie de terreno vago –sin un repertorio definido, dependiendo demasiado en su rendimiento del director de turno– fueron los hechos más salientes de la actividad orquesta local.

Entre las cosas buenas, merecen destacarse el ciclo de música del siglo XX organizado por el Teatro San Martín, el abono del Quinteto CEAMC para Festivales Musicales y el estreno –luego repuesto en dos ocasiones– de *El hecho*, una obra en la que Oscar Edelstein, al frente de un grupo con espíritu de banda de rock, reescribe –o mejor dicho da forma– a los enigmáticos *Seis eventos* de Juan Carlos Paz.

MONICA CASTILLO, ARTISTA MEXICANA

La que cayó sobre su rostro

Una serie de autorretratos impiadosos funciona como puerta de entrada para la crítica a fondo del género.

Por Fabián Lebenglik

Nació en Ciudad de México en 1961 y se formó en Italia y Alemania entre finales de la década del setenta y mediados de la del ochenta. Desde entonces ha participado en decenas de exhibiciones colectivas internacionales, la última de las cuales, *Los otros modernos*, tuvo lugar en Berlín, en la Casa de las Culturas del Mundo, a mediados de 1997, como respuesta a otra gran exposición, montada en el gigantesco edificio Martin Gropius Bau (MGB) de la misma ciudad. Quien firma estas líneas fue testigo en Berlín de la fuerte disputa que generó la muestra del MGB, espectacular y ambiciosa, al punto que pretendía dar cuenta de *El arte en el siglo 20: la era del modernismo*. Organizada por el polémico crítico y curador alemán Christos Joachimides, allí a todos los artistas, escuelas y movimientos europeos del siglo. La megamuestra fue tildada de eurocéntrica y machista, porque se incluía poco arte no europeo y casi nada de lo producido por artistas mujeres. La respuesta no se hizo esperar y llegaron *Los otros modernos*, que reivindicaban la modernidad de América latina, Asia y Africa, ausente de la muestra canónica del MGB.

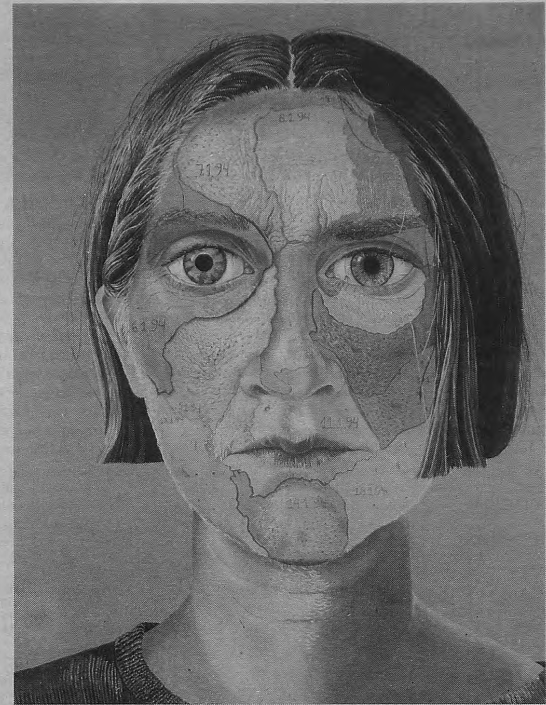
La exposición de Castillo que se puede ver en estos días en Buenos Aires es un buen resumen de *Yo es un otro*, presentada por la artista como muestra itinerante a través de los principales museos de América latina. Precisamente, la mexicana juega con los géneros canonizados y fuertemente estructurados, para construir, con coherencia y obsesiva minuciosidad, una crítica del autorretrato. Una crítica en el sentido de un análisis profundo y un intento por desarticular los distintos acercamientos y sentidos del autorretrato: el estético, filosófico, psicológico, histórico e ideológico.

El autorretrato se impuso en el arte occidental a partir del Renacimiento, cuando el Yo y la subjetividad pasan al centro de la escena. En el texto de presentación del catálogo, el crítico Cuauhtémoc Medina sugiere que el retrato es, entre los géneros tradicionales, el más inmune a las transformaciones vanguardistas, en parte debido a su referencialidad a algo tan sensible como la cara de alguien, a la práctica histórica del retrato como simbolismo del poder, a la identificación -.no sólo artística sino también policial– entre la cara y la persona.

La percepción está entrenada para reconocer e individualizar caras, incluso en su variedad. En este sentido, la variación es constitutiva de toda cara que sigue siempre siendo la misma (y otra, al mismo tiempo) a pesar de estar gorda, flaca, joven, vieja, lisa, arrugada, cansada, pintada, operada, con granos, cicatrices, lunares, puntos negros, vellos, moretones ... o sin ellos.

La obra de Mónica Castillo, que juega con todas estas convenciones contemporáneas de la representación del propio cuerpo a la obra, así como el desdoblamiento, la fragmentación y la pérdida de unidad y univocidad del Yo, apunta a transformar la práctica del autorretrato en una crítica. La artista se acerca a la representación de su cara utilizando todos los tics del experimento científico. Al ampliar la escala microscópica, toda cara se vuelve monstruosa: "Necesitaba exactitud -.dice–; me interesa ese acercamiento crudo hacia el individuo que se ha permitido la ciencia, pero no el arte".

Interferencia:
En los autorretratos de Mónica Castillo siempre se cruza, como una interferencia querida y temida, la cara de otro.



"Autorretrato en tareas", 1994, pintura de Castillo.
La cara como un territorio de accidentes a descubrir.

La cara pasa a ser un territorio a descubrir en todos sus accidentes, para transformarse en un repertorio de signos con los cuales se establece un código convencional. Así, la artista establece un alfabeto propio, con su gramática, en donde las cosas no significan por su similitud sino por su funcionamiento en un contexto. A través de sus pinturas, esculturas, objetos, fotografías y cajas, Mónica Castillo establece retratos de sí misma en base a lo que interpreta su propia subjetividad, que se superpone a las otras Mónicas que ven los demás. La artista exacerba la cualidad interpretativa del autorretrato hasta convertir esa geografía orgánica en un sistema convencional. Finalmente, despedaza toda la vulgata construida alrededor de la cara: como "espejo del alma", como indicio de natural bondad o perversa criminalidad, como condensación de las cualidades del sujeto, como "cada uno tiene la cara que se merece", como referencia definitiva y elocuente de una cadena de culpabilidades o inocencias multiformes. Los autorretratos de Castillo probarían que aquello que la tradición coloca en un plano de identificación -.un encuentro simbiótico entre obra y vida–, tendría, más bien, sólo un aire de familia, como efecto de miradas propias y ajenas. En la cara de uno siempre se cruza, como una interferencia querida y temida, la cara del otro. *(Galería Ruth Benzacar, Florida 1000, hasta fin de año.)*



"La valija", 1994, objeto de Castillo.
En cada artículo un ambiguo autorretrato.

Balance en Proa

El sábado 19 de diciembre la Fundación Proa (Av. Pedro de Mendoza 1929) presenta una triple inauguración. A las 17 se presenta "Balance 98", una encuesta a treinta personalidades de las artes visuales, que comentan la actividad cultural en Buenos Aires durante este año. Además un grupo de artistas jóvenes seleccionados por los encuestados presentarán sus obras. La inauguración se completa con la proyección de videos documentales y testimoniales. A las 17.30 se presenta un "Teatro máscara" concebido para Buenos Aires por el arquitecto John Hejduk. Laura Yusem hará una ocupación dramática del lugar con el grupo Oro Empañado. A las 20.30 se exhibirá el largometraje *El nadador inmóvil*, en blanco y negro, de Fernán Rudnik.

Premio de escultura

Hasta fin de mes se puede ver en el Museo Nacional de Bellas Artes (avenida del Libertador 1473) el Premio Henry Moore, organizado por el Instituto Oncológico homónimo y el Museo de Bellas Artes. El primer premio fue para Alberto "Bastón" Díaz ($10.000, adquisición); el segundo fue para Hernán Dompé (un viaje a Londres y la visita a la Fundación Moore) y hubo una mención especial para Nora Correas. Los demás escultores invitados son Claudia Aranovich, Jorge Gamarra, Fabriciano Gómez, Raúl "Pájaro" Gómez, Edgardo Madanes, Rodolfo Nardi, Danilo Danziger, Lucía Pacenza y Mariana Schapiro.

Premio de pintura

Se exhibe hasta fin de año la segunda edición del premio de pintura joven organizado por la Fundación Klemm (Marcelo T. de Alvear 626), para menores de cuarenta años. El primer premio ($3000, adquisición y pasaje ida y vuelta a París) fue para Marcelo Torretta; el segundo ($2500, adquisición), para Germán Wendel; el tercero ($2000, adquisición), para Marcela Gasperi y dos menciones ($1000, cada una) para Marcelo Pérez y Marta Ares. La exhibición se completa con los artistas seleccionados.

cine

5 PAL PESO
P/M/16.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30.-

AL FILO DE LA MUERTE
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 14.25 y 19.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.55.-

ALGO EN QUE CREER
S/R.
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.05, 20.25 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

ANTZ
APTA.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.55, 13.45, 15.50, 17.55, 20 y 22.10. Vier. y Sáb. trasn.: 0.10.-
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.20, 17.15, 19.05, 21 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

ARMA MORTAL 4
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

ARMAGEDDON
APTA.
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.-

BAILA CONMIGO
APTA.
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.20, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

BICHOS
APTA.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.45.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 15.05, 17.25 (en castellano), 19.45 y 22.10 (en inglés). Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 12.30, 14, 14.55, 16.15, 17.15, 18.35, 19.40, 21 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 0.20.-
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.50, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

BLADE (CAZADOR DE VAMPIROS)
P/M/16.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.30, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 14.30, 17.15, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.05, 15.15, 17.55, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

CARACTER
P/M/16.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.55, 15.20, 17.40, 20.05 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

COMPLICES
P/M/16.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20.-

CONTRA EL ENEMIGO
P/M/13.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008.. A las 12.20, 14.55, 17.35, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.05, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.10, 17.50, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

CORAZON ILUMINADO
P/M/16.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 16.20, 19.10 y 22.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17.30, 20 y 22.30.-

CUANDO VUELVE EL AMOR
P/M/16.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16, 18.40, 20.50 y 23.-

DIARIO PARA UN CUENTO
P/M/16.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.-

EL SABOR DE LA CEREZA
APTA.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 16, 18.20, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.05.-

GOLPE FULMINANTE
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA ANGUILA
P/M/16.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

LA BUENA ESTRELLA
P/M/16.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 14.50, 16.40, 18.35, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA MIRADA DE ULISES
P/M/16.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.50, 17.20 y 21.20. Sáb. trasn.: 1.-
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 13, 15.15, 18.35 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.15.-

LEYENDA URBANA
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12, 17.15 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 0.55.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LOCO POR MARY
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

en cartel



ANTZ
De Eric Darnell y Lawrence Guterman (EE.UU.)

Este nuevo prodigio de la animación digital es una comedia romántica y de aventuras... protagonizada por hormigas. Prestaron sus voces Woody Allen (que interpreta a Z, una hormiga-obrero conflictuada), Sharon Stone (la princesa de la colonia), Sylvester Stallone (el mejor amigo de Z), Gene Hackman (un tiránico jefe militar) y Anne Bancroft (la hormiga reina). Llena de guiños a éxitos de Hollywood, es una película para público de cualquier edad, aunque hablada en inglés. ***(Metro, Cinemark 8, Normandie y otros.)***



LA ANGUILA
De Shoei Imamura (Japón)

A pesar de ser considerado un maestro del cine en su país, Imamura era conocido en Argentina sólo por el fugaz estreno de La balada de Narayama *(1983). En su nuevo film, Imamura cuenta la historia de un oficinista que se entera de que su esposa lo traiciona a través de una carta anónima. Luego de un crimen pasional se entregará a la Justicia, y al salir del penal tratará de hacer una nueva vida.* La anguila *(Unagi, 1997) recibió, junto con* El sabor de la cereza, *la Palma de Oro de Cannes el año pasado.* ***(Premier.)***

LOS EXPEDIENTES X
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

MARISCAL ZHUKOV
APTA.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

MARIUS Y JEANNETTE: UN AMOR EN MARSELLA
P/M/13.
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.40, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

OJOS DE SERPIENTE
P/M/16.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo Y San Juan. 315-3008.. A las 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

RESCATANDO AL SOLDADO RYAN
P/M/16.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

RONIN
P/M/13.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12, 14.35, 17.10, 19.45 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 0.55.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.40, 15, 17.30, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.40, 15, 17.25, 19.50 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

SMALL SOLDIERS
APTA.
Los Angeles 4.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

THE TRUMAN SHOW
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.50 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 16, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

TITANIC
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.45, 17.50 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

barrios

BELGRANO

ALGO EN QUE CREER
APTA. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.10, 17.35, 20 y 22.25. Sáb. trasn.: 0.50.-

ANTZ
APTA. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 6.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.45 y 22.40.-

BICHOS
APTA. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.30, 16.35, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía.
Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

BLADE (CAZADOR DE VAMPIROS)
P/M/16. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

CARACTER
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 17.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

CONTRA EL ENEMIGO
P/M/13. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.15, 15.40, 18, 20.30 y 22.50.

Sáb. trasn.: 1.-
Solar de la Abadía.
Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 12.35, 15, 17.30, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

DIARIO PARA UN CUENTO
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.20 y 20.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA MIRADA DE ULISES
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.30, 18 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.-

LEYENDA URBANA
P/M/13. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.25, 16.25, 18.35, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.-

LOCO POR MARY
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14,10, 17.40, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

MARIUS Y JEANNETTE: UN AMOR EN MARSELLA
P/M/13. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13, 15.15, 17.35, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

OJOS DE SERPIENTE
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.40, 16.40, 18.50, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn: 1.20.-

RONIN
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

THE TRUMAN SHOW
P/M/13. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 372-2247. Vittorio Gassman x 5. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Los monstruos** de Dino Risi. Con Vittorio Gassman y Ugo Tognazzi. $ 3. Mañana: El amor y la furia.-

teatros

COLON.
Libertad 621. Boletería: 378-7300/01/02. 0-800-3-COLON. Conmutador: 378-7100. Visitas guiadas: 378-7130. Boletería abierta de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
MARTES 15 a las 20.30: Func. Extr. Ballet **EL CASCANUECES** de Tchaikovsky. Coreog. de R. Nureyev. Repos.: A. Francillon. Con S. Perillo y J. Amarante. Esc. y vest.: N. Georgiadis. Dis. de ilum.: R. Traferri. Ballet Est. del T. Colón. Dir.: R. Bustamante. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: J. Carciófolo. Coro de Niños. Dir.: V. Sciammarella. Loc. en vta. Platea $ 30. Paraíso $ 6.-
MIERCOLES 16 a las 20.30: Func. de Abono Universitario. Ballet **EL CASCANUECES** de Tchaikovsky. Coreog. de R. Nureyev. Repos.: A. Francillon. M. Cohelo y A. Parente. Esc. y vest.: N. Georgiadis. Dis. de ilum.: R. Traferri. Ballet Est. del T. Colón. Dir.: R. Bustamante. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: J. Carciófolo. Coro de Niños. Dir.: V. Sciammarella. Sob. de ab. en vta. Platea $ 30. Paraíso $ 6.-
JUEVES 17 a las 20.30: Func. Extr. Ballet **EL CASCANUECES** de Tchaikovsky. Coreog. de R. Nureyev. Repos.: A. Francillon. S. Perillo y L. Ortigoza. Esc. y vest.: N. Georgiadis. Dis. de ilum.: R. Traferri. Ballet Est. del T. Colón. Dir.: R. Bustamante. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: J. Carciófolo. Coro de Niños: Dir.: V. Sciammarella. Loc. en vta. Platea $ 40.-
VIERNES 18 a las 20.30: Función de Abono de Estudiantes Secundarios. Ballet **EL CASCANUECES** de Tchaikovsky. Coreografía de Rudolf Nureyev. Reposición: Aleth Francillon. Miriam Coelho y Luis Ortigoza. Ver Martes 15. Sob. de Ab. en vta. dde. el Miér. 16. Platea $ 30. Paraíso $ 6.-
SALON DORADO. Ingreso por Libertad 815.
Martes 15 a las 17.30: Recital de guitarra. Ariel López, guitarra. Obras de Barrios, Milán, Turina y Britten. Entrada libre y gratuita. A las 19: conferencia previa al ballet "El cascanueces". Disertante: Angel Fumagalli. Exclusivamente para concurrentes a la función del día.-
RENOVACION DE ABONOS / CAMBIO AL ABONO NOCTURNO NUEVO:
1) Gran Abono, Abono Vespertino, Abono Nocturno, Abono Especial:
a- Renovación de abono, hasta el 23/12.-
2) Adquisición del Abono Nocturno Nuevo (ANN) para actuales no abonados: a partir del día de hoy.-
Horario de atención de boletería: Lun. a Vier. de 10 a 17.-
Formas de pago: En efectivo; con cheque a nombre de "Supreme Ticket S.A. No a la orden" y cruzado. Cheques personales y de sociedades al día; con tarjeta de crédito en una sola cuota (Visa, Mastercard y American Express).
Los pagos de las renovaciones podrán hacerse también del 15 al 26/2/99.-
NOTA: Están a la venta las localidades para las funciones extraordinarias de "El cascanueces", de los días 22 y 23.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 372-2247.
SALA MARTIN CORONADO: Miér. ($ 4) a Vier. a las 20.30: **"Lulú"** de F. Wedekind. Trad.: T. Stella. Adapt. y dir.: A. F. Alberto. Con M. Maestro, J. C. Dual, O. Bonet, J. Petraglia, R. Mosca y elenco. Pl. $ 8. Pull. $ 6. Loc. en vta. con 5 días de antic.-
SALA CASACUBERTA: Miér. ($ 4) a Vier. a las 21: **"Rápido nocturno, aire de foxtrot"** de M. Kartun. Dir.: L. Yusem. Con U. Dumont, A. Zanca y J. Suárez. Esc. y vest.: G. Galán. $ 8. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Miér. ($ 4) a Vier. a las 21.30: **"La fabulosa historia de los inolvidables Marrapodi"** por el Grupo Los Macocos. Dir.: J. Rama. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224.
SALA MARIA GUERRERO: Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. (despedida) las 20: **"Ya nadie recuerda a Frederic Chopin"** de R. Cossa. Con R. Carnaghi, D. Grandinetti, J. Hidalgo, M. Ibarreta, E. Mazer y P. Novoa. Dir.: O. Grasso. Loc. en vta. dde. $ 4. Vta. antic.-
SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. (despedida) a las 20.30: **"Ofelia, o la pureza"** de M. A. de la Parra. Con A. M. Castel, J. M. Gil Navarro, H. Serrano, A. Ugo, F. Yeny y A. Yovino. Loc. en vta. dde. $ 4.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Mar. a las 21: **"Villancicos del Barroco Colonial Latinoamericano"** Espectáculo coral. Pl. $ 7.- Juev. y Vier. a las 21: **"Muerte prevista en el guión"** Coreografía de Susana Tambutti. Pl. $ 10. Tert. $ 5.- REGIO. Av. Córdoba 6076. 772-3350. **"Nuevo Regio"** Ciclo de jazz y rock. Sáb. a las 21: **"Los Delfines"** (presentación del CD "Regio"). $ 6.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21.30: **"En vivo y en llamas"** con Reina Reech, Mario Sánchez, Rudy Chernicoff, Juan Verdaguer, Laura "Panam" Franco, Patricia Brown, Carlos Rotundo, Martín Russo y Ballet "Astros". Loc. en vta. dde. $ 10.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Res. con antic. Miér. (despedida) a las 21.30: **"Los reyes"** de J. Cortazar. Por el Grupo Producciones ParaNada. Dir.: M. Gall.- Juev. (despedida) a las 21.30: **"Avalancha"** Dir.: P. Etchebehere.- Vier. a las 21: **"Zooedipous"** Dir.: Veronese, García Wehbi y Alvarado, por El Periférico de Objetos.- Vier. y Sáb. (despedida) a las 23: **"Academia de baile"** Autor, compositor y dir.: Alberto Muñoz. $ 10.- Sáb. a las 21: **"34 puñaladas (3 guitarras - 1 cantor)"** Augusto Macri, Nahuel Ruscio, Nicolás Varchausky y Federico Zypce. $ 10.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Res. telef. Vier. a las 21: **"El Dr. Tangalanga"** Unica presentación.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Miér. a las 20: **"Muestra del Instituto del Teatro Colón de Buenos Aires"** $ 2.- Juev. a las 20: **"Y estaba todo tan tranquilo"** Coreog. de Adriana Barenstein. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Auditorio. Ciclo **"El jueves el Centro se mueve"** Juev. a las 21: "Anatomía violenta".- Grupo "Los Celebrantes". Coreog. y dir.: Vivian Luz. $ 3.- Patio del Tanque: Vier. a Dgos. a las 22: **"Zamarra"** (Teatro Sanitario de Operaciones). $ 7.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Sala 2: Sáb. a las 20. Dgos. a las 19.30: **"Quédate conmigo esta noche"** de F. de Souza. Con A. Casas y C. Zambon. Dir.: F. Moraes.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. 12º año de éxito. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21, 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "El espermatozoide alienado". Loc. numer. $ 5 (Sáb. $ 7 y $ 5).-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Bolet. dde. las 15.30. Res. telef. $ 10. Est. y jub. $ 7.
Sala Carlos Somigliana Vier. y Sáb. a las 21: **"La cena"** de R. Perinelli. Dir.: R. Villanueva. Con C. Lapacó, R. Martínez, F. Ramírez e I. Pedrazzoli.-
Sala Teatro Abierto

Vier. a las 21. Sáb. a las 20. Dgo. (despedida) a las 18 y 20: **"Venecia"** de J. Accame. Dir.: E. Tritek.-

EL DOBLE.
Aráoz 727. 855-2656. Desc. a est. y jub. Sáb. (despedida) a las 21: **"El desmadre"** de J. Sánchez. Con H. Marassi, L. Mantel y elenco. $ 10. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. (despedida) a las 21: **"Los escrushantes"** de A. Vaccarezza. Vers. libre y dir.: L. Quinteros. Con L. García Grau, S. Alloni y elenco. $ 8. Sáb. $ 12.-

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Desc. a jub. y est. Sala 2: Vier. (despedida) a las 20.45: **"Pasajeros de un estadio"** de R. S. Santarosa. Dir.: M. Calandra.-
Sala 3: Vier. y Sáb. (despedida) a las 20: **"Despertar de primavera"** de F. Wedekind. Dir.: D. Crisafi. Dgo. (despedida) a las 20.30: **"Ruta 14"** de J. Leyes. Dir.: R. Castro.-

LA DAMA DE BOLLINI.
Pasaje Bollini 2281. 805-6399. Res. telef. Vier. y Sáb. a las 21: **Ana Padovani** en "Cuentos a la carta". Pastas, risas y emociones. $ 12 (incluye spaguettis).-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Grupo Teatro Libre presenta: Vier. (despedida 98) a las 22: **"Memoria"** Autor y dir.: Omar Pacheco. Mús. orig.: R. Mederos y F. Diéguez. Sáb. a las 23. Dgo. (despedida 98) a las 20.30: **"Cinco puertas"** Aut. y dir.: O. Pacheco. Mús. orig.: Lito Vitale. Gral. $ 10. auspicia: Página/12. Reposición: Febrero 1999.-

LA SCALA DE SAN TELMO.
Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Juev. a las 20.30: **"Los aires populares en las obras de los grandes compositores"** Recital del pianista **Horacio Azcárate** Obras de Schubert, Chopin, Debussy, Bartok, Plaza y Gershwin. $ 10.-
Vier. a las 23: **Lucy Prado** (canto) y **Alejandro Ridilenir** (guitarra). Tangos de Cobián, Espósito, Discépolo, Manzi y Blázquez. $ 10.-
Sáb. a las 20.30: **"Misia (En busca de la musa perdida)"** Con M. Blanco, E. Cogorno, N. Bernazzani, A. Mazzieri y E. Prémoli. Idea, dramat. y pta. en esc.: E. Cogorno. $ 15. A las 23: **Dúo Mauricio Marcelli** (violín) - **Hugo Romero** (guitarra criolla y eléctrica). Tangos, valses, milongas y canción ciudadana. Cantantes invitados: Hernán Salinas y Patricia Andrade. $ 10. A las 23: **"Bajo las blancas estrellas"** con **Alejandra Czarny** (canto) y **Alejandro Sancho** (guitarra). Canciones populares en idish y otros idiomas. $ 10.-
Dgo. a las 19.30: **"Bajo las blancas estrellas"** con **Alejandra Czarny** (canto) y **Alejandro Sancho** (guitarra). Canciones populares en idish y otros idiomas. $ 10. A las 21: **Pedro Menéndez Ensamble** (Pedro Menéndez, Carlos Lucero, Alejandro Cavalli y Alejandro Fortich). Obras de los CD "Profundidad" y "Viaje por Latinoamérica". $ 6.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Hay quienes son capaces de hacer cualquier cosa por alcanzar **LA FAMA** ®Serías capaz? Próximamente. Próximamente. Próximamente.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Juev. a las 22: **Luis Cardei** Delicada selección de tangos de un repertorio único. Bandoneón: Antonio Pisano.-
Vier. a las 23.15: **"Babel"** La música de Klezmer y la poesía universal. M. Moguilevsky, C. Lerner y S. Kovadloff.-
Sáb. a las 20.30: **"La niña sapa"** una antología por Ana María Bovo. Historias desconocidas y los relatos que amamos. A las 23.30: Jorge Navarro y Baby López Fürst: **"Rhapsody in blue"** 4ª temporada consecutiva. Tributo a Gershwin con los clásicos de todos los tiempos.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Res. telef. Vier. a las 0.30. Sáb. a las 23: **Alfredo Casero** presenta **"Sólo para entendidos"** -

TEATRO PIGALLE.
Roberto M. Ortiz 1835 (ex Junín). 806-8051/7993. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Chico Novarro y Andrea Tenuta en **ARRANCAME LA VIDA** (EL REENCUENTRO). Loc. en vta.-

chicos

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Res. telef. Dgo. y Mar. a las 18: **"Rescate en la isla de los piratas"** de G. Fehling. $ 5.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Sáb. y Dgos. a las 17: **Pif paf puf** títeres por el Grupo Kukla. Dgo. a las 18.15: **Cuentos de la fantasía** títeres búlgaros por el Grupo Kukla.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Ricardo Montesino: "31 años con el tango y la cultura" pta.: **"Tango danza show"** Tradicional y participativo en la casa más antigua de San Telmo. $ 15 con pizza libre. Empanadas. Continuado de 21 a 4.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 21.40: Silvia Gaudín: **"Che tango che"** con Oscar D'Elía y Quique Greco. Pareja de baile.-
Juev. a las 21: **María Volonté en el Café** "Tango y otras pasiones", con R. del Pino, A. Caminos y P. Mamone. Pareja de baile.-
Vier. a las 21: Patricia Rivera: **"Arrabaleando tangos"** con O. Cabrera y C. Fernández. Pareja de baile. A las 23.30: **"Magia de tango"** con Claudia Montes. Pareja de baile.-
Sáb. a las 21: **"Nuevo Siglo"** Tango joven. Pareja de baile. A las 23.30: **"Tango...burlón y compadrito"** con Carlos Carballeda y Fabio Capdevilla. Cantante invitado. Baile: Eduardo Bozzo y elenco.-
Dgo. a las 20.30: **"Terapia tango"** un show diferente; con Virginia Verónica. Dir. mus.: Enrique Brocatto y su grupo Tango Tres. Cantante invitado. Pareja de baile. A las 22.30: **"París tango"** Tango y música francesa con Lydia Orsi y Carlos Carballeda. Pareja de baile. Inv.: Fabio Capdevilla.-
Sala La Bodega Vier. (despedida ciclo '98) a las 23: **"Creole Jazz Band"** presentando "Creole Touch". Jazz, blues, humor y premios.-
Sáb. a las 23.15: 21ª temporada: **"Fénix Jazz Band"** Los clásicos shows de jazz tradicional y blues. E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, R. Yoia, E. Pallejá, F. Grimaldi y F. Méndez.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca** "Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

en cartel



COPETIN AL VERSO
Show de tango, humor y poesía

Nuevo ciclo del actor y poeta Fernando Noy y la cantante de tangos Alba Toranzo en el que presentan un repertorio con temas de Juan Carlos Cobián, Enrique Cadícamo y Carlos Gardel, poesías de Charlie Feiling y textos de Luis Chitarroni, María Moreno y otros. La propuesta prevé la participación del público en la elaboración de una obra en la línea Dadá, el provocador movimiento que en 1916 encabezó el poeta rumano Tristán Tzará. ***En el Club Dadá, San Martín 941, hoy a las 19.***



MILONGA DEL ETERNO RETORNO
Teatro y música

Unipersonal de la actriz Beatriz Balvé sobre poemas de Jorge Luis Borges ("Fundación mítica de Buenos Aires", "Jacinto Chiclana", "El Títere", "Dónde se habrán ido" y otros). La acompañan los músicos Rubén Ferrero (piano), Miguel Jara (bajo) y Monito Viera (percusión). Asesoramiento de Claudio Ciaffone. Puesta en escena de Balvé, intérprete de la Tangópera, *de Néstor D'Alessandro, basada en la vida y los tangos de Aníbal Troilo.* ***Bodega del Café Tortoni, Av. de Mayo 829, hoy única función, a las 20.***

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.45: **"Show de Tango"** con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Diego Solís, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, Gabriel y Viviana** Vier. a Dgos.: la presentación de **Leopoldo Federico** y su Orquesta, con la voz de **Carlos Cristal** Cond. y pres.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.
Honduras 3852. 862-5215. (15)448-4999. Amb. climat. Res. telef. Estac. propio. Hoy a las 20.30: "La vida es sueño" por **Magdalena Veccar Varela** -
Sáb. 19: "Tango a Tango", con **Rubén Juárez y José Angel Trelles** -
Sonríe, el Conde te ama.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: **"Gran show de tangos"** Con A. Podestá, R. Durante, J. C. Granelli, J. C. Godoy, A. Belusi, R. Martin, A. Hidalgo, R. Morán, R. Marin y M. Tomasi. Parejas de baile. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Agasajos, reuniones, aniversarios y despedidas. Estac. priv. Vigil. part.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1688. Res. telef. Juev. a las 21: **Fernando Aguirre** presenta su nuevo CD. A las 23.30: El Club presenta **Ciclo de Rock Alternativo** $ 7.-
Vier. a las 21: recital de música popular argentina con **Adriana Nano** junto a Oscar Cardozo Ocampo y Esteban Morgado. A las 23: recital de **Lorena Astudillo** A la 1: fiesta de fin de año con **Elizabeth Dolinska** -Sáb. a las 21: **Francisco Rivero Ensamble** A las 23: recital de **Leo Masliah** "Textualmente". A la 1: recital del grupo **"Raíces"** - Dgo. a las 20.30: música étnica argentina con **Rubén Carrasco** A las 23: **Tango arte nuestro** con J. Vattuone, M. Machado, O. Mangione e I. García.-

etc

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 806-3456. 807-3260. Cumplimos 10 años junto a los curiosos y lo festejamos: Museo Participativo de Ciencias, **donde está Prohibido No Tocar. Vacaciones de verano: Lun. a Vier. de 9 a 20. Sáb. y Dgos. de 16 a 20.-**

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".
Belisario Roldán y Sarmiento. 772-9265. Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18: espectáculo de divulgación astronómica: **"El sistema solar"** (para mayores de 7 años). $ 4.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MÚLTIPLEX:
Córdoba 1673. Tel. 95-7271. Lun. a miérc. 50%. 1ª función jubilados t/los días $ 3. **Ambassador 1:** A las 16.00 - 18.10 - 20.30 - 22.50 hs. Sáb. trasn. 0.50 h. *Contra el enemigo.* **Ambassador 2:** A las 17.00 - 19.40 - 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.50 h. *Un romance peligroso.* **Ambassador 3:** A las 16.30 - 18.20 - 20.10 - 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.20 h. *Bichos.*

AMÉRICA:
Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 17.30 - 20.00 - 22.30 hs. *Contra el enemigo.* Lun. a miérc. 50%.

AUDITORIUM:
Boulevard Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Mart. y miérc. 19.00 - 21.30 hs. Cine Arte presenta *Western* (Francia '97), de Manuel Poirier.

CINEMA 1:
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Tel. 92-1515. Lun. a miérc. 50%. A las 16.20 - 18.20 - 20.20 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.25 h. *Bichos.*

CINE SEX:
Belgrano 2331. Platea $ 6. Exhibición condicionada. De 12.00 a 4.00 hs. Sex Shop. 1000 film para ver en cabinas. (A/18).

CRISTAL CINEMA:
Entre Ríos 1789. Tel. 96-0285. Diariamente de 12.00 a 3.00 hs. (Viernes a domingo hasta las 5.00 hs). **3 salas exhibición condicionada** (A/18).

ENRIQUE CARRERAS:
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. A las 17.30 - 19.20 - 23.20 hs. (Mart. y vier. a las 17.30 - 19.20 - 21.30 - 23.20 hs.) *The Truman Show.* Lun. a miérc. 50%.

OLYMPIA:
Rivadavia 2380. Vier. a miérc. doble programa en continuado: a las 16.30 - 20.30 hs. *Loco por Mary,* y a las 18.30 - 22.30 hs. *Un crimen perfecto.* Platea $ 3.

RADIO CITY:
San Luis 1750. Tel. 94-2950. Estudiantes y jubilados t/los días $ 3. A las 16.20 - 18.10 - 20.00 - 21.50 hs. Sáb. trasn. 23.40 hs. *Antz (Hormiguitas).* Lun. a miérc. 50%.

ROXY:
San Luis 1750. Tel. 94-2950. Estudiantes y jubilados t/los días $ 3. A las 16.40 - 18.40 - 20.40 - 22.40 hs. Sáb. trasn. 0.40 h. *Diario para un cuento.* Lun. a miérc. 50%.

teatros

ATLAS:
Luro y Corrientes. Tel. 94-3301. Lun. a sáb. 22.00 hs. Dgo. 21.30 hs. Nito Artaza, Moria Casán, Miguel Angel Cerutti y el debut teatral de Isabel Sarli en *Tetanic.* Con Omar Vitullio, Paola Piper, Roxana Martínez y gran ballet. Dir. artístico: D. Fernández. Debut viernes 18 de diciembre.**Colón:** Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Mart. a las 19.00 hs. **Cierre ciclo 1998 Programa Educare.** Miérc. 21.00 hs. **Miguel Viento del Pueblo** (Barreras y alas en la vida de Miguel Hernández).

ENRIQUE CARRERAS:
Entre Ríos 1828. Tel. 94.2753. Dgo. 21.30 hs. Mercedes Carreras, Beatriz Taibo, Rodolfo Machado, Joe Rigoli y Marisa Carreras en *Chifladas y mentirosas.* Con Marcelo Olivero y María Carreras. Dirección: Jorge Ahamendaburu.

ENRIQUE CARRERAS:
Entre Ríos 1828. Tel. 94.2753. Miérc. 21.30 hs. Mercedes Carreras, Juan Carlos Mesa y Rolo Puente en *Con un clavo en el zapato.* Con María y Marisa Carreras. Dirección: Juan Carlos Mesa.

NEPTUNO:
Santa Fe 1750. Tel. 94-3301. Mart. a sáb. 22.00 hs. Dgo. 21.30 hs. Rodolfo Ranni, Fabián Gianola, Ana Acosta, Cecilia Milone, Daniela Cardone y la actuación especial de Judith Gabani en *Boing Boing.* Dir. gral.: Carlos Moreno.
Debut jueves 17 de diciembre.

musicales

COLÓN:
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Mart. 22.00 hs. Se presentan *Los Bandoneones de Mar del Plata.* Festejando el 2º aniversario de su fundación. Dir.: Ernesto Scorziello.

infantiles

CRISTAL JUEGOS:
Güemes 2755. Martes a viernes desde las 16.00 hs. (Sáb. y dgo. a partir de las 11.00 hs.). Sensacional pelotero, laberintos, juegos didácticos, guarderías y muchas sorpresas.

JUEGOS & JUGUETES:
Juan B. Justo 600. (Paseo La Loma). Tel. 80-5200/5417, sáb. y dgo. de 15.00 a 22.00 hs. Diversión a lo grande. Juegos para toda la familia.

LA CASA ENCANTADA:
Moreno 2227. T/los días de 18.00 a 24.00 hs. (Días de lluvia y nublados desde las 16.00 hs.). Recorrido guiado. El agua no te moja; las cosas suben solas; la ley de la gravedad no se cumple.

POPURRI PARK:
San Luis 1879. Tel. 94-8559. Diariamente desde las 15.00 hs. Carroussel, autos chocadores, barco pirata, juegos interactivos. Festejá con nosotros tu cumpleaños.

PUERTO FANTASÍA:
Alberti 2245. Tel. 93-1553. Todos los días desde las 9.30 hs. patio de juegos, laberinto, castillo, pelotero, jungla.

etc

ANAMORA:
Dársena B (Puerto). Tel. 84-0103. Sáb. y dgo. a las 11.30 - 14.00 - 16.00 hs. *Vea Mar del Plata desde el mar.* Crucero de 3 cubiertas. Servicio de bar. Capacidad para 300 personas.

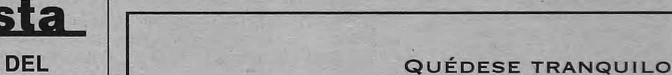
AQUARIUM:
Martínez de Hoz 5600 (Faro - Punta Mogotes). Tel. 67-0700/1. Diariamente de 9.30 a 19.30 hs. (Boletería cierra 16.30 hs.). *Disfrute un día único muy cerca de la naturaleza.* Show de delfines, lobos marinos, esquí acuático, cine tridimensional, acuario, bucear con peces. Escuela de pequeños entrenadores. Cocodrilario y mucho más.

CASERÓN DE TEJAS - EL LUGAR DEL TANGO:
20 de Septiembre 469. Tel 790422/066-209599. Sáb. y dgo. desde las 22.00 hs. Disfrute y baile los mejores tangos. Cafetín, picadas.

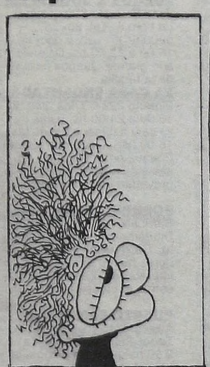
IVY PUB CONCERT:
Brandsen y la Costa. Vier. y sáb. desde las 0.00 h., noche de Strippers y Bikini open.
Sáb. noches de fiesta y show sorpresa. Reservas al 91-3124/71-0675.

LÁSER STAR:
Juan B. Justo 600. Sábados y domingos de 15 a 22 hs. El único *Láser Game* de la ciudad. Emoción y aventura.

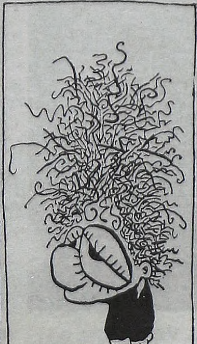
MINI ZOO - EL PARAÍSO:
Acceso Sierra de los Padres. Todos los días de 10 a 18 hs.
Parque botánico, zoológico natural, animales exóticos. Confitería y restaurante.



Rep










CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Caluroso. Vientos del E. al NE. Humedad en aumento. Mínima 20°. Máxima 29°.

14.30

◆ Proyección de *Los monstruos* (1964) de Dino Risi, en la sala Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 17, 19.30 y 22.

19.00

◆ Espectáculo musical *Marcatto en 2 (intérpretes de guitarra)* en el salón dorado de la Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575.

◆ Presentación del libro *Historias de amor de la historia argentina* de Lucía Gálvez y debate con Marcos Aguinis, Silvia Hopenhayn y Félix Luna en el Museo Isaac Fernández Blanco, Suipacha 1422.

19.30

◆ Proyección de *Central do Brasil* (sin subtitular) de Walter Salles en la Fundación Centro de Estudios Brasileños, Esmeralda 965. Entrada libre.

◆ Presentación del libro *De Garay a Gardel. La Sociedad, el hombre común y el tango (1580-1917)*, de Natalio Etchegaray, Roberto Martínez y Alejandro Molinari. En el auditorio J.L. Borges de la Biblioteca Nacional, Agüero 2502.

◆ Presentación del libro *A vencer o morir (P.R.T. / E.R.P. documentos)*, con selección de Daniel de Santis. Con la participación de Eduardo Anguita, Pablo Pozzi, Carlos Orzaucoa, Ana Santucho, Margarita Merbilaá y Andrés Fernandez. En A.T.E., Belgrano 2527.

20.00

◆ Concierto de piano de Juan Pablo Marcó en La Scala de San Telmo, pasaje Giuffra 371.

21.00

◆ Presentación del conjunto Tangomaría en El Gato Negro, Corrientes 1669.

◆ *Camino de cardos* (teatro y música, sobre textos de Discépolo). En el C. C. Borges, Viamonte y San Martín.

22.30

◆ Recital de los conjuntos Carne para cerdos, Primeras impresiones y Voodoo Man en el Centro Cultural Rector Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

SAFARI

Por Antonio Dal Masetto



Lamentos en el bar. Esta vez el problema es la proximidad de las fiestas. Nadie tiene un mango partido al medio. Nos preguntamos: ¿Y los regalos? ¿Y el pan dulce? ¿Y la sidra? ¿De dónde sacamos para todo eso? Por si esto fuera poco, el gallego acaba de colgar un cartel detrás del mostrador: *Se fía pero no demasiado, consultar en gerencia.*

–Hagamos una vaquita –sugiere Nancy–, juntemos lo que podamos, armemos una cooperativa de consumo para una compra general y después repartimos las adquisiciones por partes iguales.

Nos damos vuelta los bolsillos y lo que cae son algunas monedas, tarjetas de crédito con el crédito agotado, vales de comida, rifas y unas cuantas pelusas. Escarbando, logramos juntar 112 pesos.

–Organicemos un safari –dice Espoleta.

La propuesta nos suena rara, pero igual lo miramos con interés porque cualquier señal de posible solución nos da ánimo.

–Pongo mi jeep Mehari al servicio de la expedición –sigue Espoleta–. El safari parte a las nueve de la mañana. Vistan ropa holgada, camisas cazadoras, de esas que usaba Hemingway, con muchos bolsillos. Zapatillas. Traigan talonarios y biromes para ir anotando las ofertas, y si es posible una calculadora. También tuppers y una heladerita de telgopor. No se olviden de las cantimploras y los bidones de plástico.

–¿Cantimploras y bidones llenos de agua?

–Vacíos, ya los vamos a llenar.

–Bien, jefe –decimos todos.

–El safari se divide en dos fases. Una es la recolección de productos gratuitos. La segunda es la inversión del capital. Compraremos sólo cuando encontremos una oferta extraordinaria. Yo decido lo que es barato y lo que es caro.

–Sí, jefe.

A la mañana siguiente nos volvemos a encontrar en el bar.

–Nancy, usted se queda acá –le indica Espoleta–. Va a coordinar el safari desde el campamento base. Pídale prestados al kiosquero los suplementos con las ofertas de los supermercados. Escuche la radio. La llamaremos para cotejar las ofertas que nosotros encontramos con las que usted tiene. Su tarea es fundamental. Repito: la plata no se gasta hasta que descubramos una pichincha. En marcha.

Nos acomodamos en el Mehari. Espoleta trae un mapa de la ciudad y un largavista. Tomamos por una avenida. Espoleta rastrea con el largavista la presencia de promotoras de productos alimenticios en las puertas de los negocios.

–Presa a la vista –avisa Espoleta.

Paramos y desfilamos de a uno por los puestitos de las promotoras. Las bebidas van a parar a los recipientes que están prolijamente diferenciados: gaseosas, aperitivos, vinos, licores, sidra y champagna. Los bocaditos, sandwichitos, chizitos, yogures, galletitas con paté, van a los tuppers y luego a la heladera de telgopor.

Realizamos el mismo trabajo cuando entramos en los supermercados.

–No se distraigan, no miren las gambas de las promotoras –dice Espoleta–. Y que a ninguno se le ocurra comerse algo porque le corto los dedos.

–Sí, jefe.

–Yo no le sugiero a nadie que robe, pero si pueden traerse algunas bolitas de los arbolitos de Navidad que están en las entradas de los supermercados, bienvenidas sean. No hay que desperdiciar nada. Todo hace panza.

–Sí, jefe.

Mientras tanto anotamos las ofertas y hacemos algunos llamados al campamento base. Nancy está cumpliendo una tarea de gran eficacia. El safari nos ha ido llevando hacia los barrios del sur de la ciudad. –En Avellaneda hay un montón de hipermercados nuevos –dice Espoleta–. Hagamos una incursión en la provincia. Ahí deben de estar las mejores piezas.

Cruzamos el puente y del otro lado nos para la cana. Terminamos en la comisaría porque los papeles del Mehari no están en regla. Nos confiscan la mercadería y nos hacen esperar en una habitación. Del otro lado de un vidrio opaco divisamos a unos cuantos policías sentados alrededor de una mesa masticando y bebiendo. Es la hora del té.

Comenzamos a sospechar que se están lastrando nuestras provisiones.

Una hora después aparece un sargento:

–Bien, muchachos, por hoy pueden seguir viaje, pero pongan los papeles del coche en regla porque cada vez que pasen por acá están fritos.

–¿Y los productos? –preguntamos.

–Pónganse contentos que los dejamos ir, podrían quedarse acá hasta el seis de enero.

Nos agarra una gran depresión. Pero Espoleta no se rinde:

–Empecemos de nuevo. Hagan de cuenta que caímos en un pantano y nos atacaron los reducidores de cabeza. Estas cosas pasan. El error fue venir al sur. Los supermercados cierran a las diez de la noche, tenemos unas cuantas horas por delante. Partamos para la zona norte, Vicente López, Olivos, que ahí están los ricos, regalan más cosas y los canas están mejor comidos.

CARTAS

Masa

Yo soy uno de los giles, de la masa. A veces reflexiono si es que Ud. cree que los aviones, los automóviles que le gustan a Ud., tan bien hechos, la tecnología médica que le salva la vida a Ud. cambiándole un órgano, poniéndole todos los dientes de nuevo, o devolviéndole la libertad de dejar los anteojos de aumento, la tolerancia internacional que le permite visitar cualquier país del globo. Reflexiono, digo, si Ud. cree que es una gilada la que hizo esto que Ud. disfruta. Si Ud. es mucho más inteligente seguro debe haber hecho maravillas mejores. Puede ser que Ud. no se sienta hermano de la humanidad porque le echa la culpa de alguna tensión suya, pero sepa también que a esa tensión la humanidad podemos resolverla. Anote, en la lista que Ud. hace, los dolores que recibió pero también las alegrías. Si hace la lista con sinceridad será más feliz, se calmará, se descargará de un gran peso. La humanidad podemos ofrecerle a Ud., en unos diez años más, por dar un ejemplo, salud perfecta y longevidad de ciento veinte años. Imagínese, totalmente sano durante ese tiempo. Pero si la gilada tenemos que ocuparnos de enrejar domicilios o de establecer costosos sistemas de control y control de los controles de la evasión impositiva, tardaremos ochenta años más. Si es delincuente pobre o rico no importa mayormente, igual atrasa la llegada de soluciones. Si Ud. se toma el trabajo de pensar por sí solo, sin hacer caso de lo que escuchó, de lo que le dijeron, de lo que le pasó, si piensa sin inclinar los pensamientos hacia sus preferencias verá otra realidad que no es la realidad televisiva. Verá la verdadera calidad de la humanidad, que Ud. piensa que es mezquina y estúpida. Comparto mis reflexiones con Ud. porque juego en equipo, cosa que Ud. que es tan rápido todavía no entiende, pero creo que Ud. seguirá como siempre ya que Ud. es muy previsible. Casi todos los que Ud. considera giles sabemos en qué pensamientos se refugia y que cree haber visto todo. No ha visto la gran calidad de la humanidad, no la reconoce por no pensar por sí mismo, y no sabe que sus verdaderos amigos somos nosotros, la humanidad.

Sergio Povarchik
DNI 7.693.741
Córdoba